

محمد محمد علي علي شاهين
قسم التاريخ

No. 3 / Jan. 1989

جامعة القاهرة
كلية الآداب



المؤرخ المصري

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

٣

يناير ١٩٨٩

يصدرها قسم التاريخ

محتوى المدد

افتتاحية العدد ٧

١. د/ حامد زيان غانم

الأبحاث والدراسات :

- ١١ * رسالة فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة صعدة .
د. مصطفى عبد الله شحبة
- ٦٥ * مدينة سجماسة ودورها فى تجارة الذهب مع السودان .
د. محمد بركات الببلى
- ٩١ * الطوائف ودورها فى ضياع الأندلس
د. عبادة عبد الرحمن كحيلة
- ١٢٩ * تأثيرات المغول الحضارية على دولة سلاطين المماليك .
د. عبد العزيز محمود عبد الدايم
- * القسطنطينية فى ضوء كتابات الجغرافيين والرحالة
المسلمين
١٥١ د. لطفى عبد الجواد اسماعيل
- ٢٠٣ * دينار رشيدى نادر
د. سهام محمد المهدى
- ٢١١ * التدخل النورماندى فى بلاد المغرب
د. راضى عبد الله عبد الحليم
- ٢٤٧ * عبد المحسن السعدون بين الوطنية ومهادنة الانجليز .
د. عبد المليم على أبو هيكل
- ٢٩٥ * التكوين الاجتماعى للتجارة فى مصر
د. أحمد الشربىنى السيد

المراجعات وعرض الكتب :

- * عرض وتحليل لكتاب « قاعة بحث » تأليف أ.د حسن
الباشا
٣٤٧ د. محمود عرفة محمود

دليل الرسائل الجامعية :

- * رسائل التاريخ الحديث
٣٦٥ اعداد : ايمن عبد المنعم عامر

قواعد النشر

- * ترحب المؤرخ المصرى بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الاكاديمى الجاد بعد التحكيم ، فضلا عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة •
- * تقبل المؤرخ المصرى للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية على ألا يزيد عدد صفحات البحث أو المقال عن ٣٠ صفحة مطبوعة على الآلة الكاتبة على ورق حجم كوارتر بما فى ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع •
- * يجب أن يكون واضحا أن المؤرخ المصرى لا تنشر بحوثا سبق أن نشرت أو أنها معروضة للنشر فى مكان آخر ، وتقوم رئاسة التحرير باخطار المؤلفين باجازه بحوثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم •
- * النشر فى المؤرخ المصرى متاحا لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية •
- * الآراء الواردة بالمؤرخ المصرى تعبر عن وجهة نظر أصحابها •



المؤرخ المصري

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

يناير ١٩٨٩

العدد الثالث

أ. د/ حامد زيان غانم
د/ محمود عرفة محمود

رئيس التحرير :
مدير التحرير :

هيئة التحرير

أ. د/ سعيد عبد الفتاح عاشور	أ. د/ عبد اللطيف أحمد على
أ. د/ حسنين محمد ربيع	أ. د/ سيد أحمد الناصري
أ. د/ رعوف عباس حامد	أ. د/ محمد جمال الدين سرور
أ. د/ محمد جمال الدين المسدي	أ. د/ حسن أحمد محمود

المراسلات :

ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الاستاذ الدكتور/
حامد زيان غانم على العنوان التالي :

كلية الآداب — جامعة القاهرة (قسم التاريخ)
جمهورية مصر العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسعدنا كثيرا أن يصدر العدد الثالث من « المؤرخ المصرى »
حاويا عددا كبيرا من الدراسات فى مختلف فروع التاريخ
وما يرتبط به من علوم •

وبصدور هذا العدد يكون قد مر على « المؤرخ المصرى »
أكثر من عام أثبتت فيه صدارتها بين المجلات التاريخية المتخصصة ،
وذلك بفضل الله والأبحاث الجادة التى تنشرها للزملاء الأعزاء ،
وبفضل الجهد المبذول من قبل هيئة تحريرها • وانتهاز هذه الفرصة
لأقدم الشكر للأخ الاستاذ الدكتور رعوف عباس الذى كان له
الفضل فى وضع الأساس الاول لمجلة « المؤرخ المصرى » ورئاسة
تحريرها طوال العام المنصرم •

كذلك نتقدم أسرة « المؤرخ المصرى » بشكرها وتقديرها الى
الدكتور مهندس محمد أحمد الدمرداش على مساعدته المالية التى
تقدم بها للمساهمة فى طباعة المجلة ، فله منا خالص الشكر ،
يجزاه الله خير الجزاء •

وتكرر أسرة « المؤرخ المصرى » ترحيبها بنشر البحوث
والدراسات لكل الزملاء فى داخل مصر وخارجها •

والله الموفق ،،،

الدكتور محمد زيان فحاح

رئيس قسم التاريخ
كلية الاداب - جامعة القاهرة
ورئيس تحرير « المؤرخ المصرى »

الأبحاث والدراسات

رسالة في أنساب القبائل
التي سكنت مدينة صعدة باليمن (مخطوطة)
للقاضي بدر الدين محمد بن أحمد بن موسى الدواري

تحقيق
د. مصطفى عبد الله شبيحة
قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار
جامعة القاهرة

يتعرض هذا البحث لتحقيق مخطوطة صغيرة كتبها القاضي بدر الدين محمد بن أحمد بن موسى الدواري أحد علماء اليمن في القرن التاسع الهجري / ١٥ م بعنوان « رسالة في أنساب القبائل التي سكنت مدينة صعدة باليمن » (١) . وتأتي أهمية هذه المخطوطة في أن كاتبها عاش في مجتمع مدينة صعدة ، حيث جفل هذا المجتمع بحياة دينية وثقافية متميزة بين مدن اليمن الأخرى الكبيرة منذ أن قامت دولة الأئمة الزيدية في اليمن في أواخر القرن الثالث الهجري / ٩ م . وقد عاش هذا المؤرخ في هذه المدينة ، كما عاش فيها من قبله آبائه وأجداده الذين ساهموا في إثراء الحياة الدينية والفكرية في مجتمع هذه المدينة خاصة واليمن عامة . وتبدو أهمية هذه المخطوطة في أن مدينة صعدة لازالت تحتفظ حتى اليوم بجبانة أثرية تنفرد بها عن جبانات العالم الإسلامي ، إذ يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجري ، وظلت تستخدم على مر العصور الإسلامية وحتى اليوم ، وكانت هذه الجبانة بما تحتفظ به من آلاف ألواح القبور أو الشواهد ضمن بعض الدراسات التي

(١) تتكون هذه المخطوطة من ورقتين ، ملحق بهما عدة صفحات تتعلق ببعض الأحداث التاريخية ، التي ترجع الى مؤلف آخر ، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩٤٥ تاريخ ، القياس ٣٠ سم x ٢٠ سم .

قمت بها في مجال الآثار الاسلامية في اليمن(٢) والتي لا تزال هذه الدراسات حتى اليوم في طورها الأول ، ويرتبط دراستها ارتباطا وثيقا بعلم الأنساب التي ترد على شواهدا المتناثرة في الجبانة والتي تتميز بوضوح الأسماء وتسلسل أنسابها وألقابها ووظائفها بطريقة مميزة ، فضلا عن أسلوب الكتابة والزخرفة عليها مما يجعل من دراسة وتحقيق هذه المخطوطة أهمية خاصة تدخل في صميم دراسة الجبانة أثريا وتاريخيا ، خاصة وأن الأسماء الواردة في رسالة الدواري والتي تخص القبائل والبطون اليمنية يوجد منها عشرات من شواهد القبور في جبانة مدينة صعدة ، بمعنى وجود صلة تاريخية بين المخطوطة وبين الأثر القائم في الجبانة وهو المقبرة والشاهد .

عاش القاضي بدر الدين محمد بن أحمد الدواري في القرن التاسع الهجري / ١٥ م بمدينة صعدة وكان فقيها وعالما ومؤرخا ضمن مجموعة المؤرخين في اليمن في القرن التاسع الهجري(٣) ، وهو نفس القرن الذي تميز ببلوغ الكتابة أوج ازدهارها في العالم الاسلامي عامة ، كما كان في اليمن خاصة من أكثر فترات تاريخه غنى بالمؤلفات التاريخية والدينية التي شارك فيها المؤرخون اليمنيون

(٢) الواقع أنني قمت خلال عملي في قسم الآثار بكلية الآداب ، جامعة صنعاء بتصوير ما يزيد على الألف من الواح أو شواهد القبور في هذه الجبانة لدراستها ونشرها ، وقد تم بحمد الله سبحانه وتعالى صدور الجزء الأول من هذه الدراسة حيث تضمن هذا الجزء نشر (٩٠) شاهدا منها لأول مرة مع دراسة تاريخية وأثرية تناولت تاريخ مدينة صعدة في العصر الاسلامي وتيلم دولة الائمة الزيدية ، ودراسة هذه الشواهد من حيث النصوص الدينية والالقب وأسلوب الكتابة والزخرفة .

أنظر : مصطفى عبد الله شيحة : شواهد قبور اسلامية من جبانة صعدة باليمن ، الجزء الأول ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٨ .
وأنظر أيضا : أيمن فؤاد سيد : مصادر دراسة تاريخ اليمن في العصر الاسلامي ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٨٧ — ١٨٨ .

(3) Brocklmann, C : Geschichte der Arabischen Litteratur, Supp., II, p. 239.

والمصريون والمكيون مشاركة فعالة ، بفضل العلاقات والروابط السياسية والاقتصادية والدينية(٤) . ويبدو لى من الدراسة الميدانية التى قمت بها فى هذه الجبانة أن صاحب هذه المخطوطة تعتمد تسجيل أنساب المدينة ومنها أسرته التى وجدت لها شواهد كثيرة فى جبانة صعدة نشرت بعضها فى الجزء الأول السابق الإشارة اليه ، وذلك لدرايته بقبائل وبطون مجتمع مدينته المتميزة ولأهمية الحياة القبلية فى المجتمع اليمنى خاصة . ورغم أن سطور هذه المخطوطة المكونة من ورقتين لم تزد عن ثمانية وثلاثين سطرا ، الا أنها قد حظيت بذكر أنساب المدينة كلها على الأرجح والتى أرجعها الدوارى جميعها الى كهلان(٥) . (انظر : لوحة ١ ، ٢)

ينتمى صاحب هذه المخطوطة (الدوارى) الى بنى عبد المدان الحارثى من أشراف اليمن من بنى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، وهو مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان . هذا وقد أورد المؤرخ أحمد بن أبى الرجال من علماء القرن الحادى عشر الهجرى / ١٧ م أن نسب آل الدوارى شهير فى بنى عبد المدان وليس فى آل النجرانى ، كما ذكر البعض كنسبة لاقامتهم فى قرية الهجر فى مدينة نجران(٦) ، الا أن المؤرخ الحجرى ، يذكر نسبهم الى ثقيف من ذرية محمد بن يوسف الثقفى أمير اليمن ، ويستند فى رأيه هذا على أن بنى الحارث بن كعب هم الذين أخرجوا آل الدوارى من نجران ، حيث قدموا منها الى مدينة صعدة(٧) . لقد عاش بيت الدوارى كما يطلق عليه فى اليمن عاش فى مدينة صعدة حيث الحياة العلمية والدينية ، وحيث يوجد بالمدينة مسجد صعدة

(٤) أيمن فؤاد : المرجع السابق ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٥) انظر الحاشية رقم ٢٢ .

(٦) أحمد بن أبى الرجال : مطلع البدور ومجمع البحور ، مخطوط

مصور ، ج ٣ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٧) محمد بن أحمد الحجرى : مجموع بلدان اليمن وتبائله ، تحقيق

اسماعيل الاكوع ، الطبعة الاولى ١٩٨٤ ، ج ٣ ، ص ٤٨٠ .

وانظر الحاشية رقم ٤٠ حيث نسبهم الى بنى الحارث .

الكبير الذي أسسه الامام الهادي يحيى بن الحسين (٨) في أواخر القرن الثالث الهجري ، فكان منهم العلماء والقضاة والفقهاء الذين اشتهروا في كل أنحاء اليمن ، نذكر منهم على سبيل المثال العلامة سليمان بن موسى الدواري ٠٠٠ كان عالما كبيرا ، تتلمذ عليه الكثير من علماء الحديث وصنف شمس الشريفة في علوم الفقه والنظام في أصوله ، وكان من تلامذته الامام أحمد بن سليمان المتوفى عام ٦٥٦ هـ (٩) ، والعلامة زيد بن علي وهبة الدواري (١٠) والقاضي موسى بن علي بن موسى الدواري ، صاحب مؤلف الايضاح الكاشف (١١) ، والقاضي علي بن حسن الدواري المتوفى عام ٧٧٤ هـ (١٢) والقاضي علي بن محمد بن هبة الدواري (١٣) والقاضي عبد الله بن حسن الدواري ، صاحب المصنفات في الأصول والفروع والمتوفى عام ٨٠٠ هـ (١٤) والقاضي علي بن موسى الدواري المتوفى عام ٨٨١ هـ والقاضي أحمد بن علي الدواري المتوفى عام ٨٨٤ هـ (١٥) . وقد استمرت هذه الأسرة في ريادتها الدينية والعلمية في اليمن بعد ذلك ونذكر من علمائهم في القرن البخادي عشر للهجرة أحمد بن صلاح الدواري المعروف بقصعة الدواري والمتوفى بصعدة عام ١٠١٨ هـ (١٦) وأحمد ابن يحيى بن حابس الصعدي الدواري اليماني ، أحد مشاهير

-
- (٨) انظر : علي بن محمد العباسي : سيرة يحيى بن الحسين ، تحقيق سهيل زكار ، دار الفكر ١٩٨١ وأيضا : حسام الدين حميد بن أحمد : الحقائق الوردية في مناقب ائمة الزيدية ، مخطوط مصور ، دمشق الطبعة الاولى ١٩٨٢ ، ج ٢ ، ص ١٣ - ٢٨ .
- (٩) ابن أبي الرجال : مطلع البدور ، ج ٢ ، ص ١٢٩ - ١٣٤ .
- (١٠) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .
- (١١) عبد الله الحبشي : مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن ، مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء ، ص ١٩٣ .
- (١٢) ابن أبي الرجال : مطلع البدور ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ .
- (١٣) المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ .
- (١٤) المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٩ .
- (١٥) المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٩٦ ، ج ٣ ، ص ٢٥٥ .
- (١٦) الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، دار المعرفة ، بيروت ، ج ٢ ، ص ٣٨ ، الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٥٥ .

علماء الزيدية ومؤرخيها وقد تولى القضاء بصعدة وكان خطيب جامعها ، وبرع في علوم عدة ومن مؤلفاته المقصد الحسيني وشرح تكملة الأحكام وغيرها وقد توفي عام ١٠٦١ هـ (١٧) . هذا وقد أثار المؤرخ ابن أبي الرجال إلى قاضي آخر من قضاة هذا البيت هو القاضي محمد بن أحمد الدواري ضمن ترجمته لعلماء اليمن قيل فيه :

وبالواحد القاضي التقى محمد بن
أحمد حلا من كل ديجور منهل (١٨)

يضاف إلى ذلك ما وفقني فيه الله سبحانه وتعالى من العثور على بعض شواهد قبور هذا البيت (الدواري) في جبانة مدينة صعدة منهن تسعة شواهد نشرتها بالجزء الأول من كتابنا عن شواهد هذه المدينة (١٩) ، ونضيف في هذا البحث ثلاثة شواهد أخرى جديدة تنشر لأول مرة بـ :
.....

رقم (١) باسم : سليمان بن موسى الدواري المتوفى عام ٨٤٢ هـ / ١٤٣٩ م : لوحة (٣) .

رقم (٢) باسم : صفية بنت القاضي يحيى بن موسى الدواري المتوفية عام ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م : لوحة (٤) .

رقم (٣) باسم : صفية بنت أحمد بن صلاح الدواري المتوفية عام ٩٤١ هـ / ١٥٣٥ م : لوحة (٥) .

..... (١٧) الشوكاني : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، حسين بن عبد الله العمري : مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني ، دمشق ، ١٩٨٠ م ص ٢٦٦ — ٢٧٠ .

(١٨) ابن أبي الرجال : مطلع البدور ، ج ٤ ، ص ١٣٥ .
..... (١٩) انظر هذه الشواهد في : مصطفى شيعة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ٧٦ — ٧٨ ، لوحة ١٢ ، ص ٩٠ ، لوحة ١٨ ، ص ٩٧ ، لوحة ٢٢ ، ص ٩٩ ، لوحة ٢٣ ، ص ١٢٣ ، لوحة ٤٧ ، ص ١٣٤ ، لوحة ٤٨ ، ص ١٥٨ ، لوحة ٦٦ ، ص ١٥٩ ، لوحة ٦٧ ، ص ١٧٥ ، لوحة ٧٨ :

ونشير فيما يلى الى بعض الملاحظات التى اتضحت لنا من خلال تحقيق هذه المخطوطة الصغيرة :

أولا : هذه المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٩٤٥ تاريخ منسوخة من النسخة الأصلية التى كتبها بخط يده القاضى بدر الدين محمد الدوارى ، حيث كان محتفظا بها فى بعض كتب قضاة آل أبى النجم ، بمدينة صعدة فى شهر رجب عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م ، كما هو واضح فى نهاية الملحق بها ، حيث ورد فى ختامها اسم الناسخ وتاريخ النسخ من النسخة الأصلية حيث يذكر النص :
لوحة (٦) .

..... رحمهم الله والأشراف الحسنيون والحسينيون كثيرون بصنعاء ومخالفها والعراق وبلاد المعجم نسحب هذا المشجر وما انضاف اليه من الفوائد فى الأنساب وأرجو من الله الثواب والتوفيق وحسن المآب ولنا الفقير الى الله الراجى مغفرته ورضوانه ومسامحته السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرّة وكان تمامه بمحروس صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام »

هذا وقد كتبت بخط النسخ وان كان لم يلتزم ناسخها بضبط وتشكيل الحروف والكلمات خاصة فى عدم وضع النقط فوق كثير من الحروف المتشابهة مما شكل لنا صعوبة فى تحقيق ومعرفة بعض أسماء البيوتات فى صعدة خاصة واليمن عامة كما فى حروف : الدال والذال ، الراء والزين ، السين والشين ، الصاد والضاد ، الطاء والظاء ، العين والغين ، وان لوحظ فى بعض الأحيان وضع نقاط أسفل حرفى الدال والطاء وكذلك حرف الخاء .

ثانيا : يتضح من عرضه لذلك العدد الكبير من أسماء القبائل والبطون وما تفرع منها من بيوت عديدة فى سطور ورقتى هذا المخطوط ، والتى أرجعها جميعها الى ذرية كهلان : يتضح أهمية مجتمع هذه المدينة بالذات بين المدن اليمنية فى القرون المتأخرى ، فهو

مجتمع كبير عاش فيه قبائل وبطون من القحطانية والعدنانية وان كان يبدو لى أن نسبة القبائل المتفرعة من القحطانية أكثر بكثير من الفرع الثانى العدنانى ، وهذا أمر طبيعى فى بلاد اليمن عامة ، ويؤكد أهمية أنساب هذه المخطوطة بقاء شواهد الجبانة الأثرية التى يرد عليها نفس النسبة للقبائل والبيوت المختلف ة وقد نشرنا منها بعضها وسنوالى ان شاء الله فى الأجزاء القادمة من دراسة بعض شواهد هذه الجبانة بعض القبائل والبطون والبيوت الأخرى الواردة فى رسالة أنساب الدوارى ويزيد أيضا من أهمية هذه المخطوطة ، بقاء كثير من أسماء الأسر فى المدينة نفسها حتى اليوم وانتشار بعضها أيضا فى بعض مدن اليمن الأخرى ، كما أن بعضها لم يعد له بقية .

ثالثا : اتبع الدوارى فى ذكره لبعض الأنساب نسبتها الى البلاد أو المواضع الخاصة التى اشتهرت بها ولا تزال أيضا تشتهر بها كالظفارى نسبة الى مدينة ظفار باليمن والمطرى نسبة الى بنى مطر والظاهر نسبة الى ما ارتفع من الأرض وغير ذلك مما سيرد فى المخطوطة ، كما ذكر أيضا الأبناء وحم من بقايا الفرس باليمن الذين قدموا مع سيف ذى يزن فى تحريرها من السيطرة الحبشية ، كما ذكر فى بعض الأحيان أسماء لبيوت يمنية بذكر حرفتها وصناعاتها كطائفة الحدادة بمدينة صعدة ، وهى طائفة هامة عملت فى أعمال الصناعات المعدنية خاصة السيوف الصعدية التى اشتهرت بها هذه المدينة .

رابعا : يلاحظ وجود « بياض » يتخلل بعض سطور المخطوطة ، وقد يرجع ذلك الى وجود نفس الشئ فى الأصل المنسوخة منه ، أو تعذر قرائتها على الناسخ فتركها ، أو أن يكون المؤلف أصلا كان يقصد بتركها التحقق منها ثم فات عليه اثباتها .

وأخيرا فان هذه المخطوطة الصغيرة تشكل فى رأينا أهمية كبيرة فى الحياة الاجتماعية لمدينة صعدة اليمنية ويزيد من أهميتها ارتباطها الوثيق بشواهد القبور الباقية فى جبانة صعدة ، مما يربط بين المخطوط والأثر فى هذا النوع من الدراسة .

الورقة الأولى : (لوحة ١)

سطر ١ — بسم الله الرحمن الرحيم .

سطر ٢ — وجد بخط القاضي بدر الدين محمد بن أحمد بن على بن موسى الدواري في بعض كتب القضاة آل أبي النجم (٢٠) ما لفظه في ذكر نسب

سطر ٣ — أهل صعدة الذي يذكره في كتب الأنساب والله الموفق للصواب فيقول أن همدان (٢١) العريض جميعها من ذرية

(٢٠) : آل أبي النجم : من بيوت العلم وأصحاب السيف والقلم في اليمن علامة ، وفي مجتمع مدينة صعدة خاصة ، وينتهي نسبهم الى حمير ، وقد أشارت مصادر يمنية عديدة اليهم ، وذكرت أن اقلتهم كانت في مدينة نجران ونذكر من أعلامهم من القضاة والفقهاء : القاضي العلامة الصدر نجم الدين حمزة المتوفى عام ٥٢٣ هـ والقاضي جعفر بن عبد الله بن أبي النجم ، وصف بأنه « كان عالماً عامراً حاكماً محكماً وتوفى عام ٥٤٠ هـ والقاضي عبد الله بن أبي النجم الحميري الملقب رئيس صعدة والقاضي ركن الدين محمد عبد الله بن حمزة بن أبي النجم قاضي قضاة المسلمين وأحد علمائهم وكان حاكم مدينة صعدة زمن المنصور عبد الله بن حمزة والمتوفى عام ٦٤٦ هـ والقاضي عبد الله بن أبي النجم قاضي صعدة عام ٦٤٧ هـ والقاضي عبد الله بن أبي عطية بن أبي النجم من أعلام المائة الثامنة والقاضي يحيى بن عطية بن أبي النجم بصعدة ، قتله الأمير أحمد بن المسور وأسد الدين التركماني بعد دخولها مدينة صعدة عام ٨٤٨ هـ وكان إمام مسجد المهادي يحيى بن الحسين بصعدة .

انظر : أحمد بن أبي الرجال : مخطوط مطلع البدور : ج ١ ، ص ٨٦ — ٨٧ ، ١٨١ — ١٨٢ ، ج ٣ : ص ٢٢٨ — ٢٢٩ ، ٣٨٤ ، الحبشي : مصادر الفكر : ص ٤٢ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، الحجري : مجموع بلدان اليمن وقبائله ، ج ٣ ، ص ٤٧٩ ، الهمداني : صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد الاكوع ، ص ١١٥ ، وحاشية رقم ٨ بنفس الصفحة ، ص ١٦ .

(٢١) همدان هي أشهر قبائل اليمن ، من ولد أوسلة بن مالك بن يزيد ابن أوسلة بن ربيعة بن الخير بن مالك بن زيد بن كهلان . وتعد هذه القبيلة من أئمة وأقوى القبائل اليمنية وأكثرها عدداً ، ولد همدان بن مالك ابن نوف بن همدان ، فولد نوف بطوناجمة ، ترجع كلها الى الفرعين الرئيسيين حاشد وبكيل ، ابني جشم بن خيران بن نوف بن همدان . هذا وقد تفرع

كهلان (٢٢) .

حاشد وبكيل الى قبائل وعشائر وبطون وبيوت كثيرة جدا في اليمن تقطن في رقعة واسعة من بلاد اليمن ، تنقسم بخط عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيه لبكيل وغربيه لحاشد . كان لقبيلة همدان دورها العظيم في نشر الاسلام ، اذ كانوا من أوائل القبائل التي دخلت فيه وثبتت عليه من غير حرب ولا قتال ، يقول فيهم سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

تيممت همدان الذين هم هم
إذا ناب خطب جنتي وسهمي
وناديت فيهم دعووة فأجلبني
فوارسي من همدان غير لثام
الى أن يذكر كرم الله وجهه :

فلو كنت بوابا على باب جنّة

لقلت لهم همدان ادخلوها بسلام

انظر : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٣٣ ، والهمداني أيضا : الاكليل ، ج ٢ ، تحقيق محمد بن علي الاكوع ، ص ٢٢٤ ، نشوان الحميري : منتخبات في أخبار اليمن من كتب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، تحقيق عظيم الدين أحمد ، ليدن ١٩١٦ ، ص ١١٠ ، ابن حبيب : مختلف القبائل ومؤلفها ، تحقيق ابراهيم الايباري ، دار الكتاب المصري ، ص ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٩٨ ، عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، الطبعة الثانية ، ج ٣ ، ص ١٢٢٤ — ١٢٢٦ ، عمر بن يوسف بن رسول : طرفة الاصحاب في معرفة الانساب ، تصنيف : ك . و . سترستين ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٥ ، ص ٤٧ ، القلقشندي : قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ، تحقيق ابراهيم الايباري ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ ، ص ٩٩ — ١٠٠ ، أبي محمد بن حزم الاندلسي : جهرة انساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧١ ، ص ٣٩٢ — ٣٩٥ ، الحجري : مجموع بلدان اليمن ، ج ٤ ، ص ٧٥٢ ، ٧٥٩ ، المصنف : معجم البلدان والقبائل اليمنية ، دار الكلمة ، صنعاء ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ ، ص ٧٢٥ — ٧٢٩ .

(٢٢) كهلان : هو كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان اخو حبير بن سبأ ، وبنو كهلان هم الازد بن الغوث بن النبت بن مالك بن زيد بن كهلان ، وقد تفرع من كهلان عدة قبائل رئيسية كهمدان وبجيله وخثعم ومذحج والاشعر وطى وكندة وعاملة ، وكهلان أيضا : جبل بناحية الغيل من صعدة .

الحجري : مجموع بلدان ، ج ٤ ، ص ٦٧٤ — ٦٧٥ ، ياقوت الحموي : معجم البلدان ، طبعة دار صادر بيروت ، ج ٤ ، ص ٤٩٦ .

سطر ٤ : حيث ما كانت، ومنها غسان (٢٣) [وشهران] (٢٤)
وبنى شهر (٢٥) وخنعم (٢٦)

(٢٣) غسان : بفتح المعين والسين المشددة وبعد الألف نون : اسم قبيلة كبيرة من الأزد ، سميت باسم موضع ماء ، نزلت عليه وشربت منه ، قيل بين زبيد ورمح ، فمن وقف عليه وشرب فهو غسانى ، ومن لم يشرب منه فليس بغسانى . وغسان ماء بسد مأرب ، كان شراباً لبنى مازن بن الأزد بن الفوث ، وقيل هو اسم دابة وقيل غير ذلك . هذا وتنتشر قبائل غسان في بلاد كثيرة ، منها اليرموك والبلقاء ويحص .

انظر : ابن حزم : جمهرة أنساب ، ص ٣٣١ ، القلتشندى : قلاند الجان ، ص ٩٧ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٠٣ — ٢٠٤ ، عمر بن رسول ، طرفة الاصحاب : ص ٤٦ ، ٥٧ — ٥٨ ، عمر كحالة : معجم القبائل ، ج ٣ ، ص ٨٨٤ .

(٢٤) الكلمة في الأصل غير منقوطة فيها حرف السين ، وقد رجحت أن تكون شهران : بفتح الشين وسكون الهاء وبعد الراء ألف ونون ، نسبة الى شهران بن عفرس بن حلف بن خنعم بن أغار بن أراش ، بطن كبير من خنعم .

انظر : الجزرى : اللباب في تهذيب الأنساب ، طبعة صصادر ، بيروت ، ج ٢ ، ص ٢١٦ ، الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٨٨ ، ١٨٢ ، ٤٠١ .

(٢٥) بنى شهر : قبيلة تمتد منازلها من تهامة الى اعالي الحجاز ، ثم تنحدر منها الى الشرق حتى وادى شهران وتنقسم الى قسمين : بنى شهر الشام وبنى شهر اليمن ، وشهر أيضاً من نهم من بكيل ثم من همدان من القحطانيين .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٣٥ ، عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٢ ، ص ٦١٦ .

(٢٦) خنعم : نسبة الى بنى خنعم بن أغار أخو بجيلة ويصل الى كهلان وقيل اسم خنعم أقتل ، وورد أيضاً أن خنعماً جمل كان يحمل لهم ، وكان يقال احتمل آل خنعم ، وورد أيضاً أنهم لما تحالفوا على بجيلة نحروا بعيراً فخنعموا بدمه أى تلتطخوا به ، وقيل هو جبل تحالفوا عنده . وكان لبنى خنعم مع اخوتهم بجيلة بلاد بسرورات اليمن والحجاز وقد افترقوا أيام الفتح الاسلامى ، فلم يبق منهم فى مواطنهم الا القليل ، ولهم بطون وقبائل عديدة .

وبجيلة (٢٧) وكذلك مذحج (٢٨) . شام ويمين (٢٩) فمنها بنو الحارث (٣٠) الذى يظهر حول

انظر : الجزرى : اللباب ، ج ١ ، ص ٤٢٣ ، القلقشندى : تلاند الجمان ، ص ١٠٤ — ١٠٥ ، عمر بن رسول : طرفه الاصحاب ، ص ٤٧ ، ابن حبيب : مختلف القبائل ، ص ٨٠ ، الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٣٠ .

(٢٧) بجيلة : بطن عظيم ينسب الى مالك بن زيد بن كهلان من القحطانية ، وهم يتفرعون الى عدة بطون واسمهم مشتق من اسم امهم بجيلة من سعد العشرة ، وكانت بلادهم مع اخوتهم خثعم فى سروات اليمن والحجاز .

انظر : ابن حزم : جبهة انساب ، ص ١٠ ، عمر بن رسول : طرفه الاصحاب ، الجزرى ، اللباب ، ج ١ ، ص ١٢١ ، عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ١ ، ص ٦٣ — ٦٥ .

(٢٨) مذحج : يفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة وجيم : هم بنو مذحج ، واسمه مالك بن ادد بن زيد بن كهلان من القحطانية ، ويتفرع منهم افخاذ كثيرة ، وامها ذله بنت ذى منشجان الحميرى ، ولدت له مالكا وطينا واسمه جلهمة ، ثم هلك ادد ، فلم تتزوج واقامت على ولدها مالك وطى فقبل انحجت على ولدها اى اقامت عليه فسمى مالك وطى مذحجا . كان اغلبهم يسكنون اليمن وقبائلهم كثيرة جدا .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٨٩ ، القلقشندى : تلاند الجمان ، ص ٨٩ ، عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٣ ، ص ١٠٦٢ ، الحجرى : مجموع بلدان اليمن ، ج ٤ ، ص ٦٩٩ — ٧٠٢ .

(٢٩) يقصد المؤلف بعبارة شام ويمين (شمال وجنوب بلاد اليمن) وذلك بالنسبة لقبيلة مذحج التى انتشرت فى الشمال والجنوب .

(٣٠) بنو الحارث : من قبائل اليمن وهم بنو الحارث بن كعب بن عمرو بن عله بن جلد بن مالك ، ينتهى نسبه الى كهلان ومنهم بنو الحارث الاصغر بن مالك بن ربيعة ، وفى اليمن بلاد عديدة تسمى ببني الحارث .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان اليمن ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ — ٢١٣ ، المقفى : المعجم ، ص ١٥٥ — ١٥٦ .

سطر ٥ — صنعاء [٤] (٣١) وجنـــــــــــــــــب (٣٢)
والأزد (٣٣) من أولاد كهلان ومنهم الأنصار والاوز والخزرج ومنهم

(٣١) صنعاء هي عاصمة اليمن وأكبر مدنها ، ترتفع عن سطح البحر بحوالى ٧٨٠٠ قدم وسط واد فسيح تحيطه الجبال العالية فجل نغم من جهة الشرق وجبل عيبان من جهة الغرب ، ويقدر عدد سكانها حالياً بحوالى أكثر من نصف مليون نسمة . يذكرها ياقوت بقوله : « منسوبة الى جودة الصنعا في ذاتها ، وكان اسمها في القديم أزال وسميت بصنعاء بن أزال بن يقطن بن عابر بن شالخ ، وهو الذى بناها وقيل أنها سميت بصنعاء لأن لما دخلها قال صنع صنعاً ، يريد أن الحبشة أحكمت صنعتها ، وقيل أنها سميت باسم بانيها أزال فكانت تعرف بأزال وتارة بصنعاء ، وقيل أيضاً أنها أقدم مدن الأرض لأن سام بن نوح الذى أسسها .

اشتهرت صنعاء قديماً بقصر غمدان وبالقليس وفي العصر الاسلامى بآثارها الاسلامية المتنوعة وأسوارها وأبوابها الأثرية وفيها يقول المرادى فى أرجوزته :

صنعاء ذات الدرر والأطــــــــــــــــام
والمقدم الأقدم ذى القــــــــــــــــدام
والعز عن ذى السطوة الغــــــــــــــــام
أسست بعلم لابن نوح ســــــــــــــــام

انظر : الموهدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٦٤ ، ٨١ ، ١٠٢ ،
نشوان الحميرى : منتخبات ، ص ٦٣ — ٦٤ ، الحجرى : مجموع بلدان ،
ج ٣ : ص ٤٨٣ — ٥٤٧ .

(٣٢) جنب : بالفتح ثم السكون ماء لبنى العدوية بأرض اليمامة ، ومخلاف جنب باليمن ، ينسب الى القبيلة من بطون مذحج السابق الاشارة اليها ، وهم ولد يزيد بن حرب بن كعب بن عله بن جلد بن مالك وهو مذحج وانما سمي جنباً لأنهم شاقوا أخاهم يزيد بن حرب وحالفوا سعد العشيرة فدعوا جنباً .

انظر : نشوان الحميرى : منتخبات ، ص ٢٢ ، عمر بن رسول ،
طرفة الاصحاب ، ص ٤٨ ، ٦٥ .

(٣٣) الأزد : حى من اليمن هم ولد الأزد بن الغوث بن النبت بن مالك ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن قحطان ، وينقسمون الى ست وعشرين قبيلة ، يجمعها جميعاً الأزد ومنهم الأنصار الاوز والخزرج ومنهم

ملوك الحيرة ومن أولاد كهلان طى (٣٤) •

سطر ٦ — ومذحج وكنة (٣٥) وخزاعة (٣٦)

أيضا جفنة ملوك الشام اولاد علبة بن عمرو بن مزيقياء وخزاعة وهم
أرباب البيت •

انظر : ابن حزم : جمهرة انساب العرب ، ص ٣٣٢ ، عمر بن رسول :
طرفة الاصحاب في معرفة الانساب ، ص ٥٥ ، نشوان الحميري : منتخبات
ص ٣ •

(٢٤) طى : حى من اليمن من ولد طيء بن ادد بن زيد بن عمرو
ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ منهم حاتم بن عبد الله الطائي الذي
يضرب به المثل في الجود وهي أخو مذحج واسمه جلهمة وجميع قبائل طى
قبيلتان : جديلة والفوث ، ويتفرع منهما بطون عديدة •

انظر : نشوان : منتخبات : ص ٦٦ — ٦٧ ، عمر بن رسول : طرفة
الاصحاب ، ص ٤٨ ، عمر كحالة : معجم قبائل ، ج ٢ ، ص ٦٨٩ — ٦٩٢ •

(٣٥) كنده : بكسر الكاف وسكون النون وفتح الدال المهمله وهاء في
الآخر ، هم بنو كنده واسمه ثور بن عفير بن عدى بن الحارث بن مرة بن
أدد بن كهلان ، وسمى كنده لأنه كند أباه أى كفر بنعمته ، وهو ابن أخى
جذام ولخم وبلاد كنده باليمن جنوب حضرموت وكانت منهم الملوك ومنهم
أهرو القيس بن حجر الكندي الشاعر ، ولهم بطون عديدة منها الكاسك
والسكون والصدف وتجب وغيرهم •

انظر : القلقشندي : قلائد الجمان ، عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ،
ص ٤٩ — ٥٠ ، الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٢ ، نشوان :
منتخبات ، ص ٩٤ •

(٣٦) خزاعة : قبيلة كبيرة من الأزدي من كهلان القحطانية ، وهم بنو
عمر بن ربيعة ، وهو لحي بن حارثة ، وقيل لهم خزاعة لأنهم تخلفوا عن
الأزد وأقلموا بمكة : قال حسان :

لما هبطنا بطن مر تخزعت

خزاعة عنا في حطول كراكر

وقد أقام بعضهم بمكة وغيرهم في المدينة والشام وعمان وكاتوا أرباب
البيت الحرام ، وكان تفرقهم أيام سيل العرم •

انظر : الجزري : اللباب ، ج ١ ، ص ٤٣٩ ، ابن حزم : جمهرة
انساب العرب ، ص ٤٨٠ ، عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ، ص ٤٦ —
٤٧ ، ٥٧ ، نشوان : منتخبات ، ص ٣٢ — ٣٣ •

ولخم (٣٧) وجذام (٣٨) وانمار آل الطاهر (٣٩) من كهلان
وآل الدواري وآل الفهد من بنى الحرث ملاعب الأسنة (٤٠) .

(٣٧) لخم : هم بنو لخم بن عدى بن الحارث بن مرة ، ينتهى نسبه
الى كهلان ، كان له من الولد جزيلة ونهارة ولهم بطون عديدة ، ومنهم ملوك
الحيرة فى العراق ، ومن بتايهم ملوك اشبيلية بالاندلس (دولة بنى عباد)
ويقول نشوان الحميرى : لخم مشتق من لخم وجه الرجل اذا كثر لحمه
وغلظ ومنهم امرأة فرعون المذكورة فى القرآن .

انظر : نشوان : منتخبات ، ص ٩٤ — ٩٥ ، عمر بن رسول : طرفه
الاصحاب ، ص ٤٩ ، القلقشندى : قلائد الجبان ، ص ٦٩ — ٧١ .

(٣٨) جذام : هم بنو جذام بن عدى بن الحارث أخو لخم ، ينتهى
نسبهم الى كهلان ، ولهم بطون كثيرة ويقال أيضا أنهم من مضر ، ثم انتقلوا
الى اليمن ، وهم أول من سكن مصر من العرب ، حينما قدموا مع عمرو بن
العاص .

انظر : القلقشندى : قلائد الجبان ، ص ٥٤ — ٦٩ ، نشوان :
منتخبات ، ص ١٩ ، عمر كحالة : معجم قبائل ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

(٣٩) انمار : هم بنو انمار بن أراش بن الغوث بن النبت بن مالك
ابن زيد بن كهلان ، كانت بلادهم فى سروات اليمن والحجاز ، ثم افترقوا أيام
الفتح الإسلامى ، ومنهم بطون عديدة ، ويذكر المؤرخ الحجرى أن آل
الطاهر من ذرية سبأ الملطوم الذين سكنوا مدينة صعدة . والواقع
أن اسم سبأ يجمع معظم القبائل اليمنية نسبة الى سبأ بن يشجب بن
تخطان .

انظر : الحجرى : مجبوع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤١٣ — ٤١٤ ، ٤٧٩ ،
نشوان : منتخبات ، ص ٤٦ ، القلقشندى : قلائد الجبان ، ص ١٠١ — ١٠٦ .

(٤٠) يتضح من النص السابق نسبة آل الدواري ومنهم صاحب
المخطوطة الى بنى الحارث السابق الاشارة اليهم ، وهذا هو الصواب
لأن المؤلف أدري هو بنسبه عن غيره فى معظم الأحوال ، كما نسب آل الفهد
الى بنى الحارث أيضا . أما استخدام تعبير ملاعب الأسنة كصفة لبنى
الحارث ، فقد أورد الزركلى فى كتابه الاعلام هذا التعبير ونسبه الى عامر
ابن مالك العامرى « أبو براء » فارس قيس الذى نعت به بقوله :

ولاعب أطراف الأسنة عامر

فراح له خط الكتبة أجمع

هذا وقد عثرنا على شاهد قبر بجبانة صعدة تنتهى فيه النسبة

سطر ٧ — ومنهم آل أبى غبار(٤١) الكل من مذحج وآل
العوشى من أمير شاكرا أخو وايلة ودهمة(٤٢) وآل محبى الدين(٤٣)
وآل النجار(٤٤) وآل البحرى(٤٥) وآل

الى الفهد الصايدى ، ولعل النسبة فيه الى الصايدى اشارة الى جودة
استخدام أسنة الرماح فى الصيد .

انظر : الزركلى ، الاعلام ، الطبعة الثالثة ، ج ٤ ، ص ٢٥ ،
عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ١٣٥ ، الحجرى : مجموع بلدان
اليمن وقبائله ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ — ٢١٣ ، مصطفى شيحة : شواهد
صعدة ، ج ١ ، ص ١١٩ ، لوحة ٣٩ .

(٤١) آل أبى غبار من قبائل مذكر النجرانية فى صاعر وينتهى نسبهم
الى مذحج كما ورد فى المخطوطة .
انظر الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٤ ، ص ٧٣٤ .

(٤٢) آل العوشى : بطن من قبيلة شاكرا أخو وايلة ودهمة من قبائل
همدان ثم من بكيل ، ولد شاكرا بن ربيعة بن الدهام بن مالك بن معاوية بن
صعب بن دومان بن بكيل ، تقع بلادهم ما بين مأرب ونجران ومنها الجوف
وبرط وغيرها ، وقبائل دهمة هم ذو غيلان أهل برط والجوف وآل سليمان
وغيرهم باليمن .

انظر : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٦٦ ، ٢٨٧ ، الحجرى :
مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٣٣٦ ، ج ٣ ، ص ٤٣٩ — ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، نشوان
الحيمرى : منتخبات ، ص ٢٧ .

(٤٣) آل محبى الدين من سكان صعدة ، نسبهم الدوارى ضمن بيوت
أخرى الى وايلة فى السطر رقم ٨ من المورقة الاولى .

(٤٤) آل النجار : لهم بطون عديدة ، وهم من بطون قبيلة الخزرج فى
الأصل من كهلان من القحطانية .

انظر : ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص ٤٧٢ ، عمر بن رسول :
طرفة الأصحاب ، ص ٤٦ ، نشوان : منتخبات ص ١٠١ ، ١٠٢ .

هذا ولآل النجار شواهد عديدة فى جبانة صعدة نشرنا بعضها فى
الجزء الاول من كتابنا .

(٤٥) آل البحرى : نسبة الى بنى بحر ، من بطون خولان بن عمرو
بن قضاعه ، ينتهى نسبهم الى كهلان ، وهم فى بلاد صعدة ، ولهم أيضا
مخلاف من ناحية عتمة على بعد ٦٢ كم ، جنوب غرب مدينة ذمار ، ومنهم

النجرى (٤٦) .

سطر ٨ — الهرس (٤٧) الخرج وآل البدرى (٤٨) من وائلة
وآل الزوام وطاي صعدة من الأوس (٤٩) وآل زيدان من طي (٥٠)

اشراف تهامة فى المنصورية ، وآل البحر أيضا من قبائل ذو محمد بن غيلان
فى ناحية برط ، على بعد مسافة ٢٢٣ كم شمال شرق صنعاء ، ولهم شواهد
قبور عديدة بجبانة صعدة .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ، ص ٤٦ ، الحجرى :
مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٥ ، ج ٤ ، ص ٤٦٩ ، ٤٧٤ — ٤٧٦ ،
المحفنى : المعجم ، ص ٦٧ ، مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ،
ص ١١٠ ، لوحة ٣٠ .

(٤٦) النجرى : نسبة الى نجرة ، بلدة من ناحية الشفادرة وأعمال
حجة ، وحجة مدينة كبيرة عامرة شمال غرب صنعاء بمسافة ١٢٧ كم ،
وتقع على جبل متوسط ارتفاعه (١٩٠٠ م) فوق سطح البحر .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، المحفنى : المعجم ،
ص ١٧٠ — ١٧١ ، ٣٦٩ .

(٤٧) نسب الدوارى الهرس الى قبيلة الخرج من الأزد والهرس
نسبة الى حمير .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ، ص ٥٠ ، ٧٥ ، ابن حزم
جمهرة أنساب ، ص ٤٧١ — ٤٧٢ .

(٤٨) آل البدرى : من الاشراف من ذرية محمد بن القاسم الرسى
يسكنون ناحية بلاد صعدة ، وربما نسبة الى وادى بدر أيضا فى جماعة من
أعمال صعدة ، وقد نسبهم الدوارى الى وائلة .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

(٤٩) آل الزوام هم بنو الزوم من أدباء اليمن وينتهى نسبهم وطاي
صعدة الى الأوس من الأزد .

عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ، ص ٤٦ ، الحجرى : المصدر
السابق ، ج ٢ ، ص ٣٩٧ ، ج ٣ ، ص ٤٧٩ .

(٥٠) آل زيدان من بطون طي كما ذكر المؤلف (راجع الحاشية ٣٤) .
ويذكر الحجرى أن آل زيدان انتقلوا من مكة والمدينة الى صعدة .

انظر الحجرى : مجموع بلدان : ج ٣ ، ص ٤٨٠ .

وآل الزويد من عبيدة (٥١) وهم من

سطر ٩ — كهلان وآل الطيرى (٥٢) وآل الحداد (٥٣) من
كهلان وأصلهم من سفيان بن أرحب بكيل وهم كهلان وآل الشقرى (٥٤)
من الأزرد وآل

سطر ١٠ — السفى من وسخة (٥٥) وآل صبرة من

(٥١) آل الزويد فرع من قبيلة عبيدة جنب بشمال صعدة وعبيدة
جنب بطن من قبائل مذحج .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٤٨ ، « الحجرى ، ج ١ ،
ص ١٩٢ ، ج ٣ ، ص ٤٧٩ ، ٥٧٥ .

(٥٢) آل الطيرى : من قبائل بلاد رداع ، يسكنون فى قرى العرش
برداع (تبعد عن مدينة زمار بحوالى ٥٣ كم الى الشرق منها) ، وشيوخهم
الطيرى من مشاهير الرؤساء فى اليمن .

الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٣٦٣ ، ج ٣ ، ص ٥٦٠ .

(٥٣) آل الحداد : فرع من قبيلة سفيان المشهورة بن أرحب بن
الدعام ، وينتهى نسبهم الى كهلان ولهم بلاد واسعة فى اليمن سميت باسم
فرعهم آل الحداد ، وهم أيضا من بيوت العلم فى أب ، والاشراف آل
الحداد من آل باعلوى فى حضرموت .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ، وقد عثرت لهم
على ثلاثة شواهد بالجبانة ترجع الى تواريخ عام ٩٤٠ هـ (اثنان) ، و٩٤١ هـ
سننشرهم قريبا ان شاء الله ولهم شواهد أخرى بالجبانة .

وانظر أيضا ابن حبيب : مختلف القبائل ومؤتلفها ، ص ٥٩ .

(٥٤) آل الشقرى : ينتهى نسبهم الى قبيلة الأزرد (راجع الحاشية
رقم ٣٣) ويحتل النسبة الى بلدة شقرة على ساحل البحر الهندى
شرق عدن .

الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٥٥ — ٤٥٦ .

(٥٥) النسبة هنا الى قرية وسخة من مخلاف صعدة من خولان
قضاة ، ذكرها المهدانى فى صفة جزيرة العرب ، ص ٢٢٥ ، وهو
الأقرب الى الاحتمال ، اذ أن حرف الخاء فى الكلمتين منقوط فى الاصل ،
كذلك توجد قرية تسمى وسحه ، ذكرها المهدانى أيضا فى صفة جزيرة
العرب ، ص ١٢٩ ، أيضا من اعمال صعدة وشحة بسكون الشين المعجمة
حصن من بلاد حجور .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٤ ، ص ٧٦٧ ، المقهى :

المعجم ، ص ٧٤٤ — ٧٤٥ .

صنعا [ء] من البقرا وهم الأبقور من سحار(٥٦) وآل حنظلة
والحباقرة صنعانيون وهم حميريون(٥٧) وبنو حمزة(٥٨) .

سطر ١١ — من حمير القاضي نشوان (٥٩) من حمير الروابعة

(٥٦) آل صبرة من بيوت العلم باليمن ، وهم من قبيلة الأبقور من
خولان ولهم بقية ، والأبقور أيضا قبيلة من الأزد والنسبة اليها باقرى ،
(وصبر أيضا) بفتح الصاد والباء واد غربى صعدة ، أما سحار فبلدة
بناحية صعدة نسبة لسحار من قبائل خولان بن الحاف بن قضاة أحد
أعمال صعدة الخمسة ومركزها السنارة .

انظر : المهدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٩ ، حاشية رقم ٦ ،
ص ٢٢٥ ، المهدانى أيضا : الاكليل ، ج ١ ، ص ٣٤٤ .

(٥٧) آل حنظلة والحباقرة ، ذكرهم الدوارى على أنهم من صنعاء
وينتهى نسبهم الى حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، الذى
ولى الملك بعد سبأ ، وتذكر عنه المصادر : انه ملك الارض كلها وزاد
ملكه على مائة سنة وهو أكبر من كهلان ، على انه يوجد فى ناحية بنى
الحارث شمال صنعاء بيت حنظل لعله من المشار اليه فى مخطوطه الدوارى ،
كما يورد المؤرخ الحجرى أيضا أن بنى حنظل أو بيت حنظل يعدون ضمن
السدس السادس من بنى الحارث .

انظر عن حمير : كتاب التيجان فى ملوك حمير ، رواية وهب بن منبه ،
تحقيق مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء ، الطبعة الاولى ، محمد عبد القادر
بافقيه : تاريخ اليمن القديم ، بيروت ١٩٨٥ ، ص ١٤١ ، عمر بن رسول :
طرفة الأصحاب ، ص ٧٠ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٠ .

(٥٨) بنو حمزة من الأشراف ، أولاد حمزة بن أبى هاشم الحسن بن
عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين الرسى ، والحمزات بفتح
نسكون ، وطن بالشمال من صعدة بمسافة ١١ كم .

المهدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٢٥ ، الحجرى : مجموع
بلدان ، ج ٢ ، ص ٢٨١ ، المحفى المعجم ، ص ٢٠٢ .

(٥٩) القاضي نشوان : هو نشوان بن سعيد بن سلامة الحميرى
المتوفى عام ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م من نسل حسان ذى مرثد الملك الحيرى علامة
فى اللغة والأدب والفقه والتاريخ وعلم الأنساب ، شاعر ومؤرخ ، شارك
فى علوم كثيرة ، وقام أيضا بدور سياسى فى الحياة اليمنية ومن أشهر
مؤلفاته شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم فى ثمانى مجلدات ، والقصيدة

من سلاطين حجة (٦٠) الحدادون من الأبناء [ء] من الذين خرجوا مع سيف [بن ذى] يزن (٦١) وأكثر .

سطر ١٢ — أهل السر من الأبناء [ء] والأبناء (ء)

الحيرية وتسمى النشوانية ، وله مؤلفات أخرى كالفرائد والقلائد وكتاب أحكام صنعاء وزبيد وغير ذلك .

هذا وقد تولى نشوان الحميرى مخلاف صعدة وعاش بها فترة طويلة من الزمن وقبره فى حيدان بناحية خولان من أعمال صعدة ويعرف محله بالشاهد .

انظر : المهدانى : الاكليل ، ج ١ ، ص ١٩ ، حسين بن عبد المعرى : مصادر التراث اليمنى فى المتحف البريطانى ، دمشق ١٩٨٠ ، ص ٤١ — ٤٥ ، أيمن غؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن ، ص ١١٠ — ١١١ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٧٦ .

(٦٠) لعل المقصود بالروابعة النسبة التى آلت الربيع ، من قبائل جماعة بصعدة ، وآلت الربيع أيضا من قبائل رازح من بلاد صعدة أيضا . وحجة : بلد مشهور من بلاد همدان سبقت الاشارة اليه .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١٩١ ، ج ٢ ، ص ٣٤٢ — ٣٤٥ .

(٦١) الحدادون : هم الذين يعملون فى الحدادة فى مدينة صعدة ، كما ذكرهم الحجرى ، وينسبون الى الابناء من الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذى يزن لمقاومة الاحباش فى اليمن واستمروا فى العيش فى بلاد اليمن حيث يطلق عليهم مصطلح الابناء . وسيف بن ذى يزن هو ابن النعمان بن زرعة بن الحارث بن النعمان ، ينتهى نسبه الى عدى بن مالك ابن حمير الاصغر ، ومن المعروف أن الفرس ساعدوا سيف بن ذى يزن بجيش كبير فى مقاومته للاحباش فى اليمن ، حتى انتصر عليهم وتملك اليمن فى القرن السادس الميلادى .

انظر : المهدانى : الاكليل ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ٥٤ .

ويوجد للأبناء فى وادى السر بشرقى صنعاء قرية تسمى الابناء ، من ناحية بنى حشيش من خولان ، وقد اوضح الدوارى فى مخطوطته ذلك فى السطرين رقمى ١١ ، ١٢ حيث يذكر « وأكثر أهل السر من الابناء والابناء من الفرس » .

من الفرس [بياض] (٦٢) المتميز (٦٣) من الفرس جدهم وهرز الذي خرج مع سيف ذي يزن ومن أولاده بنى بهلول

سطر ١٣ — حول صنعا [ء] (بياض) (٦٤) صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله من ولد الهادي (عليكم) (٦٥) [بياض] (٦٦)

(٦٢) بياض في الأصل .

(٦٣) آل المتميز : ينسبون الى القائد الفارسي وهرز ، قائد كسرى والذي ترأس الحملة الفارسية الى اليمن عام ٥٧٥ م لمساعدة سيف بن ذي يزن ، ثم عاد الى بلاده % بعد تحقيق النصر على الاحباش ، وقد عينه كسرى واليا من قبله على بلاد اليمن .

انظر : الطبري : تاريخ الامم والملوك ، ج ٢ ، ص ٤٨ (طبعة دار المعارف ، القاهرة) .

هذا وتوجد شواهد قبور عديدة بجبانة صعدة لآل المتميز ، وينسب اولاد بنى بهلول كما هو واضح من النص الى وهرز الفارسي ، وتوجد حاليا ناحية بنى بهلول في الشرق من صنعاء بها قرى كثيرة .

انظر : الحجري : معجم بلدان ، ج ١ ، ص ١٣١ .

(٦٤) بياض في الأصل .

(٦٥) هو : ابن الوزير ابو محمد صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله المهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى ، عالم كبير ولد عام ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م وتلقى علومه عن علماء صنعاء وصعدة ومنهم علي بن موسى الدواري وعلي بن محمد المرتضى والامام المتوكل على الله المطهر في جميع الفنون ، وصار المرجع في عصره لطلبة العلم ، وله مصنفات عديدة أشهرها هداية الافكار والفصول اللؤلؤية والفلك الدوار واشتهر له القصيدة المبسلة وغير ذلك وتوفي عام ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م وقبره في جربة الروضة في صنعاء ، (عليكم) : عليهم السلام .

انظر : عبد الله الحبشي : مصادر الفكر : ص ٥٠ ، % العمري : مصادر التراث ، ص ٢٤٣ — ٢٤٥ ، أيمن مؤاد : مصادر تاريخ اليمن ، ص ١٩٢ — ١٩٥ .

(٦٦) بياض في الأصل .

المهبي (٦٧) [بياض] (٦٨) المعتود (٦٩) [بياض] (٧٠)
علمان بن ربيعة

سطر ١٤ — بن نزار (٧١) وآل سهيل من بنى شهاب
حضور من بيت ردم (٧٢)

(٦٧) المهبي من نزار بن معد بن عدنان من ولد مضر بن ربيعة ، وهم
من سكان صعدة ، ومنهم محمد بن عبد الله الهبي من أدباء القرن العاشر
الهجري باليمن ، عاش بمدينة صعدة .

أنظر : ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص ٩ — ١٠ ، الحبشي :
مصادر الفكر ، ص ٣٣٢ .

هذا وقد ذكرهم ابن بطوطة في رحلته في اليمن حيث يذكر عنهم :
« ... أوصلني الى بلدة السرجية ، بلدة صغيرة يسكنها جماعة من اولاد
المهبي ، هم طائفة من تجار اليمن » أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل
وكرم وإطعام لأبناء السبيل يعينون الحجاج ويركبونهم في مراكبهم
ويزودونهم من أموالهم » .

أنظر : ابن بطوطة : الرحلة ، تحقيق على المنتصر الكتاني ، الطبعة
الرابعة سنة ١٩٨٥ ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

(٦٨) بياض في الأصل .

(٦٩) لم استطع ضبط الكلمة أو التحقق منها .

(٧٠) بياض في الأصل .

(٧١) علمان : بضم العين وسكون اللام قرية من جبل الأهنوم مشهورة
بالعلم والعلماء وايضا قرية من ناحية قبنى الحارث بصنعاء ، وبطن من
همدان من ولد الأهنوم بن شاذ بن حذيق بن جشم بن حاشد وديارهم في
الشمال من حجة ، وايضا علمان بطن من قبيلة ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان من سكان صعدة .

أنظر : ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص ٩ ، ١٠ ، الحجري :
مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٦١٠ ، المقحفى ، المعجم ، ص ٦٠ .

(٧٢) آل سهيل : فرع من بنى شهاب الذى ينسب على الأرجح الى
العقل بن الأزيع بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، والنسبة
الى حضور : بالفتح ثم بالضم وسكون الواو وراء ، بلدة باليمن من أعمال
مدينة زبيد ، سميت بحضور بن عدى بن مالك بن حمير بن سبأ ، بيت ردم
نسبة الى ذو ردم ، بفتح الراء والبدال المهملة واسكان الميم ، فخذ من قبيلة

[بياض] (٧٣) بهريون (٧٤) [بياض] (٧٥) حجاج (٧٦)
[بياض] (٧٧) قرضة من تميم من عدنان (٧٨)

ذو حزفر ، تعرف ببيت ردم ، وهى قرية مشهورة من قرى مخلاف شهاب
ناحية بنى مطر ، غرب صنعاء ، يعرف قديماً بناحية البستان .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٥٠ ، ٧٦ ، الحجرى :
مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١١٨ — ١٢٢ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ،
ص ٢٧١ ، المحققى : ص ٢٧٣ ، ص ٦٣٣ .
(٧٣) بياض فى الأصل .

(٧٤) يحتل : بهريون : قبيلة باليمن ، تنسب الى بهراء بن عمرو
ابن الحاف بن قضاة ، والنسبة اليهم بهرائى ، ويحتل أيضاً يهريون :
نسبة الى يهر : قصر حميرى كان فى بيت حنبص من ناحية البستان ،
وذويهر ملك من ملوك حمير ، ومن ولده يعفر ذويهر بن الحارث ، ومن
نسلهم أبو نصر محمد بن عبد الله بن يعفر العلامة النسابة ، الذى أخذ
عنه الهمدانى مؤرخ اليمن فى القرن الرابع الهجرى / ١٠ م ، وقد هرب
من القرامطة الى مدينة صعدة ، ليعيش فيها ، ولعله هو أصل هذه القبيلة
فى صعدة ، ولذلك فأتانا نرجح المقصود يهريون وليس بهريون فى المخطوطة .
انظر : نشوان الحميرى : منتخبات : ص ١١٨ ، القلقشندى : قلاند
الجبان ، ص ٤٩ — ٥٠ ، الحجرى : مجموع بلدان : ج ١ ، ص ١٣٠ ،
ج ٤ ، ص ٨٠٦ .
(٧٥) بياض فى الأصل .

(٧٦) حجاج : آل حجاج من قبائل وادعة بصعدة ، نسبة الى وادعة
التي اختلف فى نسبها فقتل وادعة بن عمرو الملقوم بن علهر ماء السماء
الأزدى ، وقيل من همدان من ولد وادعة بن عمرو بن حاشد ، وقيل هم من
حمير من ولد وادعة بن عمرو بن الفقاعة ، وفى صنعاء : بنو الحجاج من
الأزد .

انظر : نشوان : منتخبات ، ص ١١٤ ، الحجرى : مجموع بلدان ،
ج ٢ ، ص ٢٢٩ ، ج ٣ ، ص ٥٢٣ .
(٧٧) بياض فى الأصل .

(٧٨) قرضة بيت من عدنان ، نسبة لتميم بن طانجة بن الياس بن
مضر بن نزار بن عدنان من اولاد اسماعيل عليه السلام .
انظر : عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٧٩ ، الهمدانى :
صفة جزيرة العرب ، ص ٢٥٤ .

[بياض] (٧٩) قررة (٨٠) [بياض] (٨١)

سطر ١٥ — الجميلي وآل النويري وآل الفلوة وآل الوراق
وآل اليامي وآل الخديفة وآل المتدع ينسبون الى أمية (٨٢) وآل
سطر ١٦ — الحطروم من نزار الظاهر وقيل من هران (٨٣)

(٧٩) بياض في الاصل .

(٨٠) قررة : ربما نسبة الى ابن قررة صاحب المسند المتوفى عام
٢٠٢ هـ ، وقررة ايضا من قبائل حضرموت تقيم على الجبال المشرفة على
ظفار .

أنظر : الهمداني : صفة جزيرة العرب : ص ١٠٠ ، ١٠١ ، المقفى :
المعجم ، ص ٥٢٥ .

(٨١) بياض في الاصل .

(٨٢) نسب الدواري البطون السبعة في هذا السطر (١٥) الى بنى
أمية بنى عبد شمس ، بطن عظيم من قريش ، ابن عبد شمس بن عبد
مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك
ابن النضر بن كنانة بن معد بن عدنان . وقد تكون النسبة الى أمية بن
عوف ، بطن من الاوس من القحطانيين وهذا الأرجح في رأينا .

والواقع ان هذه البيوت السابقة هي من سكان مدينة صعدة ونواحيها
وترجع أصولها ايضا الى بعض القبائل في ارض حاشد وبكيل باليمن
فالجميلي ربما نسبة الى ذو جميل من آل عمار من بكيل في بلاد صعدة
وآل النويري كما أخبرني المؤرخ عبد الله الحبشي يقال لهم آل النويرة ،
وقف هو على بعض أعلامهم في تاريخ مسلم اللحي ، وهم من كبار علماء
المطرفية في اليمن ، وآل الفلوة من قريش الذين سكنوا صعدة من العدنانية ،
وآل اليامي ينسبون الى السلطان حاتم بن أحمد اليامي ، أول من اختلط
روضة حاتم ، وهو من سلاطين القرن السادس الهجري باليمن .

أنظر : عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ١ ، ص ٤٢ — ٤٥ ، ٤٦ ،
ابن حبيب : مختلف القبائل : ص ٥١ ، عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ،
ص ٧٩ ، الحجري : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٩٢ .

(٨٣) نسب الدواري الحطروم الى نزار الظاهر من حاشد . وقد
عثرنا على شاهد قبر بجبانة صعدة مؤرخ بعلم ٨٤٩ هـ ، تنتهي فيه

وآل عزيزو من بنى سريح(٨٤) وآل معتق من نهم(٨٥) وآل سواده
وآل الصعدى من تغلب(٨٦)

النسبة الى الحطروم ، اضافة الى شاهد قبر سبق نشره ايضا بنفس
النسبة .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد قبور صعدة ، ج ١ ، ص ١٠٣ —
١٠٤ ، لوحة ٢٥ ، وايضا : مصطفى شيحة : شواهد قبور اثرية محفوظة
بمتحف قسم الاثار بجامعة صنعاء ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ٦ — ٨ .

وهران : بلد وواد من بلاد بكيل فى ناحية ذى بين شمال غرب صنعاء
بمسافة ٩٤ كم ، بها اثار حميرية ، وهران ايضا حصن معروف فى مدينة
ذمار ، وهران سد حميرى قديم فى حقل بلاد بريم .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٤ ، ص ٧٥١ ، وياقوت : معجم
البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٧ ، الهمدانى ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٥٢ .

(٨٤) آل عزيزو : ينسبون الى بنى سريح بن سهل بن صاع ، ينتهى
نسبه الى بكيل ومنهم علماء .

الحجرى : معجم بلدان : ج ٣ ، ص ٤١٩ .

(٨٥) آل معتق : من قبيلة نهم الكبيرة وهى من الفروع الاربعة
الرئيسية لقبيلة بكيل بن جشم بن همدان ، وتنقسم قبائلهم فى اليمن الى
غفيرة ومحلى .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢١٧ ، ٢٥٠ ، نشوان :
منتخبات ، ص ١٠٥ .

(٨٦) آل سواده : هم آل عبد الله بن يحيى من ذى موسى وهم آل
سواده فى وادى ذى الحيط ببرط ، وهم من سكان وادى هبة من بلاد
حاشد ، ينتمون الى (ذو جواد) من بطون حاشد .

والصعدى ، ربما النسبة فيه الى غيل صعدة ، خرج منه بعض
الشعراء ، وقد نسبهم الدوارى الى بنى تغلب بن وائل بن بكر ، ينتهى
نسبه الى عدنان .

انظر : القلقشندي : قلائد الجمان : ص ١٢٩ — ١٣٢ ، عمر كحالة :
المعجم ، ج ٢ ، ص ٥٦٣ ، الحجرى : معجم بلدان ، ج ١ ، ص ١١٠ ،
ج ٢ ، ص ٢٢٠ .

سطر ١٧ : وآل الرقيمي من مذحج (٨٧) وآل العقيلي من
بنى عوير (٨٨) وآل الحكيمة وآل (الثور) وآل جعيرة وآل قشيع
من الزيود

سطر ١٨ : من مازن من عدنان (٨٩) وآل أبى السهم وآل
الخراط وآل أبى اللخم وآل أبى النجم حميريون (٩٠) وآل محرم (٩١)
وآل (السننة) (٩٢) من صعدة

(٨٧) آل الرقيمي ، ينتهى نسبهم الى مذحج ، وهم من أهل صعدة ،
منهم على بن عبد الله بن سليمان الرقيمي ، من علماء اليمن أجازوه العلامة
يحيى بن أبى بكر العامري بإجازة مؤرخة عام ٩٠١ هـ .

عن/ الحبشى : مصادر الفكر العربى ، حاشية رقم ٩ ، ص ٢٠٦ .
(٨٨) آل العقيلي من بطون بنى عوير من قبائل سحار فى بلاد صعدة .
انظر عنهم : الحجرى : معجم بلدان : ج ٢ ، ص ٢١٦ ، ج ٣ ، ص
٤٧٤ ، ٦١٨ .

(٨٩) نسب الدواري آل الحكيمة وآل الثور وآل جعيرة وآل قشيع
الى الزيود من مازن من عدنان (العدنانية) وقد عثرنا بهذه الجبانة على
شاهد قبر من آل الحكيمة مؤرخ بعام ٧٠٥ هـ . آل جعيرة من بلدان ريحة
ترب سهام وادى مشهور باليمن .
والواقع ان قبائل الزيود كثيرة جداً وبطونها عديدة من العدنانيين
والقحطانيين .

انظر : عمر كحالة : معجم قبائل العرب : ج ٢ ، ص ٤٨٨ — ٤٩٢ ،
النلقشندى ، قلائد الجبان ، ص ١١٣ — ١١٧ ، الحجرى : معجم بلدان :
ج ١ ، ص ١٦٩ ، ١٩٠ ، ج ٢ ، ص ٢١٦ ، ٣٧٩ ، ج ٣ ، ص ٤٧٤ ،
المقضى ، المعجم ، ص ٣٣٩ .
(٩٠) راجع الحاشية رقم ٢٠ ، ٥٧ .

(٩١) نشرنا عدة شواهد لآل المحرم من جبانة صعدة مؤرخة بعام
٩١٨ هـ ، ٩٦٠ هـ .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٣٨ ، لوحة
٥١ ، ص ٦٨ ، لوحة ٧٧ .

(٩٢) لم استطع ضبط الكلمة والتحقق منها . وربما آل السبينة أو
الشبينة ؟

سطر ١٩ : القديم وآل حامد وآل ربيع وآل المداهنى من
ذرية اسحق بن (عبد) الباعث (٩٣) وآل القليتى (الخطابين)
من همدان (٩٤) [والقصورين] (٩٥) ٤

سطر ٢٠ : الهادى وأصحابه وبنى عميم من بنى الحارث (٩٦)

(٩٢) أرجع الدوارى نسبة البيوت : آل حامد ، آل ربيع ، آل
المداهنى الى اسحق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن عبد الباعث ،
من علماء الزيدية باليمن عامة وبمدينة صعدة خاصة ، فقد عاش بها وتولى
الخطابة فى جامع الامام الهادى يحيى بن الحسين ، وقد توفى عام ٥٥٥ هـ
وقبره بصعده وله عدة مصنفات .

انظر : الحبشى : مصادر الفكر العربى الاسلامى ، ص ١٧٢ — ١٧٣ .
هذا وقد عثرنا فى هذه الجبائنة على شواهد قبور عديدة لآل حامد
ولآل الربيع .

انظر : مصطفى شبيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٥٧ ، لوحة
٦٥ ، ص ١٦٨ ، لوحة ٧٣ .

(٩٤) بنو قليقة من بنى الخطاب من قبائل جماعة فى بلد صعدة ، وبنو
خطاب أيضا : بلد فى حراز باليمن وينتهى نسبهم الى قبيلة همدان الكبيرة .
انظر : المتحنى : المعجم : ص ٢٢٣ ، الحجرى : مجموع بلدان ،
ج ٢ ، ص ٣٠٨ ، ج ٣ ، ص ٤٧٥ .

(٩٥) أرجح أن تكون نسبة آل القصورين الى موضع تصائره التى
أوردها الهمدانى ضمن حديثه عن ديار ربيعة من العروض ونجد أو ربما
تكون النسبة الى قصر بن درما بطن من طيى من كهلان من القحطانيين ؟
انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٩٤ ، عمر كحالة :
معجم قبائل العرب ، ج ٣ ، ص ٩٥٦ .

(٩٦) آل هادى من قبائل بنى نوف فى ناحية الجوف ، وبيت الهادى
فى الدابر من ناحية ظليمة ، أولاد الامام الحسن بن القاسم بن المؤيد بن
الامام القاسم بن محمد ، وآل هادى أيضا قرية من عزلة آل عامر ناحية
الصفراء شرقى مدينة صعدة .

بنو الحارث أولاد كعب ينتهى نسبه الى مذحج ثم كهلان ومنهم بنو
الحارث الأصغر بن مالك .

بنو عميم ربما النسبة فيهم الى عمير ؟ من قبائل وادعة بصعده .
انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ ، ج ٣ ، ص ٦١٢ ،
ج ٤ ، ص ٧٤٩ ، المتحنى ، المعجم ، ص ٧١٣ .

وآل فليته من بنى عبد المدان (٩٧) مذحج وآل الزايدى من بنى سريح (٩٨) وآل داود

سطر ٢١ : الحوك من القد من رازح (٩٩) [بياض] (١٠٠)
المطرى (١٠١)

(٩٧) آل فليته : فرع من بنى عبد المدان من اشراف اليمن من بنى الحارث بن كعب بن مالك وهو مذحج بن أدد بن كهلان ، والحارثيون هم ملوك نجران ومنهم عبد المدان .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الاصحاب ، ص ٦٥ ، الحجرى : معجم بلدان : ج ٤ ، ص ٦٣٤ — ٦٣٥ ، ٦٩٧ .

(٩٨) آل الزيدى من بنى سريح من قبائل همدان ولد سريح بن سهل ابن صاع . ينتهى نسبهم الى بكيل ولهم بلاد تعرف ببلاد عيال سريح شمال صنعاء .

راجع الحاشية رقم ٨٤ .

(٩٩) ربما المقصود بآل داود الحوك نسبة الى جرفة الصناعة فى المنسوجات (الحياكة) ، بمعنى أن تكون هذه الاسرة قد عملت فى صناعة المنسوجات وقد يكون خطأ فى الكتابة من الناسخ ؟ . الا أنه يلاحظ أن الدواري نسبهم الى العد : وهو بالكسر والفتح من سراة خولان ، اورده الهمدانى ضمن حديثه من جبل السراة والعد هو سنام خولان ، كذلك ينتمى داود الى رازح بلواء صعدة على اسم رازح بن خولان ، وقبائل رازح حلفى وجهوزى وغمرى . وقد نشرنا فى الجزء الاول عدة شواهد لهذا البيت .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٨ .

(١٠٠) بياض فى الاصل .

(١٠١) المطرى : عثرنا على عدة شواهد قبور فى جبالة صعدة ينتهى فيها النسب الى المطرى الفقيه ، وبعضها ينتسب الى الظفارى نسبة الى ظفار فى اليمن وان كان الاسم يكون مشتركا بين جملة بلدان فى اليمن ويذكر ياقوت الحموى فى معجمه : ظفار : « بفتح اوله والبناء على الكسر » هى مدينة باليمن ، فى موضعين أحدهما قرب صنعاء ، وكان به سكن ملوك حمر ، وظفار المشهور اليوم ، فليست الا مدينة على ساحل بحر الهند من أعمال الشحر وقريبة من صحار » . ومن المدن الأخرى المسماة بظفار :

[بياض] (١٠٢) الفقيه (١٠٣) [بياض] (١٠٤)
 صبرة من ظفار (١٠٥) [بياض] (١٠٦) عمران الظفاري
 من ظفار (١٠٧)

سطر ٢٢ : [بياض] (١٠٨) فاعة من ثالا (١٠٩)
 [بياض] (١٠) مسعود الحوك من بنى مطرف من ثالا (١١١)

ظفار حصن في حازة صنعاء وظفار حصن في بلاد همدان الشام من أعمال
 مسعدة ، لعلها المقصودة في المخطوطة ، وظفار حصن في بنى سويد أيضا
 من بلاد آنس باليمن .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٠ ، الحجرى : مجموع
 بلدان ، ج ١ ، ص ١٢٤ ، ج ٣ ، ص ٥٦٤ — ٥٦٧ ، ج ٤ ، ص ٧١٠ ،
 نشوان : منتخبات ، ص ٦٧ ، المقفى : المعجم ، ص ٦٧ ، مصطفى شيحة :
 شواهد مسعدة ، ج ١ ، ص ١١٨ ، لوحة ٣٨ ، ص ١٤٧ ، لوحة
 ٥٦ ، ص ١٧٨ ، لوحة ٨١ .

(١٠٢) بياض في الأصل .

(١٠٣) الفقيه : راجع الحاشية رقم ١٠١ .

(١٠٤) بياض في الأصل .

(١٠٥) آل صبرة ، ينتهون الى ظفار السابق الاشارة اليها في الحاشية
 رقم (١٠١) ، ويذكر عنهم الحجرى قوله : بنو صبرة : من بيوت العلم باليمن
 منهم فقهاء ومحدثون » ، وبنو الصبرى : من مشايخ بلاد المخادر وأعمال
 مدينة إب ، وصبر واد غربى صنعاء .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٦٢ .

(١٠٦) بياض في الأصل .

(١٠٧) راجع الحاشية رقم ١٠١ .

(١٠٨) بياض في الأصل .

(١٠٩) فاعة او قاعة ؟ ، نسبة الى مدينة ثالا ، تبعد عن صنعاء الى
 الشمال الغربى بمسافة ٤٥ كم وترتفع المدينة عن مستوى سطح البحر
 بحوالى ٢٤٠٠ م وبها آثار قديمة واسلامية .

انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٢ .

(١١٠) بياض في الأصل .

(١١١) ينتهى نسب بنى المطرف الى المعدنانية .

انظر : عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٣ ، ص ١١١٠ .

ا بياض] (١١٢) الأحوش عتقا (١١٣) [بياض] (١١٤) التهوم
إلى ينسبون الى

سطر ٢٣ : سيدهم وهو من آل أبى طويلة وآل صفراة
ينسبون الى آل أبى طويلة (١١٥) وآل حرمل ينسبون الى سربة مالك
بن نجار (١١٦) وآل

(١١٢) بياض فى الأصل .

(١١٣) يتضح من « الأحوش عتقا » كما ورد فى المخطوطة من الأسر
التي أعتقت .

(١١٤) بياض فى الأصل .

(١١٥) التهوم من الموالى الذين عاشوا فى مدينة صعدة ونسبهم
الدواري الى ساداتهم فى قبيلة أبى طويلة ، أما آل صفراة فقد نسبهم المؤرخ
مباشرة الى أبى طويلة والأرجح أن أبى طويلة نسبة الى الطويلة : قرية
فى أعمال صعدة ، كما أن الطويلة أيضا مدينة تقع الى الغرب من مدينة
كوكبان على مسافة ٢٥ كم ، ويوجد عدة قرى تسمى بهذا الاسم فى
البحر أيضا .

هذا ويلاحظ أن آل الصفراة ربما يمكن نسبهم أيضا الى الصفراء
من قرى آل عمار فى بلاد صعدة حيث تفرعوا من الفرع الرئيسى وهاشوا
فى قريتهم التى تتبع صعدة .

هذا وقد عثرنا على عدة شواهد قبور ينتهى فيها أصحابها الى
أبى طويلة .

أنظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٠٨ ولوحة
٢٨ وشكل ١٤٠ ، ص ١٦١ ، لوحة ٣٦ ، الحجرى : مجموع بلدان ،
ج ٣ ، ص ٤٨٠ ، ٥٥٩ — ٥٦٠ ، المتحنى : المعجم ، ص ٤١٥ .

(١١٦) آل حرمل : من قبائل ذو حسين ثم من الرابعة وهم فى حاشد
وأيضا آل حرمل من قبائل الجدعان فى بلاد نهم وبنو مالك بطن من سحر فى
بلاد صعدة .

أنظر : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٧ ، الحجرى : مجموع
بلدان ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ ، المتحنى : المعجم ، ص ٥٨٠ .

سطر ٢٤ : مريم من نهم (١١٧) وآ لجعمل من آل الحصين
مالكيون (١١٨) وآل عبيد من يرسم (١١٩) وآل عياش من صحر من
بنى حى (١٢٠) وآل الطاهرى من العروس (١٢١)

(١١٧) آل مريم من قبائل ذو حسين بن غيلان بناحية برط ونهم من
بكيل ثم من همدان .

انظر : الحجرى ، معجم بلدان ، ج ١ ، ص ١١٣ .

(١١٨) آل جعمل : يسكنون فى وادى نشور بناحية همدان من توابع
صعدة ، والنسبة الى آل الحصين ، وهم مالكيون من قبائل سحار وقد
وجدنا لهم بعض الشواهد بجبانة صعدة .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٣٩ ، لوحة ،
٥٢ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٧٤ ، ٤٧٨ .

(١١٩) آل عبيد نسبهم الدوارى الى يرسم ، ويرسم جماع قبائل
من الكلاع ضمن قبائل حير ، ويرسم أيضا أرض فى الغرب الجنوبى باليمن
بمسافة نحو ميل واحد من صعدة ، واسم قبيلة أيضا سبأية فى منطقة شبام
الفرانس شمال شرق مدينة صنعاء .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٢٤ ، المتحفى ،
المعجم ، ص ٧٥٧ .

(١٢٠) بنو حى : بكسر الحاء قوم باليمن من نسل خولان ، وبنو حى
بكسر الحاء المهلهة ايضا والياء المثناة من تحت قبيل من خولان قضاة
وقد نسب اليهم الدوارى آل عياشى ، وهم أيضا (آل عياشى) من وصاب
السافل وهو جبل متسع بالغرب الجنوبى من صنعاء نسبة الى وصاب
ابن سهل بن حمير الاكبر وقيل انه من ولد سبأ الأصفر .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٦٣ وحاشية رقم ٥
بنفس الصفحة ، عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٧٨ ، المتحفى :
المعجم ، ص ٧٤٥ — ٧٤٦ .

(١٢١) نسب الدوارى فى مخطوطته آل الطاهرى الى العروس :
حصن من ناحية البستان ، فى الجهة الغربية من صنعاء ، وحصن العروس
ايضا فى أعلى قمة جبل صبر من أعمال مدينة تغر ويذكر ياقوت فى معجمه
قوله : العروس : « من حصون البحار باليمن » .

وقد وجدنا لآل الطاهرى شواهد كثيرة جدا فى جبانة صعدة نشرنا
بالجزء الاول بعضها .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١١٢ ، الحجرى :
مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١١٨ ، ١٢٢ ، ج ٣ ، ص ٥٩٨ .

سطر ٢٥ : وآل سيلان من بنى سويد(١٢٢) وآل دويرة وآل
(غبيط) من كثر من قرب شطب(١٢٣) وآل النضيف من
العرين(١٢٤)

سطر ٢٦ : الجراشي والجهادعة من ظاهر همدان(١٢٥)

(١٢٢) آل سيلان من بنى سويد من قبائل جماعة وأعمال صعدة وبنو
سويد أيضا بلد من آنس باليمن .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٣٥ ، ٤٧٥ ، عمر
كحالة ، معجم قبائل العرب، ج ٢ ، ص ٥٦٥ — ٥٦٦ .

(١٢٣) آل دويرة وآل غبيط ينسبون الى كثر التى ذكرها ياقوت
بقوله فقط « كثر من نواحى صنعاء » ، ويذكر عنها المؤرخ الحجرى : كثر
« بالضم » جبل فى حجور من بلد همدان ، وكثر أيضا قرية من عزلة الحيدة
من أعمال البيضاء وكثر أيضا من قرى حبانة وأعمال ثلا ، وأيضا كثر
قرية من أعمال البستان ، الا أن الدوارى حددها فى مخطوطته بقوله « قرب
شطب » ، وشطب كما ذكرها ياقوت فى معجمه خطأ باسم شطب بقوله
« وبالين جبل اسمه شطب وفيه قلعة سميت به ، ولا أدري أهذا أم غيره » ،
وقد حقق الموقع المؤرخ محمد بن الاكوع على أنه شطب ، بفتح الشين
والظاء المعجمتين وآخرها باء موحدة : « جبل عظيم فيه مزارع وقرى وأفر
السكن والاهل ويطل على مركز السوداء شمال غربى مدينة عمران بمسافة
٤٤ كم » .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٤٣ ، الهمدانى : صفة
جزيرة العرب حاشية رقم ١ ، ص ١٢٦ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ،
ص ٤٥٢ ، ج ٤ ، ص ٦٦٥ ، المتحنى : المعجم ، ص ٣٣٧ — ٣٣٨ .

(١٢٤) آل النضيف نسبة الى وادى النضيف ببرط وهو جبل مشهور
فى الشرق الشمالى من صنعاء على بعد مسافة ٢٣٢ كم ، وهو من بلدان
همدان ثم من بكيل ، العرين : عزلة من ناحية رجوزة بقضاء برط .

انظر : المتحنى : المعجم ، ص ٤٥١ ، الحجرى : مجموع بلدان ،
ج ١ ، ص ١٠٨ .

(١٢٥) المقصود بظاهر همدان : جبال همدان المرتفعة فى اليمن
وتطلق كلمة الظاهر على الاراضى المرتفعة كقول الشاعر :

والحطيا والشطط وآل كيدمة من صـنعا [٤] (١٢٦) وآل
العريمي من بنى سعد حوان

سـطر ٢٧ : من موالى عيان (١٢٧) وآل عاطف من بحر بنى وهب
ابن مذحج (١٢٨) وآل الغزى [؟] من شريف من الحرجة (١٢٩) وآل
موحمة

ظهرنا بحمد الله والناس دوننا

كذلك مذ كنا الى الخير نـظـهـر

وقد أطلقت هذه التسمية فى المين على مواضع مرتفعة ، الجراشى :
نسبة الى جرش ، بلد مشهور شمالى صعدة ، الجهادعة نسبة الى قبيلة
همدان ، اذ انها أحد بطونهم .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٧ « المحفى : المعجم ،
ص ٥٦٣ ، الحجرى : مجموع بلدان : ج ٣ ، ص ٤٧٤ .

(١٢٦) الحطيا : نسبة الى بنى حطيب بن أسعد التبع الملقب الكامل ،
لهم بقية فى أكانط وهى قرية أثرية ، على بعد ٨٠ كم شمال صنعاء وتسمى
اليوم كانط وبها بقايا قصور ناعط ، الشطط : ربما نسبة الى الشطبة من
قبائل حاشد . آل كيدمة ؟ ، وقد أرجعهم الى صنعاء .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٦٥٩ ، المحفى :
المعجم ، ص ٥٠ .

(١٢٧) نسب الدوارى فى تسلسله آل لعريمي الى قبيلة سعد حوان
وجعلهم من موالى عيان وعيان نسبة الى موضع يسمى عيان بتشديد المياء
وفتح العين من بلاد مدينة حجة باليمن وعيان ، بكسر العين وفتح الياء
من قرى بلاد سفيان ، اليها ينتسب الامام القاسم بن على العيائى المتوفى
عام ٣٩٣ هـ ، وربما كانت نسبه آل العريبي اليه هو .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٦١٨ .

(١٢٨) آل عاطف من قبائل همدان يسكنون صـلـح همدان وصنعاء ،
ويسبهم الحجرى الى بنى بحر السابق الاشارة اليهم .

راجع الحاشية رقم : ٤٥ .

(١٢٩) آل الغزى من قبائل حاشد نسباً وبلداً ، وبنو الغزى أيضاً
عزلة من ناحية الجعفرية وأعمال ريمه ، شريف نسبة الى بنى شريف
بضم الشين من قبائل خولان من بلاد صعدة ، الحرجة : ربما المقصود بها

سطر ٨ ٢: هم من آل سحان لكنهم أنكروا النسبة الى
لحيان (١٣٠) وآل ناجى الفقها [ء] من حملان من همدان
حاشد (١٣١) وآل تريك من تميم (١٣٣) .

سطر ٢٩ : [بياض] (١٣٣) عبقر من سحنان (١٣٤)
[بياض] (١٣٥) النحوى (١٣٦)

حاليا : الحرجية موضع من بلد شمير (مقنبة) بالغرب الشمالى من تعز ،
والحرجة ايضا : بطن من همدان من كهلان من القحطانية وهو الارجح فى
النسبة فى هذا النص .

أنظر : عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ١ ، ص ٣٦٣ ، المقضى :
المعجم ، ص ١٧٩ .

(١٣٠) نسب الدوارى آل موحية بصعدة الى آل سحان الذين أنكروا
النسبة الى لحيان من بطون خزاعة من قبيلة الأزد القحطانية ، وآل سحان
مدطن من قحطان عسير .

أنظر : عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٤٧ ، عمر كحالة :
معجم قبائل العرب ، ج ٢ ، ص ٢٨١ .

(١٣١) آل ناجى من علماء اليمن وفقهائه وهم من حملان من بلاد حجة ،
وينتهى نسبهم الى قبيلة همدان حاشد .

أنظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٤ — ١٢٥ ، حاشية
رقم ٤ ، الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٢ ، ص ٢٨١ .

(١٣٢) آل تريك ينتسبون الى قبيلة تميم . راجع الحاشية رقم ٧٨ .
(١٣٣) بياض فى الأصل .

(١٣٤) عبقر اسم موضع فى اليمن ينسج به الوشى ، سحنان ، اسم
مشارك بين بلاد وقبائل يمنية ، منها سحنان قرب صنعاء ، وسنحان من
تبئال جنب ، وبلاد سحنان نسبة لسحنان بن عمرو بن حارثة بن قضاة
فى عسير وسنحان من مذحج .

(١٣٥) بياض فى الأصل .

(١٣٦) النحوى : آل النحوى من بيوت العلم فى صنعاء ، وينسبون
الى عنس ، وهو مخلاف واسع من أعمال ذمار باسم عنس بن مذحج ، وقد

[بياض] (١٣٧) حمدین من آل یعیش العالم شارح المفصل
من مذحج (١٣٨) .

الورقة الثانية : لوحة (٢)

سطر ١ : الصناعی الخرازین حسینیین فاطمیین من بنی
هاشم (١٣٩) وآل مرغم (١٤٠) صنعنا [ء] منهم الا أنهم أنکروا

وجدنا لهم بجبانة صعدة عدة شواهد نشرنا بعضها منها شاهد يرد فيه
النسبة الى عنس .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، لوحة
٧٤ .

(١٣٧) بياض في الاصل .

(١٣٨) حمدین : من بيت آل یعیش ، ينتهى نسبهم الى قبيلة مذحج ،
وقد ذكرهم الدواری بذكر عالم منهم وهو الفقيه محمد بن علی بن أحمد
یعیش شارح المفصل في النحو للزمخشري ، وله تصانيف أخرى في علوم
اللغة وقد توفي عام ٦٨٠ هـ .
انظر : الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٣٧٣ .

(١٣٩) ينتهى نسب بيت الصناعی (الخرازین) الى بنی هاشم بن
عبد مناف بطن من قريش من العدنانية وهم بنو هاشم واسمه عمرو بن عبد
مناف بن قصي بن كلاب . وربما « الخرازین » تعنى لقب حرفة وصناعة لهم
في أعمال الخرز والطلی الذي اشتهرت به مدينة صعدة في العصر الاسلامی ،
ومما تجدر الإشارة اليه وجود مسجد بصنعاء ، يرجع الى فترة مبكرة من
العصر الاسلامی ينسب الى أرحب الخراز .

انظر : عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٣ ، ص ١٢٠٧ ، الحجري :
مساجد صنعاء ، الطبعة الاولى ، ص ٥١ .

(١٤٠) نسب الدواری آل مرغم الى صنعاء وربما لوجود آل مرغم
آخرين خارج صنعاء ولكنه حددهم بنسبتهم الى صنعاء وقد نسبهم أيضا
الى بنی هاشم رغم أنهم أنکروا النسبة الى بنی هاشم ، وقد وجدنا لهم
عدة شواهد بجبانة صعدة ، وهم عامة من بيوت العلم في اليمن ومنهم
العالم يحيى بن أحمد بن علی بن مرغم ، صاحب كتاب شرح البحر الزاخر
والتوفى عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م . وبنو مرغم حاليا عزله من ناحية حبشي

النسبة وآل غازي (١٤١) .

سطر ٢ : من وادعة والظاهر (وآل سحرة) من
وادعة (١٤٢) الظاهر وآل دنيور من بني الحرث من

من أعمال مدينة اب ، وذو حبيش من قبائل سحر من بلاد صعدة .
أنظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، لوحة
٩١ ، حسين العبري ، مصادر التراث ص ٢٢٤ — ٢٢٥ ، المقحفى : المعجم ،
ص ١٦٥ — ١٦٦ .

(١٤١) آل غازي : من قبائل حجور ، بلد واسع من بلاد همدان في
شمال غربي صنعاء ، عرف باسم حجور بن أسلم بن عليان بن زيد بن
جشم بن حاشد ، وينتهي نسبهم الى قبيلة وادعة بن عمرو بن عامر بن
حاشد وقبائلهم متفرقة في ثلاث جهات ، ومنها وادعة صعدة ، حيث تنقسم
قبائلهم الى باسي وعيمري ومنهم بطون وبيوت عديدة ، وقد وجدنا لهم
عدة شواهد بالجبانة .

أنظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ٩٣ ، لوحة ،
٢٠ ، ١٠١ ، المهدي : صفة جزيرة العرب ، ص ١٦٢ ، نثوان : منتخبات ،
ص ١١٤ ، ابن حبيب : مختلف القبائل ومؤتلفها ، ص ٣٥ ، الحجري :
مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٧٨ — ٤٧٩ ، ج ٤ ، ص ٧٦١ — ٧٦٢ وراجع
الحاشية رقم (٧٦) .

(١٤٢) نسب الدواري آل الظاهر الى وادعة ، وقد وجدنا لهم
شواهد كثيرة جدا بالجبانة ، وربما تكون النسبة الى الظاهرية كبلد أصلى
لهم من أعمال رداع منها السلاطين بنو ظاهر بن معوض تاج الدين
ويذكر عمر كحالة : ظاهري : من قبائل اليمن وظاهر فخذ من بني قاصد
وظاهر بن حبيشة بطن من خزاعة وقد حسم الدواري ذلك بالنسبة الى
قبيلة وادعة الكبيرة بصعدة .

أنظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٠٦ ، لوحة
٢٧ ، ص ١٠٩ ، لوحة ٢٩ ، ص ١١٤ ، لوحة ٣٤ ، ص ١١٥ ، لوحة
٣٥ ، ص ١٦٠ ، لوحة ٦٨ .
وأنظر أيضا : عمر كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٢ ، ص ٦٧٤ —
٦٧٥ ، الحجري : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٥٥٧ .

نجران (١٤٣) وآل ظهير من بنى عوير (١٤٤) .

سطر ٣ : وآل الجندي وآل قعيل وآل مقبل وآل حليان حميدون (١٤٥) وآل شهوان ينسبون الى يرسم (١٤٦) وأهل يرسم منهم .

سطر ٤ : بيتان أو ثلاثة من الأبناء (١٤٧) وآل ذبيان من موالى الهادى (١٤٨) وآل شيبان من تميم وآل حطير من موالى نجران (١٤٩) وآل

سطر ٥ : قعيش (١٥٠) [بياض] (١٥١) شـويل من

(١٤٣) لم أستطع التحقق من اسم البيت ؟
(١٤٤) ربما المقصود آل الظهير ، وهم من بنى عوير ضمن القبائل الموجودة ببرط فى شمال اليمن ، وايضا (بنو عوير) من قبائل سحار فى بلاد صعدة .

انظر الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١٠٧ — ١١٥ .
(١٤٥) تنسب البيوت الاربعة السابقة الى قبائل ذو حسين بن غيلان ببرط وينقسمون فى الأصل الى يحاوى وزوملى ، خاصة فرع آل يحيى (حميدانى) وأحمدى وتفرع منهم بيوت عديدة فى اليمن .

انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ١ ، ص ١١٢ — ١١٤ .
(١٤٦) راجع الحاشية رقم ١١٩ .
(١٤٧) راجع الحاشية رقم ٦١ ، ٦٣ .
(١٤٨) راجع الحاشية رقم ٦٥ .
(١٤٩) آل شيبان من الاشراف باليمن من ولد المطهر بن الامام شرف الدين .

انظر : عمر بن رسول : طرفة الأصحاب ، ص ٥٣ ، الحجرى :
مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٦٠ ، آل حطير : لم أستطع التحقق من اسم هذا البيت وربما يكون آل حطير أو آل خطير ؟ وواضح انهم مهاجرون الى صعدة من مدينة نجران كما يفهم من نص الدوارى .

(١٥٠) آل قعيش نسبة الى ذو قعثان من قبائل حاشد ، وبنو قعثنة من قبائل أرياب فى بلاد يريم وأصلهم من حاشد .
انظر : الحجرى : مجموع بلدان اليمن وقبائله ، ج ٤ ، ص ٦٥٦ .
(١٥١) بياض فى الأصل .

احما [ء] بنى مالك (١٥٣) مداعيس من بنى هميم من وائلة الشاكري (١٥٣)
[بياض] (١٥٤) الشوابى من شوابة من همدان (١٥٥)

سطر ٦ : القضاة آل شاور من بنى شاور من
مغرب صنعاء [ء] (١٥٦) بياض (١٥٧) ، ظرامة
من همدان وهم بقبيلة من بلاد صنعاء [ء] (١٥٨)

(١٥٢) آل شويل من احباء بنى مالك ، والاحباء من اسماء بلاد
العرب والمناهل النجدية بمعنى تحديد المكان الاصلى لآل شويل ونسبتهم
الى منطقة بنى مالك ثم هجرتهم الى مدينة صعدة .

(١٥٣) بنو مداعس : من سكان صعدة ، ذكرهم الحجرى ايضا على
انهم من سكان هذه المدينة طبقا لتاريخ المدهجن . بنو مداعس : ايضا
وطن من بلاد الحيمة الداخلية ، على بعد مسافة ٢٧ كم بالغرب الجنوبى
من صنعاء واليه ينسب بنو مداعس . هميم بطن من وائلة من قبائل بكيل
ثم من شاكر من سكان صعدة وينتهى نسبهم الى همدان .
انظر : الحجرى : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٧٩ ، المتحفى :
المعجم ، ٥٩٧ .

(١٥٤) بياض فى الاصل .

(١٥٥) آل الشوابى : نسبة الى بلدة شوابة ، حددها القاضى
اسماعيل الاكوع بقوله : « شوابة بضم الشين المعجمة وفتح المباء
الموحدة آخرها هاء موضع واد مغبول من اعمال ذى بين فى بلاد بكيل ،
واليه تنسب قرية شوابة ، وقد حددها ياقوت خطأ غير ذلك والشوابى
من همدان » .

انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢١٨ وحاشية ٢ بنفس
الصفحة ، المتحفى ، المعجم ، ص ٣٧٥ .

(١٥٦) القضاة آل شاور من بنى شاور من غرب صنعاء ، ويبدو
أن فرعا منهم انتقل الى العيش فى مدينة صعدة ، اذ وجدنا لهم شواهد
عديدة فى الجبلة نشرتها بعضها .

انظر : مصطفى شيحة : شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ١٥٥ ، لوحة

٦٣ .

(١٥٧) بياض فى الاصل .

(١٥٨) آل ظرامة : ينتهى نسبهم الى قبيلة همدان ، وقد حدد
الدوارى اصلهم من منطقة قبيلة وقيلة : حصن من نواحي صنعاء على

« بياض » (١٥٩) الروم الموالي

سطر ٧ : أصلهم من الروم (١٦٠) وآل الكبيش من الطاهر من السود (١٦١) وآل الزميلي يقربون الى منها (١٦٢) وآل قزمان من آل المحمل .

سطر ٨ : بوادي فلة (١٦٣) وآل ناجي النصف موالى للجهادة والجهادة من همدان (١٦٤)

رأس جبل يقال له ككن ، وهو جبل واسع يمتد على معظم بلاد سنحان في اليمن ، كما يطلق ككن أيضا على حصون خولان العالية وسنحان وهو من أشهر الحصون وأعلاها .

انظر المتحنى : المعجم ، ص ٥٤٥ ، ٥٦٢ .
(١٥٩) بياض في الأصل .

(١٦٠) يطلق مصطلح الروم في اليمن على الوافدين من القسطنطينية أو من أهل الدولة البيزنطية ، ويتضح اقامتهم في مدينة صعدة ضمن مجتمعها الكبير خلال العصر الاسلامي ، وكانوا من الموالي .

(١٦١) آل الكبيش من الطاهر السود ، نسبة الى سود بن الحجر ، بطن من مزقياء من الأزد من القحطانية وهم بنو سود بن الحجر بن عمرو مزقياء . وسود بن أسلم أيضا بطن من قضاة . وسود بن عدنان بطن من الأزد من القحطانية أيضا .

انظر : عمر كحالة : معجم القبائل العربية ، ج ٢ ، ص ٥٦٥ .
(١٦٢) الزميلي يقربون الى آل منها ، وآل منها على الأرجح نسبة الى منها بن فضل من طي بن أدد من القحطانية .

انظر : عمر كحالة : المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٥٢ .
(١٦٣) آل قزمان من آل المحمل بوادي فلة ، وهم هجرة من قبائل بني جماعة في بلاد صعدة فيما بين حذيفة وبنى سويد وبنى بحر من خولان ولهم ناحية تعرف بناحية بني جماعة من توابع صعدة .
انظر : الحجري : مجموع بلدان ، ج ٣ ، ص ٤٧٤ — ٤٧٥ ، ج ٤ ، ص ٦٣٩ .

(١٦٤) حدد الدواري نسبة بطون الجهادة الى قبيلة همدان ، وقد سبق أن حدد مكانهم في ظاهر أرض همدان .
راجع الحاشية رقم ٢١ ، ١٢٦ .

والأفخاذ التي تفرعت من كهلان وفق ما ذكره الكاتب في السطر الثالث من الورقة الاولى ، ويزيد من أهمية هذه المخطوطة ، ارتباطها بالجانب الأثرى من خلال ألواح القبور أو الشواهد المنتشرة في الجبانة والتي تعد بالآلاف وعليها تسلسل لكثير من الأسماء الواردة في المخطوطة والتي تمكنا بفضل الله سبحانه من تحقيق عدد كبير منها نوالى نشره في الأجزاء القادمة عن شواهد قبور هذه المدينة والتي تقدم لفروع أخرى من العلم معلومات قيمة في الأنساب والألقاب والأحداث والتراكيب اللغوية ، فضلا عن دراسة أسلوب الخط ، ونمط الزخرفة الاسلامية في اليمن خلال العصور الاسلامية المتتابعة .

ولعل مجموعة الأنساب الكبيرة التي قدمها القاضي الدواري في مخطوطته ، تعد ترجمة صادقة لمجتمع مدينة صعدة وما عاصره من أحداث سياسية ودينية ، كان فيها للمذهب الزيدى الدور الرئيسى في الحياة الدينية خلال العصر الاسلامى في هذه المدينة بالذات دون غيرها من مدن اليمن . هذا فضلا عما تميزت به المدينة من موقعها الهام على طريق الحج بالنسبة لليمن وغيره من بعض البلاد الأخرى(١٦٩) ، ولأهميتها التجارية والصناعية(١٧٠) ، بل كان لها

(١٦٩) انظر : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٣٠٤ .

(١٧٠) انظر : الهمدانى : الاكليل : ج ١ ، تحقيق محمد بن على الاكوع ، بغداد ١٩٧٧ ، ص ٩١ — ٩٢ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٠٣ ، البغدادي : مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، تحقيق على محمد اليحياوى : ج ٢ ، ص ٨٤١ ، محمد عبد المنعم الحميرى : الروض المعطار في خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ص ٣٦٠ ، القلقشندى : صبح الأعشى في صناعة الانشا ، طبعة وزارة الثقافة المصرية ، ج ٥ ، ص ٤١ ، نزيه مؤيد العظم ، رحلة في بلاد العرب السعيدة ، مطبعة الحلبي ، مصر ، ج ١ ، ص ٢٣٧ ، ابن المجاور : صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المعروف بتاريخ المستبصر ، تحقيق أوسكر لوفجرى ، ليدن ، ١٩٥١ ، ص ٣٠٤ .

أهمية خاصة في اعداد ألواح القبور بالنسبة لكل مدن اليمن الرئيسية ،
بما تميزت به محاجرها الغنية بالأحجار والرخام وغيره من المواد
التي كان يكتب عليها في مثل هذه الشواهد (١٧١) •

لقد ذكر الدواري في مخطوطته هذه كثير من أسرات مجتمع هذه
المدينة ، وكما وضح في نسبة بعض القبائل الى مواضعها ، وفضلا
عن عناصر مجتمع هذه المدينة الرئيسية ، أورد أيضا هذا المؤرخ
دور الموالى الذين عاشوا في هذا المجتمع سواء كانوا من الفرس أو
من الروم أو من غيرهم •

المصادر والمراجع

- ابراهيم المقحفى : معجم البلدان والقبائل اليمنية •
(دار الكلمة ، صنعاء ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٥) •
- اسماعيل الأكوع : البلدان اليمنية عند ياقوت الحموى ،
الكويت ، ١٩٨٥ •
- أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن فى العصر الاسلامى •
(طبعة المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية ،
القاهرة ١٩٧٤) •
- البغدادى : (صفى الدين عبد المؤمن) ت ٧٣٩ هـ •
مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ،
تحقيق على محمد اليحياوى ، ج ٢ ، (القاهرة ،
١٩٥٤) •
- الجزرى : (عز الدين بن الأثير) ت : ٦٠٦ هـ
اللباب فى تهذيب الأنساب (جزءان ، دار
صادر ، بيروت) •
- ابن حزم : (أبى على بن محمد بن أحمد الأندلسى) ت ٤٥٦ هـ •
جمهرة أنساب العرب •
تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر •
- حسن الباشا : الألقاب الاسلامية فى التاريخ والوثائق والأثار •
(القاهرة ١٩٧٨) •
- حسين بن عبد الله العمرى : مصادر التراث اليمنى فى المتحف
البريطانى • (دمشق ١٩٨٠) •
- الحميرى : (أبو عبد الله محمد عبد المنعم) ت ٨٦٦ هـ •
الروض المطار فى خبر الأقطار •
تحقيق احسان عباس ، (مكتبة لبنان ، بيروت) •

- ابن خلكان : (أبى العباس شمس الدين) ، ت ٦٨١ هـ •
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان •
تحقيق احسان عباس (دار الثقافة ، بيروت) •
- الدوارى : (بدر الدين محمد بن أحمد) ت القرن ٩ هـ / ١٥ م •
رسالة فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة
صعدة باليمن • (مخطوطة من ورقتين ، دار
الكتب المصرية ، رقم ٩٤٥ تاريخ) •
- أبى الرجال : (أحمد بن صالح بن محمد بن على) ت ١٠٩٢ هـ •
مطلع البدور ومجمع البحور (مخطوط مصور)
اليمن • (٥ أجزاء) •
- ابن رسول : (عمر بن يوسف) ت : ٦٩٦ هـ •
طرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب •
(تحقيق : ك • و • ستمرستين ، الطبعة الأولى
١٩٨٥) •
- الزبيرى : (عبد الله بن مصعب) ت : ٢٣٦ هـ •
كتب نسب قریش • تحقيق ليفى بروفينسال •
(دار المعارف ، مصر ، الطبعة الثانية) •
- السمعانى : (أبى أسعد عبد الكريم) ت : ٥٤٢ هـ •
الأنساب •
(تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الملعوى)
(الطبعة الأولى ، ١٩٦٤) •
- السويدي : (أبى الفوز البغدادى)
سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب •
(مخطوط مصور ، بيروت) •
- الشوكانى : (محمد بن على) ت : ١٢٥٠ هـ •
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع •
(أجزاء ، دار المعرفة ، بيروت) •

- الطبرى : (أبى جعفر محمد بن جرير) ت ٣١٠ هـ •
 - تاريخ الأمم والملوك
 - (دار القلم ، بيروت)
- عبد الله الجرافى : المقتطف فى تاريخ اليمن •
 - (دار الكتاب الحديث ، بيروت ، ١٩٨٤)
- عبد الله الحبشى : مصادر الفكر العربى الاسلامى فى اليمن •
 - نشر مركز الدراسات اليمنية (اليمن)
- العلوى : (على بن العباس) ت القرن ٣ هـ / ٩ م •
 - سيرة يحيى بن الحسين
 - تحقيق سهيل ذكار ، (بيروت ، ١٩٨١)
- القلقشندى : (أبى العباس أحمد) ت : ٨٢٠ هـ •
 - صبح الأعشى فى صناعة الانشا
 - (طبعة وزارة الثقافة والارشاد بمصر)
- قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان •
 - (تحقيق ابراهيم الايبارى ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢)
- ابن المجاور : (محمد بن مسعود بن على بن أحمد) ت : ٦٩٠ هـ •
 - صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز
 - المعروف بتاريخ المستبصر
 - (تحقيق اوسكر لوفجرى ، ليدن ١٩٥١)
- المحلى : (حسام الدين حميد بن أحمد) ت : ٦٥٢ هـ •
 - مخطوط الحدائق الوردية فى مناقب أئمة الزيدية •
 - (مخطوط مصور ، دمشق) جزءان •
- محمد بن أحمد الحجرى : مجموع بلدان اليمن وقبائله •
 - تحقيق اسماعيل الأكوع ، ٤ أجزاء فى مجلدين •
 - (الطبعة الأولى ، ١٩٨٤)

- محمد بن اسماعيل الكبسي : اللطائف السننية في أخبار الممالك اليمنية •
(القاهرة ١٩٨٣) •

— مصطفى عبد الله شيحة :

- شواهد قبور اسلامية من جبانة صعدة باليمن •
القاهرة ١٩٨٨ ، مكتبة مدبولي •
— دراسة تاريخية وأثرية لشواهد قبور اسلامية بمتحف
قسم الآثار بكلية الآداب ، جامعة صنعاء •
القاهرة ١٩٨٤ •

- نزيه مؤيد العظم : رحلة في بلاد العرب السعيدة •
(مطبعة الحلبي ، مصر) •

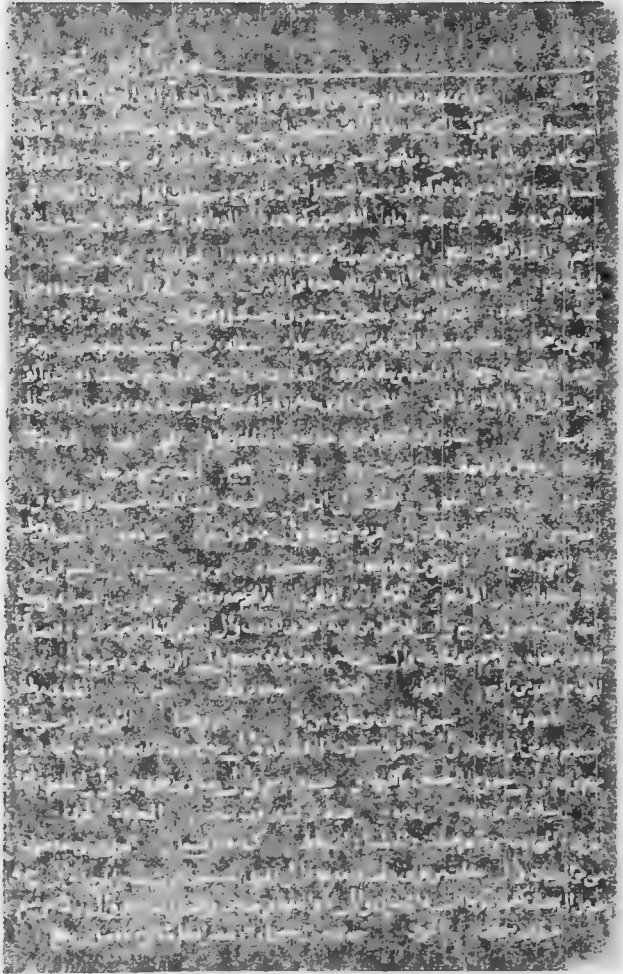
- نشوان : أبي سعيد الحميري (ت : ٥٧٣ هـ)
منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم
ودواء العرب من الكلوم • دمشق ١٩٨١ •
نشر عظيم الدين أحمد •

- الهمداني : (أبي محمد الحسن بن أحمد) ت : حوالي ٣٣٤ هـ •
— صفة جزيرة العرب • تحقيق محمد بن علي الأكوع •
(الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣) •

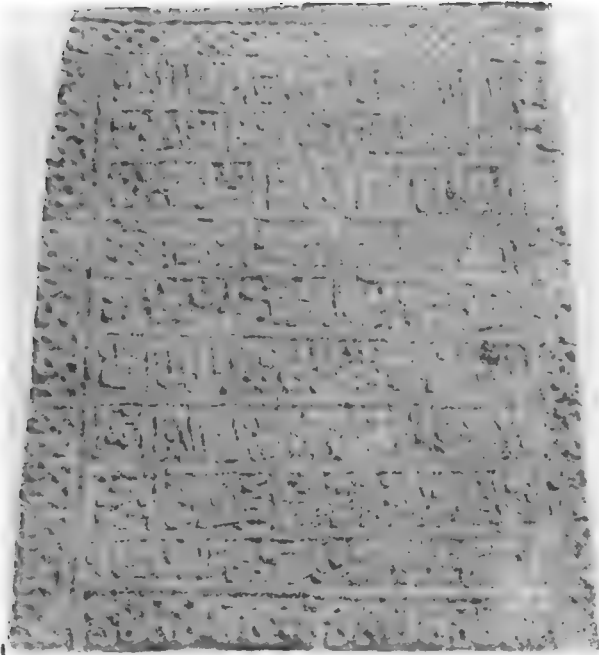
- كتاب الاكليل ، ج ١ ، تحقيق محمد بن علي الأكوع •
— كتاب الاكليل ، ج ٢ ، تحقيق محمد بن علي الأكوع •
— كتاب الاكليل ، ج ٢ ، تحقيق بيبية فارس •
(دار العودة ، بيروت) •

- وهب بن منبه الابناوى : (ت ١١٤ هـ) •
كتاب التيجان في ملوك حمير •
نشر مركز الدراسات اليمنية ، الطبعة الاولى ،
صنعاء •

- ياقوت الحموى : (أبى عبد الله ياقوت) ت : ٦٢٦ هـ •
معجم البلدان ، (الطبعة الاولى ، دار صادر ،
بيروت) •
- يحيى بن الحسين : غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ت/ ١١٠٥ هـ
جزءان ، تحقيق سعيد عاشور •
(القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٨) •

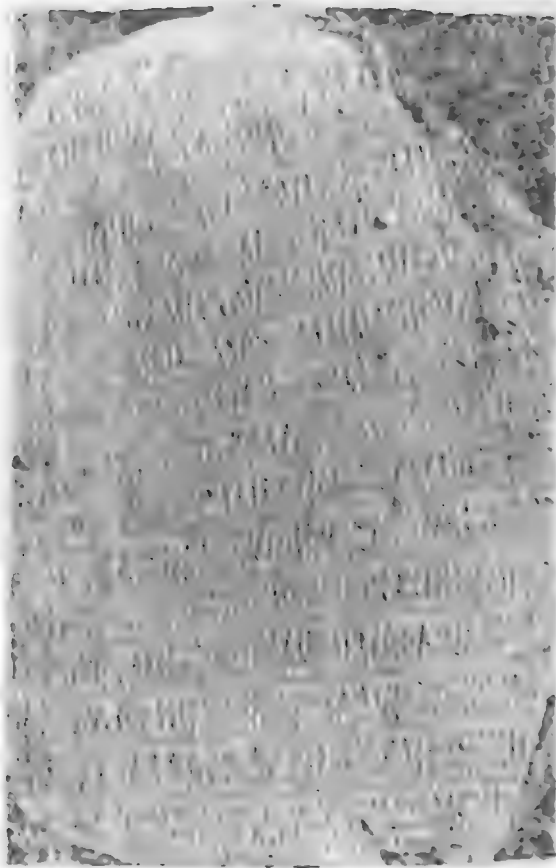


لوحة (١) الورقة الأولى



لوحة (٤) قراءة الشاهد : [٨٤٢ هـ]

- سطر ١ : لا اله الا الله محمد رسول الله .
سطر ٢ : سبحان من تعزز بالقدره والبقا وقهر .
سطر ٣ : العباد بالموت والفنا (سبحانه) .
سطر ٤ : بسم الله الرحمن الرحيم يبشرهم ربهم .
سطر ٥ : برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها .
سطر ٦ : نعيم مقيم خالدين فيها ابدا ان .
سطر ٧ : الله عنده اجر عظيم هذا قبر الغالى الأجل (٢) .
سطر ٨ : (بن) سليمان بن موسى الدوارى (١) توفى شهر الحجة سنة
اثنتان .
سطر ٩ : واربعين وثمانى ميه سنة رحمه الله .
-
- (١) انظر : مصطفى شيخه ، شواهد صعدة ، ج ١ ، ص ٧٦ — ٧٨ .



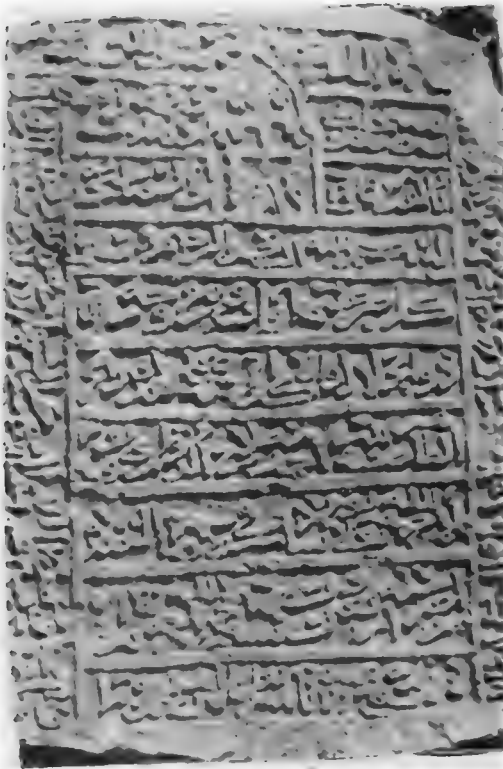
لوحة (٥) قراءة الشاهد : [٨٦٨ •]

- سطر ١ : ... الله محمد رسول الله •
- سطر ٢ : ... الله فاطمة أمه الله •
- سطر ٣ : يتبع آية الكرسي •
- سطر ٤ : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله •

- سطر ٥ : الذى لا يبقى الا وجهه ولا يدوم الا ملكه وأشهد •
- سطر ٦ : ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا •
- سطر ٧ : احد فرد صمد وتر لم يتخذ صاحبة ولا ولد لم يلد ولم يولد •
- سطر ٨ : ولم يكن له كفوا احد وأشهد أن محمد عبد ورسوله •
- سطر ٩ : صلى الله عليه وعلى اله جزا الله محمدا عنا خيرا بما هو اهله •
- سطر ١٠ : (وصل) عليه وعلى عترته الطيبين الاخيار المصطفين •
- سطر ١١ : الابرار الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا هذا •
- سطر ١٢ : ضريح الحرة الطاهرة الكاملة الفاضلة صفية بنت (حى)
القاضى العلامة •

سطر ١٣ يحيى بن موسى بن على الدوارى توفيت الى رحمة الله (تعالى)
ليله •

- سطر ١٤ : يتبع آية الكرسي •
- سطر ١٥ : الخميس يوم عشرين من شهر الحجة سلخ سنة ثمانى وستين
وثمان مائة سنة •



لوحة (٦) قراءة الشاهد : [٩٤١ هـ]

- سطر ١ : الا الله محمد رسول الله (صلته) عليه .
- سطر ٣٦٣ : سبحان من تعزز بالقدرة والبقا وقهر .
- سطر ٤ : بسم الله الرحمن الرحيم (وصلى) .

- سطر ٥ : كل من عليها فان ويبقى وجه ربك •
- سطر ٦ : ذو الجلال والاكرام هذا قبر الحرة •
- سطر ٧ : الطاهرة صفية بنت أحمد بن صلاح الدوازي توفيت •
- سطر ٨ : الرحمة الله (تعالى) يوم سادس في شهر (ذا) القعدة •
- سطر ٩ : سنة احدى وأربعين وتسعمية سنة رحمها الله رحمة (الابرار) •

يشمل الاطار الايمن والاطار الايسر والسطر الاخير من الشاهد
آية الكرسي

مدينة سجلماسة ودورها في تجارة الذهب مع السودان الغربى في العصر الاسلامى

دكتور محمد بركات البيلي
كلية الآداب — جامعة القاهرة

كانت مدينة سجلماسة من كبريات مدن المغرب في العصر الاسلامى (١) ، لها في حولياتنا الاسلامية تاريخ زاهر (٢) . غير أننا لا نعرف على وجه اليقين — سبب تسميتها بذلك الاسم لأن جغرافىي المسلمين ومؤرخيهم لم ينعنوا بتفسير ذلك الاسم (٣) ، فيما عدا الحسن بن محمد الوزان المعروف بليو الافريقى ، الذى ألقى على اسم سجلماسة بعض الضوء فذكر أن قائدا رومانيا بنى مدينة أسماها سجلوم ماس لتكون شاهدا على انتصاره على دولة ماسة لأنها — على حد قوله — « آخر مدن دولة ماسة ولأنها كانت كالخاتم الذى يسجل نهاية فتوحاته ، فحرف هذا الرسم بعد ذلك وتحول الى سجلماسة » (٤) .

(١) الاستبصار في عجائب الأمصار لجهول ، الاسكندرية ، ١٩٥٨ ، ص ٢٠٠ .

والحميرى : الروض المعطار تحقيق : احسان عباس بيروت ١٩٧٥ .
مادة : سجلماسة .

(٢) حسين مؤنس : ابن بطوطة ورحلاته ، القاهرة ١٩٨٠ ، ص ٢٢٤ .

(٣) قيل ان الزبيدى شارح القاموس قد ألف كتابا في تحقيق أصول اسم سجلماسة أسماه « الحاجة الماسة في تحقيق لفظ سجلماسة » لكن هذا الكتاب لم يعثر عليه حتى الآن .

(٤) محمد الحمداوى : الروايات التاريخية عن تأسيس سجلماسة وغاية ،

ص ٦ هلمس ١) .

(٤) وصف افريقية ، بيروت ١٩٨٣ ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

وعلى الرغم من أن بعض الدارسين يأخذ برواية ابن الوزان (٥)، فلا يكفي ذلك دليلا على صحة ذلك التفسير ، خصوصا وأن ليو الافريقى (ابن الوزان) قد دون وصفه المعروف لافريقية وهو في الأسر ، يعيش في الفاتيكان في كنف البابا ليو العاشر الذى خلع اسمه على ابن الوزان ، وليس ببعيد أن يتأثر ليو الافريقى برواية لاتينية تمجد الرومان .

واذا كانت المصادر لانتيج لنا — حتى الآن — غير تفسير ابن الوزان مما يزيد في قيمته لتفرده ، فاننا نستطيع أن نستنتج تفسيراً آخر يستمد معناه من وقوع سجلماصة في بقعه كثيرة الماء بالقياس الى الصحراء التى تحيط بها (٦) ومن ثم يمكن تفسير الشق الأول من الاسم « تجل » بمعنى الدلو المملوء ماء (٧) .

أما الشق الثانى من الاسم « ماسة » فهى مدينة قديمة كانت تقع على المحيط الأطلسى عند مصب نهر يحمل اسمها وكان ينسب اليها اقليم يمتد حتى سجلماصة في وسط الصحراء (٨) . ومن ثم يمكن القول

(٥) كولن : دائرة المعارف الاسلامية ، مادة سجلماصة .
وماك كول : الروايات التاريخية عن تأسيس سجلماصة وغانة ،
ص ٣٩ .

(٦) الحميرى : المصدر السابق ، مادة سجلماصة .
وابن حوقل : صورة الأرض ، بيروت ١٩٧٩ ، ص ٦٤ — ٦٥ .
(٧) اذا غضضنا النظر عن ضبط ياقوت لاسم سجلماصة فان التسجيل في لغة المغرب هو الدلو المضخة المملوء ماء . (لسان العرب ، مادة سجل) .

(٨) ماسة : مدينة قديمة وجدت قبل الفتح الاسلامى للمغرب ، قيل ان عقبة بن نافع وصل اليها وادخل عندها فرسه في البحر حتى وصل الماء الى تلابييه . وذكر ليو الافريقى ان دولة كانت تحمل اسمها وان سجلماصة كانت آخر مدنها . وقيل ان رباطا للصالحين كان بها ولذلك يدعوها بعض جغرافيين المسلمين باسم رباط ماسة . ويكتبها البعض ماست بالثاء المفتوحة .

— الادريسي : انس المهج وروض الفرج ، مخطوط ، ص ٦٨ .

ان سجلماسة تعنى « دلو ماسة الملووءة بالمساء » .

واذا كان تفسير اسم سجلماسة من الصعوبة بمكان ، فان تحديد موقعها تحديدا دقيقا لا يقل عن ذلك صعوبة ولذا جاءت تعيينات الدارسين لموقعها تقريبية تكاد تنحصر فى أنها كانت تقع فى المنطقة المعروفة الآن بتا فياللت (٩) .

وربما ترجع صعوبة تحديد موقع سجلماسة للدواعى الآتية : —

١ — خلط الكتاب القدامى بين مدينة سجلماسة واقليم سجلماسة فقد كانت المدينة قصبة اقليم متسع يحمل اسمها ، ذكر ابن حوقل أنه — فى وقته — عمل خمسة أيام فى ثلاثة (١٠) وعين البكرى جزء منه ثلاثة مراحل فى الجهة المؤدية من سجلماسة الى فاس (١١) ثم يذكر ابن الوزان أنه كان يمتد — فى وقته وبعد اندثار المدينة نفسها — مائة وعشرين ميلا على طول وادى زيز من الجنوب الى الشمال وسعته ثمانون ميلا (١٢) .

-
- ابن حوقل : صورة الارض ، ص ص ٦٤ — ٦٥ .
— ابن سعيد : الجغرافيا ، ص ١٢٣ ، الحميرى : الروض المعطار ص ٥٢٢ مادة ماست .
— ابن عذارى : البيان المغرب ج ١ ص ٢٧ ، ليو الافريقى : وصف افريقية ج ٢ ص ١٢٧ .
(٩) انظر : مؤمن : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .
— والسيد سالم : المغرب الكبير ، ص ٥٨٧ .
— ومحمود اسماعيل : الخوارج فى المغرب الاسلامى ص ٨٦ .
— Bovill; The Coldon Trade of the Moors. p. 67.
— Cosley; The Negroland of the Arabs. p. 5.
(١٠) صورة الارض : ص ٩٧ .
(١١) المغرب فى ذكر افريقية والمغرب ص ١٤٧ .
(١٢) وصف افريقية ، ج ٢ ، ص ص ١٢٥ — ١٢٦ .

٢ — لا يتفق المسالكيون المسلمون على تحديد المسافات بين سجلماسة وغيرها من مدن المغرب الاسلامى ، ولا يستخدمون طريقة موحدة للقياس ، فتارة يحددون المسافات بالأيام التى تقطع فيها ، وتارة أخرى يقيسونها بالمراحل التى تبلغها ولم يكن تقديرا لمرحل متفاوتا بينهم فحسب ، بل كان متفاوتا لدى الواحد منهم أحيانا ، فالبكرى — على سبيل المثال — يستثنى احدى المراحل على طريق فاس — سجلماسة واصفا اياها بأنها مرحلة كبيرة تبلغ نحو ستين ميلا (١٣) .

٣ — يرى نفر من الباحثين المحدثين أن الأطلال الموجودة حاليا على مقربة من تافيلالت ، انما هى بقايا مدينة سجلماسة (١٤) . الا أنه لا ينبغي الجزم بذلك ، فلعل هذه الأطلال لا تخص مدينة سجلماسة وحدها وانما تشاركها فيها بعض القصور المندثرة التى كانت على مقربة شديدة جدا من سجلماسة وورثت أنشطتها بعد خرابها (١٥) بل ان سجلماسة نفسها ورثت مدينتين كانتا تقومان على مقربة من موضعها قبل نشأتها وتخربتا بسبب قيامها (١٦) .

٤ — لعلنا لا نستطيع الاعتماد كثيرا على خطوط الطول ودوائر العرض فى تحديد الموقع الدقيق لسجلماسة ، ليس فقط لثقاوت ما ذكره ابن سعيد (١٧) والقلقشندي (١٨) عما حدده كولن (١٩) ولكن أيضا

-
- (١٣) المغرب فى ذكر افريقية والمغرب ، ص ١٤٧ .
 (١٤) انظر الهامش (١) ص (٣) .
 (١٥) ليو الافريقى : المصدر السابق ج ٢ ، ص ص ١٢٥ — ١٢٧ .
 (١٦) البكرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ .
 (١٧) الجغرافيا : ص ١٢٤ .
 (١٨) صبح الاعشى : ج ٥ ، ص ١٦٣ .
 (ذكر ابن سعيد والقلقشندي ، أن سجلماسة تقع عند تلاقى خط طول ١٢° ١٣' بدائرة عرض ٢٤° ٢٦') .
 (١٩) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة سجلماسة .
 حدد كولن : موقع سجلماسة عند تلاقى خط طول ٣١° ٧' بدائرة عرض ٨° ٣٤' .

لاختلاف أنظمة دوائر العرض وخطوط الطول في عصرنا عنها في العصر الوسيط .

غير أنه من الممكن تحديد موقع سجلماسة على نحو أكثر دقة . فقد أقيمت مدينة سجلماسة — أغلب الظن — على شبه جزيرة (٢٠) تكونت في أقصى جنوب وادي زيز نتيجة تفرع رويغد له يدعو ابن سعيد الأندلسي نهر سجلماسة (٢١) وينسبه البكري (٢٢) وصاحب كتاب الاستبصار الى المدينة فيدعوانه نهرا . ويذكر ثلاثتهم أن النهر يتفرع قبليها الى فرعين يمر أحدهما شرقيها ويمر الآخر غربيها . وقريب من هذا قول ابن عبد المنعم الحميري أن سجلماسة على نهريين من عنصر واحد (٢٣) ويضيف ابن سعيد أنه حيثما من أبوابها ترى النهر ، ومعنى ذلك أن الماء محيط بها وأنها تقوم على شبه جزيرة (٢٤) . ثم يسير نهر سجلماسة في اقليم سجلماسة خمسة أيام يصب بعدها في نهر زيز الذي يصب بدوره في نهر ملوية .

ويبدو أن الرويغد المدعو نهر سجلماسة قد انطمر بعد حين ، فلم يشاهده ليوا الأفريقي ، ولم يشر اليه ، وانما ذكر أن المدينة كانت تجلب مياهها من نهر زيز نفسه في قنوات (٢٥) وليس ببعيد أن ينطمر ذلك الرويغد الذي كان ضحلا يخاض (٢٦) فسهل على رمال الصحراء أن تعفى على آثاره .

(٢٠) انظر خريطة المغرب التي رسمها ابن حوقل في صورة الأرض .

(٢١) الجغرافيا : ص ١٢٤ .

(٢٢) المغرب في ذكر افريقية والمغرب ، ص ١٤٨ .

(٢٣) الروض المعطار ، مادة سجلماسة ، ص ٣٠٦ .

(٢٤) استبعدنا القول بأن سجلماسة قامت على جزيرة لأن نهرا لم يكن من الضخامة بما يسمح بقيام جزيرة في وسطه فضلا عن أن الجزيرة كانت ستسترعى الانتباه فيشير اليها ابن سعيد أو غيره .

(٢٥) وصف أفريقية ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٢٦) ياقوت الحمري : معجم البلدان ، مادة سجلماسة .

نشأة سجلماسة :

مدينة سجلماسة محدثة اسلامية (٢٧) لا ترجع الى ما قبل العصر الاسلامي كما ذكر ليو الافريقى (٢٨) . وانما شيدت — كما أجمع نفر من مؤرخى المسلمين وجغرافيينهم (٢٩) فى سنة ١٤٠ هـ / ٧٥٧ م . وتعدد القول فى سبب تشييدها . ولكن الأرجح أن صفرية المغرب شيّدوا المدينة ليقيموا فيها دولة لهم . فتوافدوا على أبى القاسم سمكون واسول الكتاسى الصفرى الذى كان كثيرًا ما ينتج موضع سجلماسة بماشييته قبل نشأتها (٣٠) ، وأختير هذا الموضع لوفرة

(٢٧) الاستبصار : ص ٢٠٠ ، — والحميرى : المصدر السابق ، مادة سجلماسة .

(٢٨) وصف افريقية ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

— أورد ابن الوزان روايتين عن نشأة سجلماسة يصعب تصديقهما ، ترجع الاولى منهما نشأة المدينة الى قائد روماني وليس من الثابت تاريخيا أن الرومان وصلوا الى ذلك الموضع اما الرواية الاخرى فترجع تشييد المدينة الى الاسكندر المقدونى والمعروف أنه لم يخط واحة سيوة غربا فضلا عن ان ابن الوزان ذكر أنه نقل هذه الرواية عن البكرى ولم نجد لها ذكر عند البكرى على الاطلاق . ولكن ربما خلط ابن الوزان بين الاسكندر وبين ذى القرنين الذى ورد ذكره فى القرآن ، فقد جاء على لسان عقبة بن نافع أنه حينما أنزل فرسه الماء عند ماسة قال أنه يتوخى خطى ذى القرنين .

(٢٩) كالبكرى وابن عذارى وصاحب كتاب الاستبصار والحميرى وابن خلدون والقلقشندي وغيرهم .

(٣٠) ابن خلدون : العبر ، ج ٦ ، ص ١٣٠ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

والسلاوى : الاستقصا لآخبار دول المغرب الاقصى ، الدار البيضاء ١٩٥٤ ، ج ١ ص ١٢٤ .

— ويحاول ماك كول (الروايات التاريخية عن تأسيس سجلماسة وغائة ، ص ٢٢ وما بعدها) أن يثبت أن سجلماسة كانت قائمة قبل سنة ١٤٠ هـ . وانها كانت مدينة لجماعة المغاربة السود المعروفين حديثا باسم الخراطين ، وأن عيسى بن زيد الاسود اول أمير لسجلماسة كان ينتسب لتلك

=

مياحه وبعده (٣١) .

لم يتم بنيان المدينة دفعة واحدة وانما استغرق بناؤها سنوات طويلة تمتد من سنة ١٤٠ هـ حين شرع في تخطيطها الى أن اكتمل بنيانها في عهد أبى منصور اليعرب بن سمكو في آخر المائة الثانية من الهجرة (٣٢) .

يبدو أن شكل مدينة سجلماسة بعد تمام بنيانها كان بين التربع والاستدارة ، فقد ذكر ابن سعيد أن لسورها ثمانية أبواب حيثما خرجت منها ترى النهر (٣٣) ومع أن البكري يجعل أبوابها اثني عشر بابا (٣٤) ، فقد كانت ثمانية منها فقط رئيسية هي التي أشار البكري نفسه إليها بأنها كانت مصنوعة من حديد . وكان أحد هذه الأبواب القريبة من القصبة يعرف باسم باب الغدر (٣٥) ، وكانت الشوارع الرئيسية في

الجماعة وكان زعيما لها حين وفد الى سجلماسة جماعة المكناسيين الذين خضعوا له مؤتمنا ونصبوه أميرا لهم حتى اذا ما أصبحت لديهم القدرة على خلعهم خلعوه ، ويشتط ماك كول فيشكك في أن عيسى بن يزيد لم يكن صفريا بل قد لا يكون مسلما على الاطلاق ، ويلوى الحقيقة بطريقة تعسفية فيدعى أن المسيحية كانت لا تزال منتشرة في شمال افريقية في القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي الى حد أن المرء يستغرب ألا يكون عيسى هذا مسيحيا .

وحقيقة الامر أن عيسى بن يزيد كان مسلما صفريا أمره الصفرية اتساقا مع مذهبهم الخارجي الذي كان منتشرا فيما يبدو بين المغاربة السود للائمه لطموحاتهم السياسية .

(٣١) البكري : المصدر السابق ، ص ١٤٩ ، وكتاب الاستبصار ، ص ٢٠٠ .

(٣٢) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٣٠ .

— والقلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٥ .

(٣٣) الجغرافيا ، ص ١٢٤ .

(٣٤) المغرب في ذكر افريقية والمغرب ، ص ١٤٨ — ويذكر مثل هذا العدد الحميري (الروض المعطار ، مادة سجلماسة) .

(٣٥) ابن عذارى : البيان المغرب — قسم الموحدين : بيروت ، ١٩٨٥ ، ص ٢٦٥ .

المدينة تربط بين الأبواب الثمانية ورحبة المدينة أو ميدانها الذى كان موقعه فى وسط كل مدينة اسلامية وكان يطل على رحبة سجلماسة مسجدها الجامع ودار الامارة فضلا عن حصن يدعى العسكر (٣٦) . وان كان هذا الحصن قد انهار — فيما يبدو — فى بداية القرن الثامن الهجرى فذكر ابن الوردي أنها ليس لها حصن (٣٧) .

كان جامع سجلماسة متقن البناء (٣٨) ، وكانت دورها رفيعة (٣٩) ، تحوطها البساتين (٤٠) ويشبهها ابن حوقل بأبنية الكوفة العالية (٤١) ، ويشيد ليو الافريقى بأن سجلماسة كانت متحضرة ودورها ومساجدها كذلك وأنها كانت ذات مدارس وسقايات عديدة تجلب لها الماء من النهر فترفعه ناعورات تقذف به من قنوات تحمله الى المدينة (٤٢) . وكانت بسجلماسة حمامات عامة الا أنها لم تتل استحسان البكرى فوصفها بأنها رديئة البناء غير محكمة العمل وماؤها زعاقى (٤٣) ، وكانت أسواق المدينة متسعة حتى قيل ان السائر يمضى فيها نصف يوم فلا يقطعها (٤٤) . أما سور المدينة فقد بناه اليسع بن سموك بن واسول وجعل أسفله من الحجارة وأعلاه من الطوب (٤٥) ، وقد ظل هذا السور قائما حتى اقتحمه السلطان المرينى يعقوب بن عبد الحق سنة ٦٧٣ هـ بعد أن حاصرها

-
- (٣٦) محمود اسماعيل : المرجع السابق ، ص ٨٦ .
 (٣٧) خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، القاهرة ١٩٣٩ م ، ص ١٨ .
 (٣٨) ابن سعيد : المصدر السابق ص ١٢٤ .
 (٣٩) القلقشندي : المصدر السابق ج ٥ ص ١٦٤ .
 (٤٠) البكرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ .
 (٤١) صورة الارض ، ص ٩٧ .
 (٤٢) وصف افريقية ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .
 (٤٣) المغرب فى ذكر افريقية والمغرب ، ص ١٤٨ .
 (٤٤) ابن الوردي : المصدر السابق ، ص ١٨ .
 (٤٥) البكرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ .
 — وابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

نأما كاملا واستخدم البارود فى اقتحامه لأول مرة فى التاريخ (٤٦) •

كان مؤسسو سـجـلمـاسة — فىما بىـدو — خـلـيـطـا من صـفـرىة البربر والسودان ، وكان للعنصر السودانى وزنا انعكس على اختيار أحدهم كأول أمير لسـجـلمـاسة هو عيسى بن يزيد الأسود (٤٧) وكان هذا الاتصال بين البربر والسودان حين نشأة المدينة ارهاصة بالدور الهام الذى ستقوم به فى الربط بين بلاد البربر وبلاد السودان الغربى والقيام بالوساطة التجارية بينهما • غير أن إمارة سـجـلمـاسة ما لبثت أن أصبحت لبنى واسـول المكناسيين (٤٨) ، فحكموها نحو مائة وستين عاما ثم ضمها أبو عبد الله الشيعى للدولة التى شيدها للفاطميين فى المغرب (٤٩) • ولم ترسخ سـجـلمـاسة للفاطميين فى يسر فاصطنع الفاطميون ولاة لها من بنى واسـول (بنى مدرار) ، لكنهم تأرجحوا بين الولاء للفاطميين حيناً ومعاداتهم حيناً آخر حتى تحولوا بولائهم الى أمويى الأندلس حوالى منتصف القرن الرابع الهجرى (٥٠) ، وبادت سـجـلمـاسة قرطبة الهدايا ، وقيل أن أول زرافة دخلت الأندلس كانت هدية من ابن مدرار صاحب سـجـلمـاسة (٥١) • واحتفظ بنو خـزرون الذين أعقبوا المدراريين على سـجـلمـاسة بموالاة قرطبة (٥٢) ، وظل الحال على ذلك حتى استولى عليها المرابطون فى سنة ٤٤٦ هـ (٥٣) •

(٤٦) السلاوى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٦ — ٣٧ ، ص ٨٩ •

(٤٧) محمود اسماعيل : المرجع السابق ، ص ٨٥ •

(٤٨) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٣٠ •

(٤٩) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٧ •

— والبكرى : المصدر السابق ، ص ١٥٠ •

(٥٠) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٣١ •

(٥١) ابن حيان : المقتبس من أبناء أهل الاندلس ، تحقيق : محمود على مكى ص ٢٧٦ •

(٥٢) القلقشندى : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٧ •

(٥٣) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٨٣ •

تعاقب على سجلماصة المرباطون فالموحدون فالمرينيون ، وكان تدردها على الحكم المريني سببا في هدم سورها سنة ٦٧٣ هـ (٥٤) ، فكان ذلك ايزانا بانهيـار صرح سـجلماصة الشامخ • ويمكننا أن نرسم خطا بيانيا هابطا يوضح تدهور سـجلماصة التدريجي اذا قارنا بين ماكتبه عنها ثلاثة من أشهر الجغرافيين الذين تسنى لهم رؤية المدينة رأى العين وهم : ابن حوقل الذي زار سـجلماصة قبيل منتصف القرن الرابع الهجري ثم ابن بطوطة الذي زارها عند منتصف القرن الثامن الهجري وأخيرا ليو الافريقى الذى شاهد أطلالها في مطلع القرن العاشر الهجري • فقد وصف ابن حوقل مدينة سـجلماصة وصفا مسببا يعكس أهميتها وتآلقها وأشار الى حسن موقعها ووفرة زروعها ومهارة صناعها وعلو أبنيتها وغنى أهلها وطيب أخلاقهم وجميل عاداتهم واكتظاظ المدينة بالعلماء (٥٥) ، بينما اكتفى ابن بطوطة — وهو الذى مكث فيها أكثر من أربعة أشهر — بحديث مقتضب جدا عنها لا يعدو القول انها من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب (٥٦) ، أما ليو الافريقى فلم يجد من المدينة الا خرائباً فتحدث عنها حديث الذكريات (٥٧) •

استوطن سـجلماصة عدد غير من السكان (٥٨) ، كانوا خليطا من البربر والسودان والأندلسيين (٥٩) فضلا عن اليهود الذين اجتذبهم

(٥٤) السلاوى : المصدر السابق ، ص ص ٣٦ — ٣٧ •

— ودائرة المعارف الإسلامية ، مادة سـجلماصة •

(٥٥) صورة الأرض ، ص ٩٠ ، ص ٩٦ •

(٥٦) تحفة النظر في غرائب الامصار ، ص ٤٤١ •

(٥٧) وصف أفريقية ، ج ٢ ، ص ١٢٧ •

(٥٨) ابن حوقل : المصدر السابق ص ٩٦ ، وابن الوردي : المصدر

السابق ، ص ١٨ •

(٥٩) البكرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — ابن خلدون : المصدر

السابق ج ٦ ص ١٣٠ •

— ابن حيان : المصدر السابق : ص ٢٦٩ — محمود اسماعيل :

المرجع السابق ص ٨٣ •

تجارة الذهب مع بلاد السودان فقبلوا أن يمتنعوا في سجلماصة حرفا
وضيعة انتظار الفرصة تواتيهم في تجارة الذهب (٦٠) ، وقد انضم
الى هذا الخليط جموعا أخرى من النصارى المقلبون بالروم (٦١) .
والعريان (٦٢) ، الذين كان لهم دور ملموس في أحداث القرن السابع
الهجرى بسجلماصة ويمكننا أن نرجع كثرة سكان سجلماصة الى عدة
عوامل منها : —

١ — قامت سجلماصة في واحة خصيبة على نهر يفيض في الصيف
ويزرع أهلها حسب زرع أهل مصر (٦٣) ، وأحسنوا الري اذ قسموا
أراضيها الى حياض يسهل ريها (٦٤) . وأقاموا السقايات والناعورات
وشقوا القنوات (٦٥) ، فحصدوا محاصيل جيدة ووفيرة من التمور
والأعناب والفاكهة والقمح (٦٦) ، وغير ذلك .

٢ — طيب هواء سجلماصة (٦٧) ، وخلوها من الذباب والجذام (٦٨) ،
وكان الذباب يكثر فيما عداها من نواحي الصحراء . حتى أن ابن بطوطة
أبدى تبرما شديدا من كثرة الذباب في تغازا (٦٩) . ومن الطريف أن

(٦٠) الاستبصار ، ص ٢٠٢ — الحميرى : المصدر السابق ، مادة
سجلماصة .

(٦١) ابن عذارى : البيان المغرب — قسم الموحدين ، ص ٣٢٤ .

(٦٢) نفس المصدر ، ص ٣٦٠ ، ص ٣٦٢ ، ص ٤١٢ .

(٦٣) ابن حوقل : المصدر السابق ، ص ٩٦ — القلقشندي : المصدر

السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٤ .

(٦٤) البكري : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — الاستبصار ، ص ٢٠١ .

(٦٥) ليو الافريقى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٦٦) البكري : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — الاستبصار ، ص ٢٠١ .

(٦٧) ابن حوقل : المصدر السابق ، ص ٩٦ .

— ليو الافريقى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٦٨) البكري : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — القلقشندي : المصدر

السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٤ .

(٦٩) تحفة النظر في غرائب الامصار ، ص ٤٤١ .

سجلماسة كانت على الرغم من خلوها من الذباب قلما يوجد بها سليم العيين (٧٠) . لكن ليو الافريقى يعلل ذلك باشتداد حرارة الصيف وكثرة الغبار مما يؤدى الى التهاب عيون ساكنيها لكنهم سرعان ما يشفون (٧١) .

٣ — غير أن أهم العوامل قاطبة في كثرة سكان سجلماسة هو اشرافها على طريق التجارة الهام مع بلاد السودان مما جعل أهلها من أغنى الناس أموالا (٧٢) فقد روى ابن حوقل أنه رأى بأودغست صكا لتاجر سجلماسى على زميل له اودغستى قيمته اثنى وأربعين ألف دينار ، ويؤكد ابن حوقل أنه لم ير ولم يسمع عن شيء كهذا بالشرق (٧٣) وينسب القلقشندى قولاً كهذا لابن سعيد أنه رأى صكا لتاجر سجلماسى على آخر قيمته أربعون ألف دينار (٧٤) .

تجارة الذهب مع السودان الغربى :

كان طريق سجلماسة أهم طرق التجارة مع بلاد السودان الغربى فى العصر الاسلامى ، اذ كان الذهب أهم ما يحمل على هذا الطريق حتى ليمكننا أن ندعوه طريق الذهب الذى كان يضاهى فى أهميته طريق التوابل الشهير فى العصور الوسطى .

(٧٠) البكرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — الحميرى : المصدر السابق ، مادة سجلماسة .

(٧١) وصف افريقية ، ج ٢ ، صص ١٢٦ — ١٢٨ .

(٧٢) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ٣٤ .

— وياقوت الحموى : معجم البلدان ، مادة سجلماسة .

(٧٣) صورة الأرض : صص ٩٦ — ٩٧ .

ويدعى صاحب المصك ابا اسحاق ابراهيم بن عبد الله المعروف بفرغ شغلته .

(٧٤) صبح الاعشى : ج ٥ ، ص ٦٤ .

— ولعل القلقشندى قد أخطأ فى نسبة هذا القول لابن سعيد .

كان اجتياز الصحراء الكبرى الافريقية عملية شاقة وعسيرة (٧٥) ،
لتوهج حرها وثدة رياحها وفساد مياهها وتعرض عابروها للعطش
الشديد (٧٦) ، واعتلال أبدانهم ونفوسهم (٧٧) ، وقد توهم ابن بطوطة
أن تلك الصحراء مليئة بالشياطين لكثرة ماعذاة فيها من السراب والرمال
المتحركة وكثرة من يضلون فيها فلا يوقف لهم على أثر (٧٨) . لذلك
كان التكتشف ضروريا لعبور تلك الصحراء (٧٩) ، ولا يقدم على ذلك
العبور الا ذوى الاقدام والمغامرة (٨٠) ، وقد كان أهل سجلماسة —
كما وصفهم الجغرافيون — ذوى جرأة واقدام على اجتياز
الصحراء (٨١) .

غير أن تلك الصحراء على الرغم من طبيعتها القاسية لم تكن حاجزا
منيعا بين بلاد المغرب وبلاد السودان الغربى (٨٢) ، وانما كانت
تخترقها عدة طرق بين حديها الشمالى والجنوبى خصوصا مع وجود
الجمال الذى عرفته تلك الصحراء منذ القرن الأول الميلادى (٨٣) . ويشبه

-
- (٧٥) الاصطخرى : المصدر السابق ، ص ٣٤ .
(٧٦) ابن سعيد : المصدر السابق ، ص ١١٣ — أبو الفدا : تقويم
البلدان ، ص ١٣٧ . — القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ١٩ .
(٧٧) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، مادة تبر .
(٧٨) تحفة المنظر فى غرائب الامصار ص ٤٤١ .
(٧٩) نفس المصدر ونفس الصفحة .
— والتكتشف : اسم لكل رجل من سوفه يكتريه أهل القافلة دليلا
لها ومرشدا فى الصحراء .
(٨٠) ابن فضل الله العمري : مسالك الابصار (ضمن كتاب مملكة
مالى ص ٦٧) .
— والقلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ص ١٢٩١ .
(٨١) ياقوت : معجم البلدان ، مادة سجلماسة — والقزوينى : المصدر
السابق ، ص ٤٢ .
(٨٢) جمال زكريا قاسم : الاصول التاريخية ، ص ١٥٩ .
(٨٣) وايدنر : تاريخ افريقيا جنوب الصحراء ، ص ١٥ .

المؤرخ فيج تلك الصحراء بمحيط واسع ، الموانى على شواطئه هي المحطات التجارية عند الحدين الشمالى والجنوبى ، والواحات فيها أشبه بالجزر التى تمر بها السفن لتتروذ بالمياه والميرة فى غدوها ورواحها بين الموانى (٨٤) • ويبدو أن الفتح الاسلامى لبلاد المغرب أعقبه تغيير فى خريطة معابر الصحراء الكبرى ، فلمع من بينها طريق جديد ظهر مع نشأة مدينة سجلماسة وامتد منها عبر الصحراء الى بلاد السودان الغربى وطغت أهميته على ماعدها من الطريق حتى تحدث عنه عدد من المسالكين وكأنه المنفذ الوحيد الى بلاد السودان (٨٥) •

وجدير بالملاحظة أن الطريق بين سجلماسة وبلاد السودان كانت تحدث فى معالمة بعض التغييرات من فترة لأخرى ، فمع أن حدة الشمالى — سجلماسة — كان ثابتا لم يتغير ، فان حده الجنوبى تغير على الأقل مرة واحدة فى تاريخه ، فحتى زمن الادريسى فى القرن السادس الهجرى / الثانى عشر عشر الميلادى كانت مدينة اودغست هى الحد الجنوبى لهذا الطريق التجارى الهام (٨٦) ، غير أن مدينة ايو الاتن حلت محل اودغست وأخذت مكانتها التجارية فى زمن ابن بطوطة الذى زار تلك النواحي فى القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى ولم يشر ابن بطوطة الى اودغست على الاطلاق وانما أشار الى ايوالاتن وأنه قطع المسافة بينها وبين سجلماسة فى شهرين (٨٧) ، والغريب أنها نفس المدة التى استغرقها ابن حوقل فى قطع المسافة بين سجلماسة وادغست (٨٨) ، ولا يشير ليو الافريقى فى عهده الى ايوالاتن وانما يشير الى ولاته كنهاية جنوبية

Fage; An Introduction to the History of west Africa. p. 10. (٨٤)

(٨٥) المسعودى : مروج الذهب ج ٤ ، ص ٩٤ — الغرناطى : تحفة الالباب ، ص ٤١ — الشريسي : مملكة مالى ص ١١١ — القزوينى : المصدر السابق ، ص ٢٥ •

(٨٦) الادريسى : انس المهج وروض الفرج — مخطوط ، ص ٧٠ •

(٨٧) تحفة النظر فى غرائب الامصار ، ص ٤٤٢ •

(٨٨) صورة الأرض ، ص ٩١ •

لهذا الطريق الهام (٨٩) وان كان البعض من المؤرخين يرجع أن ولايته ليو الافريقي هي نفسها ايوالاثن ابن بطوطة ويرجع نشأتها الى مطلع القرن الثالث عشر الميلادي (٩٠) •

ساعدت عدة عوامل على أن تجعل طريق سجلماسة أكثر أهمية من غيره فلقد أقل طريق الجرامنت القديم الذي كان يمر بفزان في أعقاب الفتح الاسلامي للمغرب (٩١) وازدادت أهمية المغرب ليس فقط كمنطقة اتصال بين المشرق والأندلس وانما كمنطقة اتصال ببلاد السودان الغربي عبر الصحراء ، وأصبحت سجلماسة التي نشأت بعد نصف قرن من الفتح الاسلامي نقطة بداية لطريق هام الى السودان الغربي ، فقد جعلت منها مداخلها الذاتية كوفرة مياهها وتنوع زروعها وطيب هوائها موضع جذب للسكان ومحطة هامة للقوافل التي كانت تصل اليها وتصدر عنها عبر شبكة من الطرق تكفي نظرة عابرة في كتب المسالك للتعرف على مدى تشعبها •

وساعد على ازدهار طريق سجلماسة ماتوفر لها منذ نشأتها من حكومات منظمة سواء في فترات استقلالها تحت حكم بني مدرار وبني خرزون أو ابان تبعيةها للفاطميين والمرابطيين والموحدين والمرينيين ، فلقد حرصت تلك القوى السياسية على انتظام تلك التجارة لما كانت تدره عليها من موارد ضخمة وأرباح طائلة ، فقد كان الفاطميون — على سبيل المثال — يجيئون من سجلماسة وحدها ما يساوي نصف جباية المغرب كله (٩٢) ، ولم يحل تنافس القبائل البربرية دون استقرار ذلك الطريق ، فقد كانت تلك القبائل تحرص على تلك التجارة وتعمل على خدمتها وحرصتها لكونها مصدرا أساسيا ترتزق منه وتحصل منه على احتياجاتها •

(٨٩) وصف افريقية ، ج ٢ ، ص ١٦١ •

(٩٠) طرخان : امبراطورية غانة ، ص ١٦ •

— Bovill : op. cit. p. 66

(٩١)

كان اكتمال طريق سجلماسة التجارى بامتداده الطبيعى الى الموانى الساحلية على البحر المتوسط والمحيط الأطلسى من ناحية ومن ناحية أخرى بامتداده الى داخل بلاد السودان حيث مصادر الذهب الرئيسية ، وبمكن القول انه ما من قوة مغربية أو سودانية استطاعت أن تفرض هيمنتها الكاملة على كل أجزاء هذا الطريق ، فمع أن المرابطين اجتاحت مملكة غانا (٩٣) ، على الطرف السودانى وسيطروا على معظم الطريق من السواحل الشمالية حتى مملكة غانة على نحو لم يتحقق لغيرهم ، فان سيطرتهم لم تكتمل على بقية الطريق الممتد الى داخل بلاد السودان وظلت مصادر الذهب الرئيسية فى أعماق بلاد السودان خارجة عن سلطانهم ، ويخطئ من يظن غير ذلك (٩٤) ، فليس أدل على عدم تحققه من أن المسلمين لم يحددوا بدقة أهم مناطق انتاجه الرئيسية التى أسموها ونقارة (٩٥) ، ولم يستطيعوا اكتشاف سر الذهب فى تلك النواحي حتى توهم بعضهم أنه ينبت فيها بين الرمل كما ينبت الجزر (٩٦) ، ولم يتورع بعضهم أن نسب قولاً كهذا الى منسا موسى سلطان مالى الشهير (٩٧) . وكان مما ساعد فى الحفاظ على ذلك السر أن تجارة الذهب كانت تتم فى مناطق انتاجه بطريقة « التجارة الصامتة » التى لم تكن مجرد صمت عن الكلام فحسب ، بل كان المتبادلون للسلع فيها لا يلتقون على الاطلاق (٩٨) .

-
- (٩٢) ابن حوقل : المصدر السابق ، ص ٩٩ .
— أرشيبالد لويس : القوى البحرية والتجارية ، ص ٢٥٥ .
(٩٣) دافيدسون : أفريقيا القديمة ، ص ٤٤ .
(٩٤) عبد الرحمن زكى : تاريخ الدول الاسلامية بأفريقية الغربية ، صص ٨٣ — ٨٦ .
(٩٥) ابن سعيد : المصدر السابق ص ٩٢ — الحميرى : المصدر السابق ، مادة ونقارة .
(٩٦) جوليان : تاريخ أفريقيا ، ص ٧٥ .
(٩٧) ابن فضل الله العمري : المصدر السابق ص ٥٧ .
(٩٨) السعوى : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٩٢ — ياقوت الحموى : معجم البلدان مادة تبر — ابن فضل الله العمري : المصدر السابق ص ٦٧ .

وإذا كان المرابطون لم يصلوا الى مصادر الذهب الرئيسية فان سيطرتهم على معظم الأجزاء الشمالية لطريق سجلماسة قد هبأت للتجارة فيه سبلا أكثر للازدهار ، اذ فتحوأ أمامها أسواقا واسعة سعة دولتهم التى ضمت الأندلس ، وانعكس نشاط تجارة الذهب على عملة المرابطين التى ارتفعت قيمتها وحظيت بالاحترام فى كثير من بلدان البحر المتوسط (٩٩) .

وفى السودان الغربى قامت بعد سقوط مملكة غانة عدة دول كانت التجارة عمادها الأساسى ومن ثم سعت تلك الدول السودانية الى بسط سيطرتها على التجارة بين المغرب والسودان الغربى وذلك ببسط سيطرتها على مصادر الملح الغنية فى الشمال (١٠٠) ، باعتبار الملح هو السلعة التى تساوى وزنها ذهباً لدى السودان فكانوا يبتاعونها وزناً بوزن الذهب وأكثر من ذلك أحيانا (١٠١) ، وترجع قيمة الملح العالية الى شدة احتياج السودان له (١٠٢) ، اذ كان المادة الرئيسية فى حفظ اطمعتهم وتخزينها وكثير من الاستخدامات الأخرى الهامة بالنسبة لهم (١٠٣) . وإذا كانت الدول

— المقلتشندى : المصدر السابق ج ٥ ص ٢٩١ — القزوينى : المصدر السابق ص ١٩ .

— يصف الجغرافيون المسلمون التجارة الصامتة بأن التجار كانوا يدقون طبولهم اعلاناً عن وصولهم ثم يضعون سلعهم وأهمها الملح اكواماً على حافة النهر ثم يتوارون عن الأنظار على بعد مرحلة فيخرج السودان من كهوفهم السرية ويضعون بجوار كل كومة ما تساويه فى نظرم من الذهب ثم يختفون ليعود التجار فاذا رضوا بالذهب الذى وضع بجوار سلعهم ثمناً لها أخذوه ورحلوا تاركين للسودان السلع وإذا لم يرضوا تركوا كل شيء فى مكانه واخفوا فيظهر السودان مرة أخرى ويزيدون فى مقادير الذهب حتى يرضى التجار فيحملون الذهب ويرحلون معلنين عن رحيلهم بدققت الطبول .

(٩٩) أرشيبالد لويس : المرجع السابق ، ص ٣٨٦ .

(١٠٠) دافيدسون : المرجع السابق ، ص ٤٤ .

(١٠١) الفرناطى : المصدر السابق ، ص ٤١ .

(١٠٢) ابن حوقل : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

(١٠٣) وايدنر : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

السودانية قد نجحت في السيطرة على مصادر الذهب الرئيسية والطرق المؤدية إليها في الجنوب ، فانها لم تتجح في السيطرة على معادن الملح الصحراوية والتي كانت المصدر الرئيسى للمح السودان ويعتمدون عليها اعتمادا أساسيا لصعوبة نقل ملح البحر لمسافة طويلة عبر الغابة (١٠٤) ، وكانت أهم مناطق تعدين الملح في الصحراء ، معدن ملح على مسيرة عشرين يوما من سجماسة يعده البكرى احدى غرايب الصحراء ويقول « تحفر عنه الأرض كما تحفر عن سائر المعادن والجواهر ويوجد تحت قائمتين أو دونها من وجه الارض ، ويقطع كما تقطع الحجارة ويسمى هذا المعدن: تانتال وعليه حصن مبنى بحجارة الملح وكذلك بيوته ومشارفه وغرفه كل ذلك ملح ، ومن هذا المعدن يتجهز بالملح الى سجماسة وغانة وسائر السودان والعمل فيه متصل والتجار اليه متسايرون وله غلة عظيمة » (١٠٥) ، وينطبق وصف البكرى على ما يسميه ابن سعيد حصن الملح (١٠٦) ، كما ينطبق على ما ذكر ابن بطوطة عن تغازا وان كان قد وصل اليها بعد خمسة وعشرين يوما من رحيله عن سجماسة (١٠٧) ، بزيادة خمسة أيام عن المدة التي حدددها البكرى (١٠٨) .

واذا كانت دول السودان الغربى لم تتجح في السيطرة على طريق سجماسة التجارى ، فانها لم تتجه الى تعطيله لشدة احتياجها للملح ، فكان تجار سجماسة يحملونه من تانتال البكرى أو تغازا ابن بطوطة ويغزرون به الى السودان ليبادلوه بالذهب ، وعادت عليهم

— Fage : op cit. p. 9. (١٠٤)

(١٠٥) المغرب فى وصف افريقية والمغرب ، ص ١٧١ — الاستبصار ،

ص ٢١٤ .

(١٠٦) الجغرافيا ، ص ١١٣ .

(١٠٧) تحفة النظر فى غرائب الأمصار ، ص ٤٤١ .

(١٠٨) لعل الزيادة فى المسافة نتجت التعديلات التى أشرنا إليها فى

الطريق فقد كانت تانتال البكرى على يومين من المجابة الكبرى وقت أن كانت نهايتها أو دغست أما تغازا فقد كانت على الطريق الرئيسى مباشرة وقت أن كانت نهايته ابوالاثن .

تجارة الذهب بأموال وفيرة نوة بكثرتها جلة من المؤرخين • واستمرت سجلماسة على حالها هذا قرونا عديدة حتى دب اليها الخراب في مطلع القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى •

ربما لا تفيدنا المصادر بطريقة مباشرة في فهم سبب الخراب الذى حل بسجلماسة ولكن من الممكن فهم ذلك، فى ضوء أحوال المغرب الاسلامى عموما فى تلك الفترة من تاريخه ، فقد كان طرد المسلمين من الاندلس جزء من مخطط كبير لمهاجمة العالم الاسلامى (١٠٩) ولما كان ازدهار سجلماسة أساسه تجارة الذهب ، والموانى التى تعرضت لضربات الاوربيين هى المنافذ الطبيعية لتلك التجارة على البحر المتوسط والمحيط الاطلسى (١١٠) كان من الطبيعى أن تتعطل تجارة سجلماسة التى هى عصب حياتها ، ولم يعد لتجارها حماسهم المعهود فى عبور الصحراء الى بلاد السودان حتى أن السودان أصبحوا يجيئون بأنفسهم الى تغازا رأسا ليحملوا منها الملح الى بلادهم على عهد ابن بطوطة الذى ينص فى حديثه عن تغازا على ذلك (١١١) وأصبحت تغازا سوقا رائجة لتجارة الذهب حتى كانت على حفارتها — على حد وصف ابن بطوطة — يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر (١١٢) • وربما كان انهيار هذا الطريق الهام هو الذى جعل التجار ينصرفون عن ولاته — نهايته الجنوبية على عهد ليو الافريقى — ويفضلوا عليها مدنا أخرى مثل تنبكتو وكاغو (١١٣) •

واذا كان قد تبقى لطريق سجلماسة التجارى بقية من نشاط ،

(١٠٩) الفردبيل : الفرق الاسلامية فى الشمال الافريقى ، ص ٤١٩ •

(١١٠) السلاوى : المصدر السابق ، ج ٤ ص ٩٢ ، ص ١٠٩ وما بعدها •

(١١١) تحفة النظر فى غرائب الامصار ، ص ٤٤١ •

(١١٢) نفس المصدر ، نفس الصفحة •

(١١٣) وصف افريقية ، ج ٢ ، ص ١٦٢ •

فقد أجهز على تلك البقية الباقية وصول الاوربيين الى سواحل افريقية الاستوائية وايجاد طريق بحرى لتجارة السودان ، فقد كان هذا الطريق البحرى ضربة قاصمة لطريق التجارة البرى وانهارت سجلماسة تماما حتى اندثرت وتحولت الى خرائب وأطلال فى القرن السادس عشر الميلادى بعد أن سطرت فى تاريخ تجارة الذهب صفحات يصعب أن تمحى •

مراجع البحث

أولا — المصادر :

- ١ — الادريسي : الشريف أبو عبد الله محمد •
— أنس المهج وروض النرج
مخطوط حكيم أوغلي ٦٨٨ ، مكتبة السليمانية
بإستانبول •
- ٢ — ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد اللواتي الطنجي •
— تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار ، القاهرة ١٩٦٦ •
- ٣ — البكري : أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز •
— المغرب في ذكر افريقية والمغرب
نشر دي سلان ، الجزائر ١٨٥٧ •
- ٤ — الحميري : محمد بن عبد المنعم •
— الروض المعطار في خير الاقطار
تحقيق : احسان عباس ، بيروت ١٩٧٥ •
- ٥ — ابن حوقل : أبو القاسم النصيبى •
— صورة الارض ، بيروت ١٩٧٩ •
- ٦ — ابن حيان : أبو مروان بن خلف القرطبي •
— المقتبس من أبناء أهل الاندلس
تحقيق محمود على مكي ، بيروت ١٩٧٣ •
- ٧ — ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المغربي •
— العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان
الاكبر ، القاهرة ، بدون تاريخ •
- ٨ — السلاوي : أبو العباس أحمد بن خالد الناحري •

- الاستقصا لآخبار دول المغرب الاقصى .
- تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري ،
- الدار البيضاء ١٩٥٤ .

- ٩ — ابن سعيد : أبو الحسن علي بن موسى الاندلسي .
- كتاب الجغرافيا .

- تحقيق اسماعيل العربي ، بيروت ١٩٧٠ .

- ١٠ — الشريشي : أحمد بن عبد المؤمن .

- قطعة ضمن كتاب مملكة مالي .

- جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد ، بيروت ١٩٨٢ .

- ١١ — الاصطخرى : أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الكرخي .
- المسالك والممالك .

- تحقيق محمد جابر عبد العال الحسيني ،
- القاهرة ١٩٦١ .

- ١٢ — ابن عذارى المراكشي :

- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب .
- ج ١ ، تحقيق كولان وليفي بروفنسال ، بيروت ،
- ١٩٨٠ .

- قسم الموحدين : تحقيق ابراهيم الكناني
- وزملائه ، بيروت ١٩٨٥ .

- ١٣ — الغرناطي : أبو حامد محمد بن عبد الرحيم .
- تحفة الألباب .

- نشر : جبريل فران ، باريس ١٩٢٥ .

- ١٤ — أبو الفدا :

- تقويم البلدان (قطعة ضمن كتاب مملكة مالي)

- ١٥ — ابن فضل الله العمري :

- مسالك الابصار في ممالك الامصار .
- (قطعة ضمن كتاب مملكة مالي) .

- ١٦ — القزوينى : زكريا بن محمد •
— آثار البلاد وأخبار العباد •
• بيروت ١٩٨٤ •
- ١٧ — القلقشندى : أبو العباس أحمد •
صبح الاعشى فى صناعة الانشا •
• القاهرة ١٩١٥ •
- ١٨ — ليو الافريقى : الحسين بن محمد الوزان الزياتى •
— وصف افريقية •
• ترجمة : محمد حجبى ومحمد الأخضر •
• بيروت ١٩٨٣ •
- ١٩ — مجهول :
• — الاستبصار فى عجائب الامصار •
• تحقيق : سعد زغلول عبد الحميد •
• الاسكندرية ١٩٥٨ •
- ٢٠ — المسعودى : أبو الحسن على •
• — مروج الذهب ومعادن الجوهر •
• نشر : منهارد ، باريس ١٩٨٧٥ •
- ٢١ — ابن الوردى : أبو جعفر عمر •
• — خريدة العجائب وفريدة الغرائب •
• القاهرة ١٩٣٩ •
- ٢٢ — ياقوت الحموى : شهاب الدين أبى عبد الله •
• — معجم البلدان •
- بجدة

ثانيا - المراجع :

- ١ - ابراهيم طرخان :
 - امبراطورية غانة الاسلامية
 - القاهرة ١٩٧٠
- ٢ - بروفنسال : ليفى .
 - مادة تافيلالت ، دائرة المعارف الاسلامية
- ٣ - بل : ألفرد .
 - الفرق الاسلامية فى الشمال الافريقى
 - ترجمة : عبد الرحمن بدوى ، بيروت ١٩٨١
- ٤ - حسن أحمد محمود :
 - قيام دولة المرابطين ، القاهرة ١٩٥٧
- ٥ - حسين مؤنس :
 - ابن بطوطة ورحلاته . القاهرة ١٩٨٠
- ٦ - جمال زكريا قاسم :
 - الاصول التاريخية للعلاقات العربية الافريقية ، القاهرة ١٩٧٥
- ٧ - جولييان : شارل أندريه .
 - تاريخ افريقية
 - ترجمة : طلعت أبابطة ، القاهرة ١٩٦٨
- ٨ - دافيدسون : باسل .
 - افريقية القديمة تكتشف من جديد
 - ترجمة : نبيل بدر ، وسعد زغلول
 - القاهرة ، بدون تاريخ
- ٩ - السيد عبد العزيز سالم :
 - المغرب الكبير ، ج ٢ ، العصر الاسلامى
 - القاهرة ١٩٦٦

- ١٠ — صلاح الدين المنجد :
— مملكة مالى عند الجغرافيين المسلمين •
بيروت ١٩٨٢ •
- ١١ — عبد الرحمن زكى :
— تاريخ الدول الاسلامية بافريقية الغربية •
القاهرة ١٩٦١ •
- ١٢ — كولن : جورج •
— مادة سجلماسة ، دائر المعارف الاسلامية •
- ١٣ — لويس : أرشيبالد •
— القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر
المتوسط ، ترجمة : أحمد محمد عيسى ،
القاهرة ١٩٦٠ •
- ١٤ — ماك كول : دانيل •
— الروايات التاريخية عن تأسيس سجلماسة
وغانة • ترجمة : محمد الحمداوى •
الدار البيضاء ١٣٩٥ هـ •
- ١٥ — محمود اسماعيل عبد الرازق :
— الخوارج فى المغرب الاسلامى •
بيروت ١٩٧٦ •
- ١٦ — وايدنز : رونالد •
— تاريخ افريقيا جنوب الصحراء •
ترجمة : على أحمد فخرى ، وشوقى عطا الله
الجمل ، القاهرة ١٩٧٦ •

18 — Cosley; W. D.

The Negroland of the Arabs.

London, 1841.

19 — Fage; J. D.

An Introduction to the History of West Africa.

Cambridge, 1955.

الطوائف ودورها في ضياع الأندلس

دكتور عبادة عبد الرحمن كحيل

كلية الآداب — جامعة القاهرة

في اليوم الثاني من يناير ١٤٩٢ / الثاني من ربيع الأول ٨٩٧ ،
ارتفعت راية القديس يعقوب (١) وراية قشتالة Castilla (٢) فوق
أعلى الأبراج بحمراء غرناطة Granada ، وحن لشمس الأندلس
أن تغيب .

وظاهرة تاريخية هامة كضياع الأندلس جديرة بالدراسة ،
وربما لا يوجد في المكتبة العربية كتاب ، يعالج المقدمات التي أفضت
اليها .

بيد أنه مما لا شك فيه أن دول الطوائف (٣) أو ممالك الطوائف
كانت علامة هامة ، بل العلامة الأهم ، على الطريق الى ضياع
الأندلس .

ودول الطوائف تعبير عن تعدد الولاءات السياسية بشبه
الجزيرة ، في مقابل ولاء سياسى واحد في المرحلة السابقة ، وهو
الولاء للأسرة الأموية .

مجموع هذه الدول نحو من عشرين دولة ، تفرقت اليها البلاد في

(١) أوشتنت ياقب Santiago de Compostela ، وهو القديس
الحلمى لاسبانيا .

(٢) وهى أكبر الممالك الاسبانية ، وقامت بالدور الأسمى في النضال
ضد المسلمين .

(٣) انتقل مصطلح طائفة (وطوائف) الى اللغة الاسبانية فصار
(Taifass), Taifa

مطالع القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، وقد انتهت الحال بهذه الدول أو الممالك الى سقطوها فى أخريات هذا القرن ، الواحدة تلو الأخرى فى أيدي المرابطين حكام المغرب . أو فى أيدي القشتاليين . ونستثنى هنا مملكة سرقسطة Zaragoza التى امتد بها العمر الى أوائل القرن التالى .

كمقدمة فتح العرب الاندلس فى سنة ٩٣ هـ / ٧١١ م ، وفى سنة ١٣٨ هـ / ٧٥٥ م أسس عبد الرحمن الداخل (١٣٨ هـ / ٧٥٥ م — ١٧٢ هـ / ٧٨٨ م) الامارة الأموية التى تحولت على يدى عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ هـ / ٩١٢ م — ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م) فى سنة ٣١٦ هـ / ٩٢٩ م الى خلافة أموية . وفى المرحلة الاخيرة من هذه الخلافة . استبد بالحكم فى الاندلس الحاجب المنصور ابن أبى عامر (٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م — ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) ثم ولداه المظفر ١ ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م — ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م) والناصر .

يبدأ عصر الطوائف بنهاية الدولة العامرية فى سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٩ م وفتتساءل لماذا ، وخلال سنوات قليلة انتشر عقد الدولة الاندلسية .

— ١ —

فى تقديرنا أن ظاهرة الطوائف هذه كانت تعبيراً عن الخصوصية الاندلسية (٣) فى أوجها ، والمنطلق لهذه الخصوصية هو البيئة ، فنحن نلاحظ فى شبه الجزيرة تبايناً فى سطح الارض ، وتقطعا حادا

(٤) راجع فى هذا الشأن الملباب التمهيدى (٢١ — ٤٧) من أطروحتنا لدرجة الماجستير « المولدون فى التاريخ الاندلسى » جامعة القاهرة كلية الآداب ١٩٧٨ غير منشورة ، وراجع ايضا :

Menendez Pidal, R : The Spaniards in their history. Trans by Walter Starkie. London. Hollis & Certer 1950. Passim.

له ، وتعددا للاقاليم المناخية والغطاء النباتي وأنماط الحياة الاقتصادية ، وهو ما أعان على أن يعيش السكان في مجتمعات صغيرة ، منعزلة بعضها عن بعض ، تختلف فيما بينها في درجات الحضارة وطرائق التفكير ، بحيث يصير الولاء لاجتمع من هذه المجتمعات ، بفوق في أحيان كثيرة الولاء للمجتمع الكبير . وقد استجاب الرومان ، ومن بعدهم القوط ثم العرب لهذه الظاهرة ، فجعلوا الاقسام الجغرافية أقساما ادارية .

البيئة اذن أسهمت في تكريس هذه الولاءات المحلية ، وفي نجوم الفتن والثورات بين حين وآخر ، الأمر الذي لم يكن يجعل لأية معركة نتيجة حاسمة ، ولفظة Guerilla ومعناها حرب صغيرة (٥) ، لفظة ابتكرها الاسبان ، ونقلتها عنهم اللغات الأخرى دون تغيير .

في التطبيق — وكمثال — فان الجبال الشمالية الوعرة باقليم جليقية Galicia ، كانت وراء عصيان بلاي Pelayo ، وبزوغ نواة المقاومة النصرانية في مغارة أونجا Covadonga ، بعد سنوات قليلة من الفتح . وبعد الاسبان هذا العصيان بداية لحرب الاسترداد La Reconquista ، أو معركة القرون الثماني

La Batalla de Ocho Siglos.

على أنه ورغما عن هذه المحلية الواضحة ، فان الشعب الاندلسي ، وان تعددت أعراقه ، الا أنه كان — على نحو عام — ينتمي الى أرومة اسبانية ، ولم يكن العرب ولا البربر ولا غيرهم من المسلمين الطارئین سوى أقلیات ، تتفاوت في العدد ، وتتفاوت على نحو أوضح في مواقعها من السلم الاجتماعي ، وبعد فتن داخلية متعددة ، بدأت في أعقاب الفتح ، واستمرت منقطعة نيفا ومائتي عام ، وشارك فيها النصارى الذمة (٦) ، كانت العصبية قد هدأت الى حد كبير ،

(٥) ومعناها اصطلاحيا حرب العصابات .

(٦) أو النصارى المعاهدون أى الذين لهم عهد وعرفهم نصارى

الشمال بالمستعمرين Mozarabes

ومضى الشعب الاندلسى خطوات واسعة نحو الاندماج ، بحيث جاز أن نتحدث عن شعب أندلسى واحد ، يدين معظمه بالاسلام .
كان هذا الشعب ولأسباب كثيرة . يشعر بالزهو ازاء أنداده المسلمين بالشرق ، بل ويشعر بالزهو أيضا تجاه المسلمين بالعدوة المغربية ، وتعبّر عن ذلك رسالة مشهورة (٧) للفقهاء الكبير والأصولى أبى محمد بن حزم (ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م) .

هذا الشعور العارم بالاندلسية كان يؤدى فى أحوال عدة الى نفور واقع بين الاندلسى وبين المغربى الوافد اليه عبر البحر .
والذى كان وفوده يرتبط على نحو أساسى بمحنة يمر بها رفيقه الاندلسى فى مواجهة نصارى الشمال .

كذلك فإن هذا الشعور كان يؤدى الى اقامة علاقات تحتية بين مسلمى الاندلس وبين نصارى الشمال ، هى علاقات فى معظمها طيبة يسودها التسامح (٨) ، ولم يكن الاندلسى القادم من دار الاسلام يجد غضاضة من المقام بدار الحرب ، وكذا كانت حال قرينه النصرانى القادم من هذه الدار الى دار الاسلام (٩) . بل ان المسلم المدجن (١٠) الذى تحول ولاؤه السياسى الى النصرى ، لم يكن ليشعر فى الغالب بتغيير كبير فى حاله ، خصوصا وأن جيرانه ومن يتعاملون معه من هؤلاء النصرى ، كانوا على دراية بالعربية أو يتحدثون بها

(٧) انظر نص الرسالة فى المقرئ : نفع الطيب ، تحقيق احسان عباس . بيروت ، دار صادر ١٩٦٨ م ٣ ص ١٥٦ — ١٧٩ .

(٨) يرتبط التعصب عند الجانب النصرانى بالقرن الخامس عشر وما تلاه ، والى هذه المرحلة ينتهى دوان التحقيق La Inquisicion

(٩) ليفى بروغنسال : الاسلام فى المغرب والاندلس ، ترجمة السيد عبد العزيز سالم ، محمد صلاح الدين حلمى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٥٦ ص ٢٨٤ .

(١٠) المدجنون : Mudejares هم المسلمون الاندلسيون الذين آثروا البقاء فى ديارهم بعد سقوطها فى أيدي الاسبان .

وقد يجيدونها(١١) •

الأكثر من ذلك ، فقد حارب بعض النصارى مع المسلمين كمرتزقة ، ومن المسلمين من كانوا يفعلون ذلك فيحاربون مع النصارى ، ولدينا مثال واضح في ملحمة السيد La Poema de Mio Cid التى استوحاها بعد فترة طويلة الشاعر الفرنسى ، كورنى Corneil

— ٢ —

لم تكن لهذه الخصوصية آثار فادحة ابان الفترة الأموية ، على أن هذه الآثار تبدت فيما بعد ، وأعانت الطوائف على تكريسها ، أو بالأحرى تكريس الجوانب السلبية منها •

ذكرنا أنه حدث ثمة انسجام للشعب الأندلسى فى عصر الخلافة ، على أن هذا العصر كان يحمل فى طياته جرثومة فذائه ، فقد كان النظام الحربى ، يرتبط على نحو أساسى بأبناء هذا الشعب وبخاصة من تحدر من أصل شامى • وجاور هؤلاء الأجناد أجناد طارئون على الاندلس يتحدرون من أصل صقلبى أو من بربر العدو وهم غير بربر الاندلس ، الذين كان قد تم اندماجهم فى الشعب الأندلسى وكان الاستعانة بهؤلاء تتم على نحو ثانوى فى الفترة السابقة لعصر الخلافة ، لكنها وضحت فى هذا العصر ، بل امتد الأمر الى الاستعانة ، بأجناد نصارى من الاندلس ، ومن ممالك الشمال . سيما فى عهد المنصور بن أبى عامر(١٢) •

(١١) تعبر عن ذلك الوثائق المنسوبة الى مستعربى مدينة طليطلة Toledo النصارى وتعود الى القرنين الثالث عشر والرابع عشر ، وقام على نشرها جونثالث بالنشيا Angel Gonzalez Palencis فى سنة ١٩٢٦ — ١٩٣٠ .

(١٢) راجع فى هذا الشأن ما ورد فى الحولية السياسية والحولية العامة لأفونش العالم

Simonet, J : Historia de Los Mozarabes de Espana. Madrid 1897. p. 630 Nota n. 1.

نتج عن استقدام الغرباء وترفيعهم على أهل الاندلس فوران اجتماعى عبرت عنه الحركة الشعبية التى تأخرت فى الاندلس عنها فى المشرق ، ومن مظاهرها رسالة ابن غرسية المشهورة فى تفضيل العجم (١٣) .

نتج أيضا عن استقدام هؤلاء نفور أجناد الاندلس الاصليين منهم ، هذا النفور الذى يتضح فى وقعة الخندق Alhandaga سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٩ م ، وقد هزم فيها الخليفة الناصر هزيمة كبيرة (١٤) ، ومع ذلك فلم يتوقف عن سياسته فى استقدام الصقالبة ، وبلغ عددهم فى مدينة الزهراء وحدها لدى وفاته ٣٧٥٠ عدا النساء (١٥) .

لم يقف الاندلسيون — والعرب منهم — صامتين ازاء هذا الانقلاب ، فقد وقعت منهم عدة مؤامرات للتخلص من الصقالبة ، كانت احداها مؤامرة كبيرة قمعها المظفر ولد المنصور (١٦) . كما كانت للاندلسيين مجابهات عديدة مع البربر ، أسفرت عن تخريب هؤلاء لقرطبة Cordoba عند اقتحامهم لها فى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م .

(١٣) نشرت ضمن مجموعة نواذر المخطوطات ، المجموعة الثالثة ، تحقيق عبد السلام هارون . القاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣ ، ص ٢٤٦ — ٢٥٤ ، وتوجد نسخة منها فى ابن بسام : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ١٩٧٩ ق ٣ م ٢ ، ص ٧٠٥ — ٧١٤ .

(١٤) أخبار مجموعة فى فتح الاندلس ونشر لافوينتى الكنترا مدريد ١٨٦٧ ، ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(١٥) ابن الخطيب : اعمال الاعلام تحقيق ليفى بروفنسال ، بيروت ، دار المكشوف ١٩٥٦ ، ص ٤٠ — ٤١ .

(١٦) ابن بسام : المصدر نفسه ق ١ م ١ ، ص ١٢٣ — ١٢٨ ، ابن عذارى : البيان المغرب ، تحقيق ليفى بروفنسال ، بيروت ، دار الثقافة د . ت ، ص ٢٧ — ٣٦ .

ويصور الكاتب المعاصر أبو محمد بن حزم هذا التخريب في عبارة
شجيرة وردت بكتابة الطوق (١٧) •

ويرتبط النظام الحربى بنظام الارض ، فقد كان هذا النظام
يقوم على أساس اقطاع كور معينة للاجناد العرب ، يقيمون بها ،
ويقدمون في المقابل عددا معينا منهم ، يتناسب مع حجم الكورة
وخطرها (١٨) • لكن المنصور في اجهازه على العصبية العربية ، أجهز
على هذا النظام (١٩) ، وجعل ارتزاق الاجناد — وقد أصبحوا في
معظمهم من الغرباء — مشاهرة (٢٠) • وكان هدفه من ذلك أن يشعر
هؤلاء بالانتماء له ، على أن هذا الشعور تحول بعده الى انتماء الى
شخص الحاكم ، وليس الى الدولة ، وعندما وقعت نزاعات على
السلطة ، توزع ولاء الأجناد بين المتنازعين ، ولأنهم لم تكن لديهم
اقطاعات ، فقد انصرف همهم الى نهب العامة . وشكلوا في النهاية
طبقة عسكرية منفصلة عن الشعب الأندلسى ، وكثير منهم لم يكن
يحسن العربية (٢١) •

أعان على تكوين هذه الطبقة ما جرى من رواج في أواخر عصر
الخلافة ، أدى الى تراكم ما لديها من ثروات ، وأدى أيضا الى حال
من الترف والترهل الاجتماعى عند طوائف الشعب الأندلسى المرتبطة
بهذه الطبقة ، يوضح ذلك أن مقادير الجباية في عهد المنصور ، بلغت
أربعة ملايين دينار ، عدا رسوم المواريث وأموال السبى والغنائم

(١٧) تحقيق الطاهر مكي ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ ،
ص ١٢٦ — ١٢٨ •

(١٨) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله
عنان ، القاهرة ، الخانجي ، ١٩٧٣ ، ج ١ ، ص ١٠٣ — ١٠٤ •

(١٩) المقرئ : المصدر نفسه ، م ١ ، ص ٢٩٣ •
(٢٠) الطرطوشى : سراج الملوك ، القاهرة ، المطبعة الخيرية ،
١٣٠٦ هـ ، ص ١٠٠ •

(٢١) مثل بنى حمود وهم ادارسة علويون تبربروا ، ابن الخطيب :
أعمال الاعلام ، ص ١٢١ •

والمصادر ، في حين كانت النفقات تبلغ شهريا نحو مائتى ألف ، ترتفع الى خمسمائة ألف لدى الغزو (٢٢) .

على أنه ثمة خطيئة أساسية ارتكبها المنصور ، ففى غزواته المتوالية الى دار الحرب — وقد بلغت نحو خمسين غزوة — كان يكتفى بالنصر ، وليس بالنصر النهائي وهذه حلول وسطية ، أسفرت عن نتائج سلبية ، لأنها استفزت المشاعر الوطنية والدينية عند الجانب الآخر . ولم ينس النصر ما فعله معهم فى غزوته الكبرى الثامنة والاربعين فى سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ، فقد أتى ببعض أسراهم يحملون على ظهورهم نواقيس الكنائس وصلبانها وأبوابها من قاصية بلادهم الى حضرة قرطبة (٢٣) .

خطيئة أخرى ارتكبها المنصور ، وهى أن المساحات الواسعة التى استردها من النصارى أو استولى عليها ، وان صارت جزءا من دار الاسلام ، الا أنها كانت فى واقع الأمر مناطق عازلة أو مناطق منزوعة السلاح ، لم يهتم بتعميرها وتوطينها المسلمين ، بخلاف ما درج عليه النصارى لدى استيلائهم على أراض اسلامية ، فانهم كانوا يعمرونها ، ويوطنون بها بعض العامة ، وبعض النصارى المهاجرين من الاندلس ، يقوم على خدمتهم رقيق مسلم ، ويقيمون بها قلاعاً احتشدت بفرسانهم ، ومن هنا أتى مسمى قشتالة ، وهى بلاد

(٢٢) ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ٩٨ .

(٢٣) المصدر نفسه ، ص ٦٧ — ٦٨ ، ابن خلدون : كتاب العبر ، بيروت ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٨١ م ، ١٤ ، ص ٣٩٠ ، وانظر ايضا محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام فى الاندلس ، ع ١ ق ٢ ، ١٩٦٩ ، ص ٥٦٠ .

ويلاحظ أن فرذلند الثالث Fernando ملك قشتالة ١٢١٧ — ١٢٦٢ لدى استيلائه على قرطبة فى سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٦ م استرد ما سبق واستولى عليه المنصور وعاد به على ظهور الأسرى المسلمين الى شنت ياقب .

القلع ، والى جوارها أديرة ، احتشدت برهبان متعصبين ، أسهموا على نحو وافر فى اشعال الروح الصليبية(٢٤) .

أسفر قيام الطوائف عن تكريس للطائفية السياسية ، فقد توزعت الاندلس ثلاث مجموعات من الممالك عربية وصقلبية وبربرية ، كما جنح الملوك الى اتخاذ ألقاب ، لم يكن ليتخذها قبل ذلك غير الخلفاء . ولدينا مثال واضح فى بيتين مشهورين لابن رشيق القيروانى(٢٥) (ت ١٠٧١/٤٦٣)

مما يزهدنى فى أرض أندلس
ألقاب معتمد فيها ومعتمد
ألقاب مملكة فى غير موضعها
كالهر يحكى انتفاخا صولة الاسد

سعى الملوك أيضا الى أن يكون للواحد منهم بطانة من الشعراء ، يتغنون بفضائله وفضائل مملكته ، ولدينا نموذج الشاعر ابن عمار (ت ١٠٨٥/٤٧٧) مع الشاعر الملك المعتمد بن عباد (١٠٦٩/٤٦١ — ١٠٩١/٤٨٤) باشبيلية Sevilla ، وغنى عن البيان أنه الى عصر الطوائف ، ينتمى القسم الأكبر من تراث الشعر الاندلسى .

الى جانب ذلك فقد اهتم الملوك بالعمائر والانشاءات التى تخلد ذكراهم ، مثل قصر الجعفرية بسرقسطة ، وقد ابتناه صاحبها المقتدر ابن هود (١٠٤٦/٤٣٨ — ١٠٨١/٤٧٤) وضم هذا القصر بهوا ذهبيا ،

(٢٤) راجع أطروحتنا لدرجة الدكتوراه « المعاهدون فى الاندلس »
جامعة القاهرة كلية الآداب ، ١٩٨٣ ، غير منشورة ، ص ٦٩ ، ٢٣٩ —
٢٤١ والمراجع المعطاة .

(٢٥) ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ١٤٤ .

دعى بمجلس الذهب ، وفيه يقول المقتدر : (٢٦)

قصر السرور ومجلس الذهب
بكما بلغت نهاية الطوب
لو لم يميز ملكي خلافكما
كانت لـدى كـفاية الأرب

على أن هذه العمائر والانشاءات كان ينصرف معظمها الى غاية ترفية ، وليس ثم ضرورة أساسية لها .

ما دامت الطوائف قد استكملت استقلالها ، فان كل واحدة منها كانت تسعى الى الحفاظ على هذا الاستقلال من ناحية ، والى مد حدود سلطاتها على حساب غيرها من ناحية أخرى ، وكان ذلك يتطلب نفقات باهظة ، فسعى ملوكها الى ارهاق رعاياهم بالفرائض والاموال . ويشير ابن حزم (٢٧) فى احدى رسائله الى انهم ابتدعوا جزية على رعوس المسلمين ، يسمونها قطيعة وتؤدى مشاهرة ، وضريبة أخرى على أموالهم من الغنم والبقر والدواب والنحل ، ورسوم اتدعى القبالات ، تؤدى على ما يباع فى الاسواق ، ويشير أيضا الى تسليطهم اليهود فى جباية هذه الاموال . الأكثر من ذلك أن الملك منهم فى حربه مع غيره من ملوك الطوائف ، كان يبيع رعية غنيمه وهم مسلمون ، لجنوده نصارى ومسلمين .

لم يقف الملوك عند هذا الحد ، فانهم فى اضطراعم مع بعضهم البعض ، سعوا الى طلب العون من الملوك النصارى ، وكان هؤلاء يؤيدونهم بجنودهم ، فيتمكنون من حرم المسلمين وأبنائهم ورجالهم — على قول ابن حزم — يحملونهم أسارى الى بلادهم .

(٢٦) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ، تحقيق شوقى ضيف ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٥٥ ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ .

(٢٧) رسالة التلخيص (فى الرد على ابن النفيلة اليهودى ورسائل أخرى) ، تحقيق احسان عباس ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ١٧٣ وما بعدها .

لدينا أمثلة عديدة ، فقد تحالف المأمون بن ذى النون (٤٣٥/)
Garcia Sanchez ملك طليطلة مع غرسيه ١٠٤٣ — ١٠٧٥/٤٦٧ (ملك
Navarra ملك نبره ١٠٣٥ — ١٠٥٤ ضد المقتدر بن هود ملك
سرقسطة ، وتحالف هذا الاخير مع فرناندو Fernando I
ملك قشتالة (١٠٣٥ — ١٠٦٥) ضد خصيمه المسلم ٠٠٠ وهكذا نجد
الملكين النصرانيين يعيثان في وقت واحد وبمساعدة مسلمين في أراضي
مسلمين ، واستمر هذا العيث ثلاث سنوات ١٠٤٣/٤٣٥ — ١٠٤٣/٤٣٨
١٠٤٦ (٢٨) •

لدينا مثال آخر ، فقد تحالف المعتمد ملك اشبيلية مع أذفونش
Alfonso VI (١٠٦٥ — ١١٠٩) ملك قشتالة ، وأدى له خمسين
ألف دينار ، في مقابل أن يعينه على فتح غرناطة ، على أن تكون المدينة
للمعتمد ، وذخائر القلعة الحمراء لأذفونش ، وفي الوقت نفسه سعى
ملك غرناطة عبد الله بن بلقين (١٠٧٣/٤٦٥ — ١٠٩٠/٤٨٣) الى
التحالف مع أذفونش نفسه ، دفعا لأذاه ونكايه في المعتمد (٢٩) •

ولابد — بطبيعة الحال — من مقابل ، وكان المقابل في البداية مالا
يؤدى الى الملك النصرانى ، لم يلبث أن تحول الى جزية ، يقع عبؤها
على الرعايا الاندلسيين ، ثم تحول الى تنازل عن أراض الى جانب
الجزية •

والحقيقة أن الريادة في هذا المجال تعود الى الخليفة هشام
المؤيد (٩٧٦/٣٦٦ — ١٠١٣/٤٠٣) الذى تنازل لملك قشتالة في
سنة ١٠١٠/٤٠١ عن مائتي حصن ، سبق أن ضمها أسلافه — أهويين
وعامريين — وذلك مقابل توقي عدوان هذا الملك ، واتحاده معه ضد

(٢٨) ابن عذارى : المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٧٧ — ٢٨٢ •
(٢٩) الامير عبد الله الزيرى : مذكرات الامير عبد الله المسماه
بكتاب التبيان ، تحقيق ليفى بروفنسال ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٥٥ ،
ص ٦٩ — ٧٦ انظر ايضا محمد عبد الله عنان : المرجع نفسه ، ص ٦٣ •

خصومه المنازعين له من البربر (٣٠) .

سياسة التنازلات هذه كانت تؤدي الى مزيد من الدعم للجبهة النصرانية ، والى مزيد آخر من العدوان . وعندما كان يتوقف ملك من ملوك الطوائف عنها . فان عقابه يكون شديدا . فقد امتنع المعتمد عن أداء الجزية في سنة ٤٧٥/١٠٨٢ . وكان جزاؤه أن اقتحم أذفونش مملكته . واخترقها حتى وصل الى بحر الزقاق (٣١) ، وخاض بفرسه في أمواجه (٣٢) .

الى جانب ذلك فان ملوك الاسبان وأمراءهم كانوا يستغلون تواجدهم في مدينة اسلامية ضيوفا عليها ، من أجل التجسس ، وكذا كانت حال أذفونش ، حين أقام بطليطة ضيفا على حاكمها ، ابان خلعه عن مملكته (٣٣) .

الخلاصة أن الأوضاع في بلاد الاندلس على عهد الطوائف كانت غاية في التردى .

يقول أذفونش الذي دعا نفسه « بالانبيطور ذى الملتين » (٣٤) أي امبراطور النصرى والمسلمين ، يقول لسفير المعتمد لديه : (٣٥)

(٣٠) ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ١١٧ .

(٣١) أي مضيق جبل طارق Gibraltar .

(٣٢) مجهول : الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، ج ٦ ،

تصبح ي . علوش رباط الفتح ، ١٩٣٦ ، ص ٢٩ .

(٣٣) ابن عذاري : المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ .

(٣٤) ويعرف أحيانا بالانبراطور ذى الملتين وهو ما يقابل في الوثائق المعاصرة :

Imperator O. Callaghan : Op Cit p. 207. Constitutus super omnes Hispaniae nationes.

(٣٥) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء ، تحقيق أحمد مختار العبادي .

مدريد ، ١٩٧١ ، ص ٨٩ .

كيف اترك قوما مجانين ، تسمى كل واحد منهم باسم خلفائهم وملوكهم وأمرائهم ، كالمعتضد والمعتمد والمعتصم والمتوكل والمستعين والمقتدر والأمين والمأمون ، وكل واحد منهم لا ييسل في الذب عن نفسه سيفاً ، ولا يرفع عن رعيته ضيماً ولا حيفاً ، قد أظهروا الفسوق والعصيان ، واعتكفوا على المغاني والعيدان ، وكيف يحل البشر أن يقر منهم على رعيته أحداً ، وأن يدعها بين أيديهم سداً •

في عام واحد وهو عام ٤٥٦/١٠٦٣ — ١٠٦٤ سقط معقلان هامان في أيدي النصارى هما قلمرية Coimbra في شمال البرتغال الحالية وبريشتر Barbastro في مملكة سرقسطة (٣٦) • وأثار ذلك شجون ابن حيان (ت ٤٦٩/١٠٧٦) مؤرخ الاندلس الكبير وهو يعيش آخر أيامه فيقول :

ولأشد مما أفشيننا عند أولى الالباب ما أخفيناه مما دهانا من داء التقاطع ، وقد أخذنا بالتواصل والألفة ، وأصبحنا من استشعار ذلك والتمادى عليه ، على شفا جرف يؤدي الى الهلكة لا محالة ، اذ قدر الله زمانها ...

— ٤ —

في سنة ٤٧٨/١٠٨٥ وقعت الواقعة ، فقد سقطت طليطة •

تخاذل ملوك الاندلس — باستثناء ملك بطليوس Badajoz — عن نجدتها ، ولم ينصتوا الى صريخ القاضي أبي الوليد الباجي

(٣٦) راجع الرواية الضافية لسقوط بريشتر ، وما احاط بهـذا السقوط من طابع مأساوى حفز المسلمين على استردادها في المـام التالى في ابن بـسلم : المصدر نفسه ، ق ٣ ، م ١ ، ص ١٧٩ — ١٩٠ ، ابن عذارى : المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ — ٢٢٨ ، الحميرى : الروض المعطار في خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٤ ، ص ٩٠ — ٩١ .

(ت ٤٧٤/١٠٨١) عندما دعاهم الى الجهاد ذبا عنها (٣٧) ، وانصرف الواحد منهم الى أمور مملكته وحدها . بل ان المعتمد — وقد ملأه الرعب من أذ فوننش — لم يوظف هذا الرعب في مساندة المدينة القنسية ، ولم يتحرك لمواجهة ملك قشتالة ، الا بعد أن تهدد هذا مملكته نفسها ، كما فرض حصاره على سرقسطة .

لم يجد ملوك الاندلس الا أن يطلبوا معونة اخوانهم عبر البحر ، وكانت قد بزغت عندهم قوة صحراوية كبيرة ، هي المرابطون وأميرهم يوسف بن تاشفين (٤٦٦/١٠٧٣ — ١١٠٦/٥٠٠) .

في العام التالي حدثت واقعة الزلاقة Sagrajas وانتصر المسلمون المتحدون — أندلسيين ومرابطين — على خصيمهم القشتالي ، الذي لم يتبق من جيشه البالغ نحو أربعين ألفا سوى مائة أو مئتين (٣٨) .

(٣٧) ابن الأبار : الحلة السرياء ، تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ١٩٦٣ ، ج ٢ ، تر ١٢٨ ، ص ٩٨ .
وقد كان سقوط طليطلة في أيدي النصارى شديد الوطأة على المسلمين ، فقد كانت قاعدة الاندلس في القديم ، كما كانت قاعدة الثغر الاوسط ، وتميزت بحصانتها ، الأمر الذي أهلها لتكون إحدى مدن الاندلس الاربعة الكبار : قرطبة ، اشبيلية ، سرقطة ، طليطلة .

يقول الشاعر ابن العسال :

يا اهل اندلس حثوا مطاياكم
فما المثل بها الا من الفلأط
الثوب ينسل من أطرافه وأرى
ثوب الجزيرة منسولا من الوسط

ونحن بين عدو لا يفارقنا

كيف الحياة مع الحيات في سبط

المترقى : المصدر نفسه ، م ٤ ، ص ٣٥٢ .

(٣٨) راجع ابن الكردبوس : المصدر نفسه ، ص ٩٤ ، الحلل الموشية ، ص ٤٩ .

لكن ... هل تعلم المسلمون من أخطائهم ، واستفادوا من تجاربهم ؟؟

بعد المعركة مباشرة ، انقلب يوسف بن تاشفين عائدا الى بلاده . وكان بإمكانه — اذا أراد — أن يسترد طليطلة على الأقل ، لكنه لم يفعل ، ففوت على المسلمين فرصة عزيزة ، وهياً لأذفونش الفرصة . لأن يلتقط أنفاسه ، ويبحث في طلب عون اخوانه النصارى في سائر شبه الجزيرة وخارجها ، وكان هؤلاء يستعدون لأولى الحملات الصليبية (٣٩) .

في الوقت نفسه لم يلبث أن دبت النزاعات بين الأندلسيين بعضهم ضد بعض ، وبينهم وبين المرابطين ، بل سعى عدد منهم الى الاتصال بالقشتاليين (٤٠) ، ولم يراعوا أن هؤلاء لا عهد لهم ، فلدى فتحهم لطليطلة ، اقتحموا مسجدها الجامع بعد شهرين ، وحولوه الى كنيسة جامعة ، بخلاف ما اتفق عليه في عهد التسليم (٤١) .

المقارنة مريرة بين موقف المسلمين بعد الزلافة ، وبين موقف القشتاليين بعد طليطلة ، فقد استثمر هؤلاء استيلاءهم على هذه المدينة أعظم استثمار ، اذ جعلوها عاصمة لهم ، وكون العاصمة على التخوم مع الاعداء يشكل حافزا لمواصلة النضال .

ظهر أثر ذلك كله في تعثر الحملة الاسلامية للاستيلاء على حصن ألييط Aledo في سنة ٤٨١/١٠٨٨ (٤٢) ، مما دفع ابن تاشفين في جوازه بعد سنتين الى ازالة ملوك الاندلس جميعهم (٤٣) .

(2) O'Callaghan : op cit pp. 209 — 214.

(٣٩) ابن خلدون : المصدر نفسه ، م ٦ ، ق ١ ، ص ٢٨٤ .

(٤٠) ابن بسام : المصدر نفسه ، ق ٤ م ١ ، ص ١٦٨ .

(٤١) الحلل الموشية ، ص ٥٤ — ٥٧ .

(٤٢) نستثنى هنا مملكة سرقسطة ، فقد تأخر سقوطها في أيدي المرابطين الى سنة ٥٠٣ هـ / ١١١٠ م ثم فتحها ملك أرغون اذ فونش المحارب في سنة ٥١٢ هـ / ١١١٨ م .

على أنه مما لا شك فيه أن التفاوت الحضارى بين الاندلسيين وبين بربر العدو ، وهو الذى نوهنا اليه من قبل ، واحساس الاندلسيين العارم بخصوصيتهم وتفوقهم . كان له دوره فى بروز قدر من عدم الثقة المتبادل بين الجانبين . ويعود ذلك الى قبيل مقدم المرابطين . وعبر عنه الرشيد ولد المعتمد بقوله : يا أبتى : أتدخل علينا فى أندلسنا . من يسلبنا ملكنا ويبدد شملنا . واذا كان رد المعتمد بأن : حرز الجمال والله عندي ، خير من حرز الخنازير(٤٤) . وأظهر يوم الزلاقة بطولات . استدعت ثناء المرابطين(٤٥) ، الا أنه لم يلبث أن وقعت الجفوة بينه وبينهم ، وكاتب ملك قشتالة سرا(٤٦) .

وقد لعب المرابطون من ناحيتهم دورا فى هذه الجفوة ، فقد تعاملوا مع الاندلسيين بخشونة : يوضحها ما جرى للمعتمد ونفيه الى أغمات وحبسه بها الى أن مات فى الاصفاد ، وما جرى لزوجته وأبنائه وبناته من سبى وتشريد وقتل . بل ان المرابطين انصرفوا فى اقتحامهم لاشبيلية وغيرها من مدائن الاندلس الى قتل المواطنين العاديين وسبيهم ونهبهم(٤٧) . وهو ما ينهى عنه الشرع . مما دفع ابن الأفطس عمر المتوكل ملك بطليوس ، لأن يتنازل لاذفونش عن ثلاث مدن هامة ، فى مقابل أن يساعده ضد المرابطين ، كما أن

(٤٣) الحلل الموشية ، ص ٣١ — ٣٢ .

(٤٤) المصدر نفسه ، ص ٤٢ ، الحميرى : المصدر نفسه ، ص ٢٩١ .

(٤٥) الامير عبد الله الزيرى : المصدر نفسه ، ص ١٦٩ .

(٤٦) راجع الفصل المضافى عن المعتد وماساته فى عنان : تراجم اسلامية شرقية واندلسية ، القاهرة ، الخاتجى ، ١٩٧٠ ، ص ٢١٢ — ٢٢٤ ، دولة الاسلام ، ع ٢ ، ص ٣٤٨ — ٣٧٣ والمراجع المعطاة .

(٤٧) الامير عبد الله الزيرى : المصدر نفسه ، ص ١٧٢ — ١٧٤ ، ابن الخطيب : المصدر نفسه ، ص ١٨٦ .

أحد أبنائه لجأ الى القشتالين ، وأقام عندهم وتتنصر (٤٨) •

الاکثر من ذلك ، فقد أقام المرابطون بالمغرب والاندلس حكومة
ثيوقراطية ، يسيطر عليها الفقهاء ، جنحت الى مطاردة الفكر الحر ،
ومطاردة كتب أحد أئمة المسلمين الکبار ، هو الامام الغزالي
(ت ١١١١/٥٠٥) وأحرقها (٤٩) •

يقول مؤرخ (٥٠) قريب من هذه المرحلة عن على بن يوسف بن
تاشفين (١١٠٦/٥٠٠ — ١١٤٣/٥٣٧) ولم يزل الفقهاء على ذلك ،
وأمر المسلمين راجعة اليهم ، وأحكامهم — صغيرها وكبيرها — موقوفة
عليهم طول مدته ، فمعظم أمر الفقهاء — كما ذكرنا — وأنصرفت وجوه
الناس اليهم ، فكثر لذلك أموالهم واتسعت مكاسبهم •

على أن هذه الثيوقراطية الظاهرة ، كانت تحجب وراءها قدرا
خبرا من الانحلال والترف ، أصاب المرابطين ومهد لقيام الموحدين
عليهم (٥١) •

عند انعكاس هذه الاوضاع على الاندلس ، تجمعت نذر الثورة
التي اندلعت في سنة ١١٢١/٥١٥ ، وقد أعلنها الاندلسيون « ذبا عن
الحرم والدماء والاموال » (٥٢) •

(٤٨) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص اخبار المغرب ،
تحقيق محمد سعيد العريان ، محمد العربي العلمي ، القاهرة ، المكتبة
التجارية الكبرى ١٩٤٩ ، ص ١٧٣ •

(٤٩) المصدر نفسه ، ص ١٧١ •

(٥٠) المصدر نفسه ، ص ١٧٧ •

(٥١) الحلال الموشية ، ص ٧١ •

(٥٢) مثل معركة الارك Alarcos ٥٩١ هـ/١١٩٤ م وقد انتصر فيها
المسلمون — أندلسيين وموحدين انتصارا يشبه انتصار الزلاقة •

نتساءل الآن وقد انتهت ممالك الطوائف .. ما الذى أسفرت عنه
هذه النهاية ؟

النتيجة الأساسية أن الاندلس — ورغما عن موجات مد
إسلامية تالية (٥٣) — لم يعد الى الأبد لما كان عليه ابان الفترة
الألموية ، وصار تابعا للمغرب ، وتابعا للمغغيرات السياسية بالمغرب ،
وما حفلت به من تناقضات . ولم ينقطع الاندلسيون عن الثورة ضد
المرابطين وضد الموحدين بعدهم . ورفعت بعض هذه الثورات
شعارات دينية متطرفة (٥٤) ، وفى الوقت نفسه فان زعماء هذه
الثورات كانوا يتصلون بالعدو المتربص فى الشمال ، ويستعينون به
على أعدائهم المغاربة ، بل ويستعينون به على بعضهم البعض (٥٥) .
وعندما تحرك ملك قشتالة لأخذ قرطبة فى سنة ١٢٣٦/٦٣٣ لم يتحرك
ابن الأحمر لنجدتها ، والتزم بولائه للملك النصرانى (٥٧) .

وإذا كان ابن الأحمر قد نجح فى تأسيس مملكة صغيرة فى غرناطة ،
امتد بها العمر الى نحو قرنين ونصف القرن ، فالسبب فى ذلك هو
الانقسام الذى حدث فى المعسكر النصرانى ، ولم يكن لفضيلة كامنة بهذه
المملكة ، ولم تكن معاونة بنى مرين — سادة المغرب المعاصرين —
بكافية لحمايتها ودفع الأذى عنها .

(٥٣) مثل ثورة المرينيين فى غرب الاندلس بزعماء أحمد بن قسى ،
ويصفه صاحب المعجب بالشعبذة والجرأة على الله سبحانه وتعالى ،
ص ٢١٢ .

(٥٤) مثل محمد بن سعد بن مردنيش الثائر على الموحدين فى شرق
الاندلس .

(٥٥) محمد بن يوسف النصرى أول ملوك بنى الأحمر (١٢٣٨/٦٣٥ —
١٢٧٢/٢٧١) .

(٥٦) محمد عبد الله عنان : المرجع نفسه ، ع ٣ ، ق ٢ ، القاهرة ،
الخانجى ١٩٦٤ ، ص ٤٢٣ — ٤٢٤ .

تأثيرات المغول الحضارية على دولة سلاطين المماليك

دكتور / عبد العزيز محمود عبد الدايم

كلية الآثار — جامعة القاهرة

لقد أثرت العناصر المغولية التي هاجرت الى مصر في القرن السابع الهجرى — الثالث عشر للميلاد وسكنت بعض أحيائها على الحياة الاجتماعية في البلاد في عصر المماليك تأثيرا كبيرا وبخاصة في العادات والتقاليد ، مما أدى الى ظهور بعض النظم السياسية والحربية الجديدة فضلا عن الجوانب الادارية المتعلقة بالدواوين والقوانين وبخاصة تلك التي تطبق في المسائل غير الشرعية ، هذا فضلا عن النواحي المعمارية والفنية .

التعريف بالمغول :

ولكن قبل أن نتحدث عن تلك التأثيرات يصح أن نشير الى هؤلاء المغول والظروف التي أدت الى هجرتهم واستقرارهم في مصر ، أما عن المغول فهم عنصر من العناصر الآسيوية كانوا يقيمون بصحراء جوبى بوسط أسيا الى الغرب من الصين (١) ، ويحيون حياة بدوية قاسية لا يدري أحد عن أمرهم شيئا (٢) . وقد ظهر بين صفوفهم تيموجين TEMUCHIN حوالى عام ٥٥٥ / ١١٦٠ م (٣) ، وهو الذى قاد

-
- (١) انظر : السيد الملباز العرينى : المغول ص ٥ — ٨ ، محمد صالح الغزاز : الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية ص ٥٠٣ ، فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول في التاريخ ص ١٠ .
 - (٢) أحمد محمود الساداتى : تاريخ الدول الاسلامية بأسيا وحضارتها ص ١٩٢ .
 - (٣) انظر : دونالدولبر : ايران ماضيها وحاضرها : ترجمة عبد النعيم

قبائل المغول عبر آسيا متخذاً لقب جنكيز خان (٤) CINKHEZ KHAN وغزا الصين فيما بين سنتي ٦٠٧ — ٦١٣ هـ / ١١٢٠ — ١٢١٦ م (٥) ، ثم اتجه بعد ذلك غرباً فأخضع تركستان الشرقية ثم أترك خوارزم سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م (٦) ، وقضى على دولتهم التي ظلت قائمة ما يقرب من قرن ونصف القرن في عظمة وقوة (٧) .

ولم ينتصف القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي حتى كانت جيوش المغول قد اجتاحت فارس ومعظم جنوب روسيا وأجزاء من شرق أوروبا وقد ترتب على اتساع سلطان المغول في الشرق الأوسط وشرق أوروبا أن ظهرت كتلتين كبيرتين منهن لهما علاقات هامة — عدائية أو ودية — مع دولة سلاطين المماليك في مصر والشام التي كانت عندئذ تمثل أكبر قوة إسلامية في الشرق الأوسط .

محمد حسنين ومراجعة إبراهيم أمين الشواربي ص ٦٥ ، بينما ذكر فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول في التاريخ ص ١٥ ، السيد الباز العريني : المغول ص ٤٣ أن ولادته كانت سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٥ م وتيموجين لفظة صينية معناها الصلب الفائق .

(٤) أنظر : حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج ٤ ص ١٣٠ ، السيد الباز العريني : المغول ص ٤٣ ، الفلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٥ ، ومعنى جنكيز خان في لفظة النورانيين (شمال شرق إيران) ملك الملوك وقد تلقب به سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م ، أنظر : طه ندا : فصول من تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١٥٦ .

(٥) الفلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٩ ، فايد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين المماليك والمغول ص ٣٠ ، سعيد عاشور : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ص ٢٩ .

(٦) عبد السلام عبد العزيز فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران ص ٩٢ ، حافظ جهدي الدولة الخوارزمية والمغول ص ١٩٤ ، النسوي : سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ص ١٦٠ .

(٧) ابن المردى : تنمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ١٥٥ ، أحمد محمود الساداتي : تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها ص ١٩٥ ، دونالدولبر : إيران ماضيها وحاضرها ص ٦٥ .

أما الكتلة الأولى فكانت تشمل مغول فارس وملكها هولاكو بن قولى حفيد جفتاي (٨) ، على حين شملت الكتلة الثانية مغول القفجاق (جنوب روسيا) الذين عرفوا باسم القبيلة الذهبية تبعا للون مخيماتهم وكان مركزهم الرئيسى شمالى بحر قزوين والبحر الأسود وحوض نهر الفولجا وملكهم فى أواسط القرن الثالث عشر باطوخان ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م (٩) .

وهنا نلاحظ ظاهرتين الأولى أن التنافس كان شديدا بين مغول فارس ومغول القفجاق ولم يكن يفصل بين هاتين الدولتين الا جبال القوقاز (١٠) ، والثانية أن الخطر الحقيقى الذى هدد الشرق الأدنى — وبخاصة بلاد العراق والشام ومصر جاء من ناحية مغول فارس اذ اعتبر هولاكو نفسه نصيرا وحاميا للمسيحية بتأثير زوجته طقزخاتون النسطورية ، مما ساعد على التقارب بين الممالك فى مصر والشام من ناحية ومغول القفجاق الذين اعتنق زعيمهم بركة الاسلام من ناحية أخرى وتم هذا التحالف للوقوف فى وجه الخطر المشترك الذى هددهما من جانب مغول فارس الذين أتبعوا سياسة موالية للمسيحية ومناهضة للاسلام (١١) .

وكان أن أخذ هولاكو — خان مغول فارس — يتطلع للاستيلاء على العراق مركز الخلافة العباسية وقد قضى هولاكو على كل أثر للمقاومة التى اعترضت سبيله بتدبير معاقل طائفة الحشيشية فى فارس الذين اقام زعيمهم ركن الدين خورشاه بمحاولات دبلوماسية لتجنب الخطر

-
- (٨) أحمد محمود الساداتى : تاريخ الدول الاسلامية بأسيا وحضارتها ص ١٩٧ ، السيد الباز العرينى : المغول ص ٢٦٧ ، ٢٦٨ .
(٩) سعيد عاشور : مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ص ٣٠ .
(١٠) السيد الباز العرينى : المغول ص ٢٦٨ .
(١١) سعيد عاشور : مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ص ٣٠ ، السيد الباز العرينى : المغول ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ .

المغولى (١٢) ، وبعد ذلك شرع هولوكو فى الزحف على بغداد فحاصرها شهرا حتى سقطت فى يده سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وخربها ذلك التخريب المشهور فضلا عن انه قضى على ثمانمائة ألف من سكانها قتلا ودمر كل الكنوز المادية والعلمية التى ظل خلفاء بغداد وعلماء المسلمين يجمعونها بها جيلا بعد جيل ، أما الخليفة العباسى المستعصم آخر الخلفاء العباسيين بها فقد قتل ومعه مجموعة من أبناء البيت العباسى (١٣) •

واستمر زحف هولوكو على البلاد الاسلامية فبعد أن استولى على بغداد واصل سيره بعد ذلك شمالا فاستولى سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م على حلب (١٤) فاستباحها وجنوده سبعة أيام قتلوا خلالها خلقا كثيرا امتلأت بهم الطرقات وأسروا النساء والذرية ونهبوا الأموال (١٥) كما استولوا على حماة والمرة وحمص ، ونتيجة لهذه الانتصارات السريعة الحاسمة وما صاحبها من قتل وتشريد وتخريب ، عم الرعب كل بلاد سورية الاسلامية فسارع الأمراء الآخرون بتقديم فروض الولاء والطاعة للمغول وانهارت المقاومة الايوبية أمامه ، ولم تلبث دمشق أن سقطت فى يد التتار فى منتصف جمادى الأولى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م (١٦) •

(١٢) السيد الباز العرينى : المغول ٢١١ ، مؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ١٥٠ .

(١٣) أنظر : السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٤٣٤ ، ابن الأثير : الكامل ج ١٢ ص ٢٣٦ ، ابن خلدون : العبر وديوان المتبدا والخبر ج ٥ ص ٥٤٣ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٠٣ ، ابو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢٠٣ ، ابن الوردى : تنمة المختصر ج ٢ ص ١٩٦ ، رشيد الدين : جامع التواريخ ج ٢ ق ١ ص ٢٥٨ ، مؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ١٧٠ ، ١٧١ .

(١٤) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤١٥ ، ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ص ٢٧٧ .

(١٥) مؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ١٩٧ .

(١٦) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٢٥ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٨٠ ، محمد كرد على : خطط الشام ج ٢ ص ١٠٧ .

ولقد واكب الهجوم المغولى على بلاد الشام انقضاء الحكم الأيوبرى فى مصر وقيام الحكم الملوكى ١٢٥٠ م ، ولقد رافق هذا التغير فى الحكم اضطراب ساعد فى تقديم الغزاة فى بلاد الشام وفى ذلك الوقت وصلت الأخبار الى هولاءكو بوفاة أخيه الأكبر « منكوفآن » وبتنازع أخويه الآخرين (قوبيلاي) و (أريق بوكا) ولاية العرش ، ويصح أن تقتضى الأحوال منه أن يتولى الفصل فى هذا النزاع ، ومن ناحية أخرى ما تعرضت له أطراف مملكته من جهة الحدود القوقازية من قبل ابن عمه بركة خان القبيجاك الذى كان قد اعتنق الاسلام وصار يتوعد هولاءكو بالانتقام منه بسبب ما اقترفه من مذابح راح فيها ألوف من الضحايا المسلمين (١٧) .

ولهذه الأسباب أبقى هولاءكو فى الشام وفلسطين قوة عسكرية اختلف المؤرخون فى تقدير عددها ، بين عشرون ألف ، وعشرة آلاف تحت قيادة قائده « كيتوبوقا » كتبغا ، ثم عاد هولاءكو الى فارس (١٨) . وتقدمت هذه الفرقة النثرية الى غزة فى طريقها الى مصر وسلطانها وقتذاك صبى هو على بن أييك ٦٥٥ — ٦٥٧ هـ / ١٢٥٧ — ١٢٥٩ م (١٩) . فاستغل أتابكة (٢٠) قطز ٦٥٧ — ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ — ١٢٦٠ م (٢١)

- (١٧) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٩٥ ، فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ٢٠٠ ، السيد المباز العرينى : المغول ص ٢٥٤ .
- (١٨) فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ٢٠١ ، السيد المباز العرينى : المغول ص ٢٥٤ .
- (١٩) هو على بن أييك التركمانى الصالحى نور الدين ثانى ملوك دولة المماليك البحرية انظر ترجمته فى أبو المحاسن : الدليل الشافى على المنهل المصافى ج ١ ص ٤٥١ . ترجمة رقم ٥٦٤ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٠٥ — ٤١٧ ، بينما اعتبره ابن دقماق الجوهر الثمين فى سير الخلفاء والملوك والسلاطين ص ٢٥٦ أول ملوك دولة المماليك البحرية .
- (٢٠) أتابك (أطابك) مقدم العسكر والقائد العام للجيش الملوكى انظر : الملقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ، سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٣٨٧ ، حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف ج ١ ص ٣ .
- (٢١) هو قطز بن عبد الله المعزى سيف الدين ثالث ملوك المماليك

الموقف للوصول الى السلطنة وكان حكمه بداية عهد جديد فى تاريخ الشرق وبشكل خاص فى تاريخ الغزو المغولى للعالم الاسلامى ، ذلك أن فى عهد هذا السلطان القصير تحول المد المغولى الى جزر ، فقد خرج من مصر لطرد المغول وتمكن من هزيمتهم لأول مرة فى تاريخهم فى الواقعة المشهورة على عين جالوت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م (٢٢) وأسر منهم خلقا كثيرا صاروا بمصر والشام (٢٣) .

المالِك والمغول :

ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى تعرف فيها مصر العناصر المغولية ، بل لقد عرفتھا منذ أواخر العصر الأيوبى ، فقد نشطت حركة جلب الرقيق من العناصر المغولية على يد التجار ، وأقبل أبناء الملوك من الأيوبيين على اقتناء أعداد كثيرة من ذلك الرقيق لانشاء الجيوش الكافية لحروبهم الداخلية (٢٤) .

وساعد على كثرة أعدادهم وقائع المغول فى بلاد المشرق والشمال ، وبلاد القبحاق (جنوب روسيا) ووقوع كثير منهم فى الأسر وبيعهم فى أسواق الرقيق (٢٥) .

وتشير المصادر التاريخية الى أن الملك الصالح نجم الدين أيوب ٦٣٧ — ٦٤٧ هـ / ١٢٤٠ — ١٢٤٩ م (٢٦) ، اشترى أعدادا كبيرة

بمصر : عنه انظر : ابن شلكر الكتبى : فوات الوفيات ج ٣ ص ٢٠١ ترجمة رقم : ٣٩٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٩٣ ، ابو الحسن : الدليل الشافى على المنهل الصافى ج ٢ ص ٥٤٤ ترجمة رقم ١٨٦٨ .

(٢٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٣٣ ، أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢٥ ابن الوردى : نتمه المختصر فى أخبار البشر ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٢٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢١ .

(٢٤) السيد الباز العرينى : المالِك ص ٥٥ .

(٢٥) السيد الباز العرينى : المغول ص ٢٦٩ .

(٢٦) هو أيوب (الملك الصالح) بن محمد (الملك الكامل) بن أبى بكر (العادل) بن أيوب أبو الفتوح نجم الدين . انظر : ابن العماد : شذرات

منهم ، وتثبت الشواهد التاريخية أن معظم سلاطين المماليك في العصر المملوكي الأول ٦٤٨ هـ — ٧٨٤ هـ / ١٢٥٠ — ١٣٨٢ م جلبوا من بلاد القبحاق وان تباينت أصولهم وتعددت فالسلطان المعز أيك ٦٤٨ — ٦٥٥ هـ / ١٢٥٠ — ١٢٥٧ م (٢٧) تركى الأصل والجنس فعرف بين البحرية بالتركماني ، وقطر من المغول رغم دعواه بأنه ابن أخت خوارزم شاه جلال الدين ماتجوبرتي (٢٨) الذي قضت عليه جيوش جنكيزخان (٢٩) .

أما بيبرس فمولده بأرض القبحاق وجاء الى القاهرة من سوق الرقيق بسـيـواس (٣٠) وقلاوون ٦٧٨ — ٦٨٩ هـ / ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م (٣١) من جنس القبحاق كذلك (٣٢) والسلطان الملك العادل كتبغا المنصوري ٦٩٤ — ٦٩٦ هـ / ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م مغولى الأصل جاء الى مصر أسيرا في موقعه حمص ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م (٣٣) .

الذهب ج ٥ ص ٢٣٧ ، أبو المحاسن : الدليل الشافى على المنهل الصافى ج ١ ص ١٧٨ ترجمة رقم ٦٣٣ .

(٢٧) هو أيك بن عبد الله الصالحى النجمى عز الدين التركمانى أول سلاطين المماليك البحرية فى مصر والشلم : انظر : أبو المحاسن : الدليل الشافى ج ١ ص ١٦٠ ترجمه رقم ٥٧١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٦٨ .

(٢٨) أبو المحاسن : النجوم الزاهره ج ٥ ص ٢٦٨ .
(٢٩) سعيد عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ص

١٢ .
(٣٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهره ج ٧ ص ٩٦ ، ١٤٥ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٣٧ .

(٣١) هو قلاوون : الألفى الصالحى النجمى ، أبو المعالى ، سيف الدين السلطان ، الملك المنصور السابع من ملوك الترك وأولادهم بمصر . عنه انظر : ابن شاكركتبى : الوافى بالوفيات ج ٣ ص ٢٠٣ ترجمة رقم ٣٩٩ ، أبو المحاسن : الدليل الشافى على المنهل الصافى ج ٢ ص ٥٤٨ ترجمة رقم ١٨٨٢ ، ابن دقماق : الجوهر الثمين ، ص ٢٩٥ .

(٣٢) السيد الباز العربى : المماليك ص ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ .
(٣٣) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٤٨ ترجمة رقم ٣٣٠١ ، أبو

ومن الطبيعي أن يعتمد كل واحد من سلاطين الممالك على المحيط الذي نشأ فيه في شراء ممالك جدد يكونون عدته ودعامة جيشه ، من ذلك أن السلطان الظاهر بيبرس لم يكتف بما كان يجلب اليه من الممالك من بلاد القيقاق وما يقع من سبى أثناء الحروب مع المغول والسلاجقة الروم ، بل بعث التجار ليشتروا له الممالك من بلاد المغول (٣٤) وسار قلاوون على نهجه في استجلاب الممالك من الترك والمغول (٣٥) .

وكان لاستمرار الحرب بين ملوك المغول في الشرق ، وهي الحرب التي دارت بين هولاكو الذي اعتبر نفسه نصيراً وحامياً للمسيحية بتأثير زوجته طقزخاتون النسطورية وابن عمه بركة خان القيقاق الذي اعتنق الاسلام (٣٦) . أثر كبير في كثرة السبى من النساء والصبيان الذين جرى بهم الى مختلف الأسواق في مصر والشام (٣٧) ولا سيما زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ووجد الجنوبية وغيرهم من التجار في السلطان مغنماً ، فأمنعوا في الاستيلاء على أولاد المغول وجلبهم الى ثغر كفا بالقمر (٣٨) .

=
المحسن : الدليل الشافي ج ٢ ص ٥٥٣ ترجمة رقم ١٨٩٧ ، أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢٠٩ ، ابن الوردي : تنقيح المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٣٠٢ ، ابن دقماق : الجوهر الثمين ص ٣١٩ — ٣٢٢ .
(٣٤) أبو المحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٢ ، ١٨٣ ، السيد الباز العريني : المغول ص ٢٧٤ .

(٣٥) السيد الباز العريني : الممالك ص ٥٦ .
(٣٦) عن أسباب العداء بين هولاكو وبركة خان انظر : السيد الباز العريني : المغول ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، فايسد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول ص ٧٥ وما بعدها ، وأنظر أيضاً تعليقات د. محمد مصطفى زيادة في حواشي كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٧٣ حاشية ٥ .

(٣٧) السيد الباز العريني : الممالك ص ٥٧ .
(٣٨) المرجع السابق : نفس الصفحة .

ولم تؤد الحروب الناشئة بين ملوك المغول الى ازدياد أعداد الرقيق المجلوب منهم بل أدت كذلك الى هجرة طوائف وأقوام من الاجناس التي غدت خاضعة للمغول ، ومنها طوائف مغولية ، التحقوا بالجيش المملوكى فى مراتب أعلى من غيرهم وانما تقبل عن مكانة الممالك السلطانية الذين اشترؤا بالمال وقضوا مدة الرق فى التعليم الحربى والدينى ثم عتقوا وأصبحوا جنودا مؤهلين(٣٩) .

ويطلق على من قدم من هذه الطوائف المغولية الى مصر فى خلال العصر المملوكى الأول اسم الوافدية والمستأمنين أو المستأمنة(٤٠) . وهؤلاء الوافدية دخلوا دولة الممالك وهم أحرار وظلوا كذلك وتصاهروا مع أمراء الممالك ، غير أنهم لم يصلوا الى المناصب العليا فى الدولة الا قليلا(٤١) .

وتشير المصادر التاريخية الى أن بداية قدوم الوافدية من المغول الى مصر كان فى عهد السلطان الظاهر بيبرس ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م وجاءت هذه البداية من الهاريين من وجه هولكو ، وهم من جند القبيلة الذهبية يبلغ عددها (مائتى فارس بأهليهم) (٤٢) ، فاستقبل السلطان بيبرس بنفسه هؤلاء الوافدية واحتفى بهم وأقنعهم بصحة دين الاسلام حتى اعتنقوه وذلك فى السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٦٠ هـ / نوفمبر ١٢٦٢ م ولم يتأخر أحد من مشاهدتهم فنقلهم وأنزلهم فى دور بنيت لهم فى اللوق ظاهر القاهرة(٤٣) ، وأكرم وفادتهم وقدم اليهم الخيول والأموال والخلع وأمر السلطان

(٣٩) السيد الباز العرينى : الممالك ص ٥٧ .
 (٤٠) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٨ حاشية ٢ ، السيد الباز العرينى : الممالك ص ٥٨ ، المغول ص ٢٧٤ .
 (٤١) السيد الباز العرينى : الممالك ص ٥٩ .
 (٤٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٧٤ ، السيد الباز العرينى : الممالك ص ٦٠ .
 (٤٣) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٧٤ .

أكابرهم ونزل باقيهم في جملة المماليك البحرية(٤٤) ثم أفرد لكل منهم جهة اقطاعية يعيش منها وتظاهر أولئك الوافدية بالدين الاسلامي(٤٥) .

فلما بلغ المغول ما فعله السلطان مع هؤلاء اجتذب أخبار هذا الاحسان جماعات أخرى الى مصر .

ففى سابع ذى الحجة سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م قدم البريد من البيرة وحلب بأن جماعة مستأمنة وردت الى الباب العزيز عدتها ألف وثلاثمائة فارس من المغل ووصلت جموعهم الى القاهرة وأواخر تلك السنة(٤٦) . وانزلوا في مساكن عمرت لهم باللوق بأهلهم وأولادهم .

ويشير أحد الباحثين الى أن انزال الظاهر لجموع التتار خارج القاهرة وعدم ارسالهم الى ساحل الشام ، كان نتيجة لتخوفه وعدم ثقته في اخلاصهم خاصة وأنه قدمت طائفتان أخريان في السنة التالية(٤٧) .

ويرى باحث آخر ، أن سبب احسان الظاهر ببيرس لهؤلاء المغول هو ضمان عونهم وأن يكونوا له عيوناً على المغول وتحركاتهم(٤٨) . ومن العوامل التي ساعدت على كثرة ورود جماعات المغول الى مصر السفارات المتبادلة بين بركة خان والسلطان الظاهر ببيرس والتي فيها عبر بركة خان عن حبه للاسلام وكرهه للكافر هولوكو .

(٤٤) فايد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول ص ٧٨ ، العرينى : المغول ص ٢٧٤ .

(٤٥) السيد الباز العرينى : الممالك ص ٦٠ .

(٤٦) القرىزى : السلوك ج ١ ص ٥٠٠ ، الخطط ج ٢ ص ١١٧ ، على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١ ص ٢٩ ، فايد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول ص ٦٣ .

(٤٧) السيد الباز العرينى : الممالك ص ٦٠ .

(٤٨) فايد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول

ومثال ذلك السفارة التي أوفدها بركة خان مغول القفجاق في الحادي والعشرين من رجب سنة ٦٦١ هـ / مايو ١٢٦٣ م برئاسة جلال الدين بن القاضي والشيخ نور الدين على التركمانى الى السلطان الظاهر بيبرس مخبراً باسلامه ، وأرسل مع رسله كتاباً يتضمن ذكر من أسلم من بيوت المغول وخرج عن زمرة الكفار ، وقد أوضح بركة خان في رسالته مدى عمق اسلامه وتضحيته في سبيله اذ قال : « ٠٠٠ فليعلم السلطان أنى حاربت هولاء الذى من لحمى ودمى لاعلاء كلمة الله العليا تعصبا لدين الاسلام لأنه باغى والباغى كافر بالله ورسوله » (٤٩) ، ومما لا شك فيه أن من أسباب انتصار الاسلام وانتشاره بين المغول أنه كان الديانة السائدة بين الأقوام الذين خضعوا للمغول (٥٠) .

وقد سر السلطان بيبرس نبأ اسلام بركة واستجاب لطلباته وأخذ في تجهيز الرسل اليه فساروا من القاهرة في شهر رمضان سنة ٦٦١ هـ / يوليو ١٢٦٣ م وبعث معهم الظاهر عماد الدين عبد الرحيم الهاشمى العباسى والأمير فارس الدين أقوش المسعودى ومعهم هدايا ثمينة (٥١) .

ومما لا شك فيه أن هذه السفارات المتبادلة وما تحمله من عبارات الود والهدايا وأن هذا الود وتلك الهدايا وحسن العلاقة التى بلغت حد المصاهرة فقد تزوج بيبرس من ابنة بركة خان (٥٢)

(٤٩) بيبرس الدوادار : زبدة الفكره ج ٩ ورقة ٧١ ، ٧٣ ، العينى : عقد الجمان أحداث سنة ٦٦١ هـ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٩٥ ، محمد ماهر حمادة : وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولى للعالم الاسلامى ص ٣٦٢ .

(٥٠) السيد الباز العرينى : المغول ص ٣٢٨ .
(٥١) عن هدايا الظاهر بيبرس لبركة خان مغول فارس انظر : د. محمد مصطفى زيادة . حواشى كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٩٧ حاشية ٣ ، ٤ .

(٥٢) فايد حماد عاشور : العلاقات السياسية بين الممالك والمغول ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

كانت من العوامل التي ساعدت على قدوم جماعات من المغول الى مصر ، هذا بالاضافة الى أنه أضحي في استطاعة بيبرس أن يحصل على مماليك من مغول القبجاق يلحقهم بجيشه(٥٣) .

غير أن هجرة الوافدية أخذت تضعف بعد أيام بيبرس ، فلم يقدم الى مصر منهم سوى تسعة عشر فارسا مع نسائهم وأولادهم زمن السلطان قلاوون ٦٧٨ — ٦٨٩ هـ / ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م ، ولم توضح المصادر التاريخية ان كان هؤلاء الفرسان التسعة عشر من مغول القبجاق التي كانت العلاقة معهم طيبة منذ زمن الظاهر بيبرس ، أم أن هؤلاء الفرسان من مغول فارس الذين اعتنق حاكمهم المعاصر للمنصور قلاوون وهو تكودار الاسلام واتخذ لنفسه اسم أحمد ٦٨٠ — ٦٨٣ هـ / ١٢٨٢ — ١٢٨٤ م(٥٤) .

غير أن العلاقة بين مغول فارس — بعد اسلامهم — ودولة المماليك لم تصل الى نفس المستوى التي كانت وصلت اليه العلاقة مع مغول القفجاق(٥٥) .

وتشير المصادر التاريخية الى استمرار ورود بعض الهجرات المغولية الى مصر بعد زمن السلطان قلاوون فوصل حوالي ثلثمائة فارس زمن ابنه الناصر محمد بن قلاوون ٦٩٣ — ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ —

(٥٣) السيد الباز العريني : المغول ص ٢٧٤ .

(٥٤) عن اسلام مغول فارس في عهد أحمد تكودار وارتدادهم عنه في عهد أرغون بن أبغا ١٢٨٤ — ١٢٩١ م انظر : السيد الباز العريني : المغول ص ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون في مصر ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، دونالدولبر : ايران ماضيها وحاضرها — ترجمة عبد النعيم محمد حسنين ص ٦٧ ، وعن الرسائل المتبادلة بين مغول فارس المسلمون انظر محمد ماهر حمادة : وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولي للعالم الاسلامي ص ٣٦٨ وما بعدها .

(٥٥) فايد حمادة عاشور : العلاقات السياسية بين المماليك والمغول ص ٢١٧ ، محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون في مصر ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

١٢٩٤ م ، ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ / ١٢٩٩ — ١٣٠٨ م ، ٧٠٩ — ٧٤١ هـ /
١٣١٠ — ١٣٤١ م .

وتشير المصادر التاريخية بعد ذلك الى ازدياد هجرة الوافدية
مرة أخرى على عهد كتبغا ٦٩٤ — ٦٩٦ هـ / ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م الذي
كن هو الآخر من المغول بينما الناصر محمد منقى بالكرك سنة
٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، حين وصل الى الرحبة (٥٦) نحو الثمانية عشر
ألف بيت (٥٧) من عسكر بيد وبن طرغاي بن هولاكو وهم المعروفون
بالأويراتية (٥٨) صحبة طرغاي زوج ابنة هولاكو ، وكان سبب قدومهم
الى بلاد الاسلام هو الصراع بين مغول فارس ومغول
القبجاق (٥٩) .

ونتيجة لذلك كتب كتبغا في ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م
الى نائب الشام أن يسير أحد الأمراء لاستقبال الاويراتية فاحتفلوا
بهم في دمشق واحسنوا استقبالهم ، وهناك اتفق رأى الأمراء مع
العادل كتبغا على احضار أكابرهم الى مصر وتوزيع باقيهم على
بلاد الساحل بالشام .

فكان عدد من حضر الى مصر منهم نحو الثلاثمائة فلما اقتربوا من

(٥٦) الرحبة : بفتح الراء وسكون الحاء : تسعة مواضع منها الرحبة
قرية من قرى دمشق أنظر : ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٣ ، كتاب
المشترك وضعاً والمفترق صقعا ص ٢٠٥ .

(٥٧) كذا في المقرئى السلوك ج ١ ص ٨١٢ ، بينما يذكر الدكتور السيد
الباز العرينى في كتابه الممالك ص ٦١ ، وكذلك ابو المحاسن في كتابه النجوم
الزاهرة ج ٨ ص ٦٠ أن عددهم كان نحو عشرة آلاف بيت .

(٥٨) الاويراتية : من العناصر المغولية الذين نزلوا على الشاطيء
الغربى لبحيرة بايكال — انظر : السيد الباز العرينى : المغول ص ٣٤ ،
محمد مصطفى زيادة حواشى كتاب السلوك ج ١ ص ٧٠٨ هامش ٣ ،
المقرئى : الخط ج ٢ ص ٢٢ ، ٢٣ .

(٥٩) عن هذا الصراع انظر السيد الباز العرينى : المغول : ص
٢٦٩ ، أحمد محمود الساداتى : تاريخ الدول الاسلامية بآسيا وحضارتها
ص ١٩٧ .

القاهرة خرج الأمراء بالعسكر الى لقائهم ، واجتمع الناس من كل صوب وصاروا الى قلعة الجبل فأنعم السلطان على مقدمهم طرغاي بأمرة طلبخانة وعلى البقية باقطاعات ورواتب وأنزلهم بحى الحسينية فى القاهرة (٦٠) ولم يكن هؤلاء الأويراتية قد دخلوا فى الاسلام بعد ، فشق ذلك على الناس وتضرروا منهم ، وصادف قوم الأويراتية حدوث غلاء شديد فاشتد الأمر على الناس ، وأهل شهر رمضان سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م فلم يصم من أولئك الأويراتية أحد ، فأخبر الأمراء السلطان بذلك فأبى أن يكرهم على الاسلام .

ويعلق على تلك الأحداث المؤرخ المقرئى بقوله « فكتبنا كان مغولى الجنس ، فلا عجب اذا مال اليهم واحتضنهم واهتم بأمرهم اهتماما أثار فى قلوب أمراء الدولة الأحقاد عليه ، وخصوصا عندما ظهر أنهم قد عدلوا عن الدخول فى الاسلام وتمسكوا بعقائدهم الوثنية ، لكن كتبنا رفض أن يتعرض لهم بسوء اذ كان يرمى الى اتخاذهم عوناً له فى البقاء على كرسى السلطنة(٦١) . ومع هذا أخذ كثير من الأمراء المماليك أولاد أولئك الأويراتية للخدمة فى بيوتهم ، وكثرت الرغبة فيهم لجمالهم ، وتزوج الناس بناتهم ، واندمج بعضهم فى الجيش الملوكى ودخلوا الاسلام واختلطوا بأهل البلاد(٦٢) .

وكان هؤلاء الأويراتية الذين احتفظوا بوثنيتهم وعاداتهم المغولية التى كان منها أكل الخيل المقتولة بالضرب لا بالذبح ، وعدم صومهم رمضان أمام شعب اشتهر بتمسكه بأهداب الدين ، مما أدى الى انطلاق الألسنة بزم السلطان كتبنا الذى كان دائم المبالغة فى محاباة الأويراتية ،

(٦٠) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٨١٦ ، ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٢ .

(٦١) المقرئى : الخط ج ٢ ص ٢٢ ، ٢٣ ، السلوك ج ١ ص ٨١٢ ، ٨١٣ .

(٦٢) السيد الباز العرينى : المماليك ص ٦١ .

وانتهى الأمر بخلعه على يد المنصور لاجين ٦٩٦ — ٦٩٨ هـ / ١٢٩٧ — ١٢٩٩ م (٦٣) •

وتشير المصادر التاريخية الى أن لاجين أمر بالقبض على كبار الأويراتية وسجنهم بالاسكندرية ومنهم طرغاي ، كما أمر بتفريق صغارهم على الأمراء فاستخدموهم في مختلف الاغراض (٦٤) ، كما قام لاجين بشنق نحو الخمسين من الأويراتية بثيابهم وكلفتهم (٦٥) ، ونودى عليهم « هذا جزاء من يقصد اقامة الفتن بين المسلمين ويتجاسر على الملوك » (٦٦) •

ويذكر المؤرخون أنه لم يفلت من أيدي لاجين من الأويراتية سوى جماعة قليلة منهم تمكنت من الخروج من مصر وأقامت ببعض الأطراف الشمالية (٦٧) وهذه المجموعة دخلت في خدمة الناصر محمد بن قلاوون أثناء مقامه بالكرك (٦٨) •

فلما عاد الناصر محمد بن قلاوون الى منصب السلطنة للمرة الثانية وجلس على سرير الملك يوم الاثنين سادس جمادى الأولى ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ / ١٢٩٩ — ١٣٠٨ م أمر بطرد أولئك الأويراتية من

(٦٣) أبو المحاسن : الدليل الشافى على المنهل الصافى ص ٥٦٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٠ ، المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢ ، السيد الباز العرينى : الممالك ص ٦٢ •

(٦٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣ ، السلوك ج ١ ص ٨٨٣ •

(٦٥) جيع كلفة : وهى غطاء للرأس كانت من مستحدثات عصر الاشراف خليل بن قلاوون انظر : دوزى : المعجم المفهرس بأسماء الملابس عند العرب ص ٣١٢ ، ٣١٣ ، ماير : الملابس المملوكية ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ •

(٦٦) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٨٨٤ •

(٦٧) بيبيرس الدوادار : زبدة الفكرة ص ٣٥٦ ، ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٨ ص ٢٠٥ •

(٦٨) عن أسباب اقامة الناصر محمد بالكرك بعد سلطنته الأولى ١٢٩٣ — ١٢٩٤ م والتي كان من أهمها صغر سنه ، واستبداد زين الدين كتبغا وعلم الدين سنجر الشجاعى بأمور الدولة انظر : سعيد عاشور : العصر المملوكى ص ١٠٤ — ١١١ •

البلاد بتحريض من المماليك السلطانية(٦٩) لأنهم أخذوا يقفون فوقهم في الخدمة السلطانية ، فحرضوا السلطان عليهم وأكثروا من ذمهم والعيب عليهم لكونهم تأمروا سابقا على أستاذيهم من الأمراء زمن كتيبا(٧٠) .

فتنة المغول الأويراتية وبعض الأمراء على الناصر محمد بن قلاوون :

عندما تولى غازان (محمود) بن أرغون بن أبغا ٦٩٤ — ٧٠٣ هـ / ١٢٩٥ — ١٣٠٤ م عرش دولة المغول(٧١) قام في أواخر حياته بمحاولة أخيرة لغزو سورية ومصر ، فخرج الناصر محمد بن قلاوون من مصر لحاربه(٧٢) .

غير أن الأمراء الذين خرجوا معه كانوا متحاسدين غير متفقين في الرؤى فوصلوا الى غزة ونزلوا في مكان الى الشمال منها يسمى تل العجول وهناك تعطلوا مدة من الزمن بسبب مؤامرة دبرها جماعة من المماليك السلطانية بالاشتراك مع جماعة الأويراتية المغولية

(٦٩) المماليك السلطانية : وهم أعظم الأجناد شأنا وأرفعهم قدرا ، وهم مشتريات السلطان وجلبانه ، وما يتبقى عنده من ممالك من سبقه في السلطنة ومرتباتهم جميعا من ديوان المفرد وقضوا مدة الرق في التعليم الحربى والدينى ثم عتقوا وأصبحوا جنودا مؤهلين أنظر القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥ ، سعيد عاشور : العصر المماليكى ٤٥٥ ، السيد الباز العرينى : المماليك ص ٦٢ .

(٧٠) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٨٣ ، السيد الباز العرينى : المماليك ص ٦٢ .

(٧١) انظر : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٩٢ ترجمة رقم ٣١٣٣ ، أبو المحاسن : الدليل الشافى ج ٢ ص ٥١٧ ترجمة رقم ١٧٨٣ ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢١٢ ، دونالدولبر : ايران ماضيها وحاضرها ص ٦٧ .

(٧٢) عن الرسائل التى دارت بين الناصر محمد بن قلاوون والقان غازان : أنظر محمد ماهر حمادة : وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولى للعالم الاسلامى ص ٢٨٣ — ٤١٦ ، وعن اسلام غازان أنظر : اسماعيل عبد العزيز الخالدى : العالم الاسلامى والغزو المغولى ص ٢٢٧ وما بعدها .

الذين جاءوا مصر في عهد السلطان كتبغا وكان كبيرهم في ذلك الوقت يسمى ألوص (٧٣) ، وكان هؤلاء المتآمرون يحقدون على جماعة المماليك البرجية ، كما كانوا يريدون الثأر لما حل بزعماء الأويراتية من القتل في عهد لاجين ، ويرغبون في إعادة السلطان السابق كتبغا الى العرش ، ولكن فتنتهم فشلت عندما تعاون سلار وبيبرس والمماليك السلطانية وقبضوا على الأويراتية وشنقوا منهم نحو خمسين شخصا ، وأرسلوا الى الجهات المختلفة بالقبض على من يوجد منهم وحبسهم . كما أنهم اكتشفوا اشتراك جماعة من المماليك السلطانية في المؤامرة وقبضوا عليهم برضاء السلطان وأرسلوهم الى الكرك ليحبسوا هناك ، وبذلك انتهت هذه الفتنة التي كادت تمزق صفوف جيش السلطان الناصر وتمكن الناصر من انزال الهزيمة بغازان قرب دمشق (٧٤) .

وعلى الرغم من قلة قدوم الوافدية الى مصر بعد سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م جاءت هجرات أخرى من جماعات مختلفة في أوقات متباعدة (٧٥) .

فقد علم السلطان الناصر بقدوم الأمير بدر الدين جنغلي بن شمس الدين البابا (٧٦) وهو أحد مقدمي المغول ومعه نحو عشرة من أهله وأتباعه وكان أحد عيون الملك الناصر على المغول ، فكتب الملك الناصر الى نائب حلب باستقباله فتلقيه وبالغ في اكرامه ، ثم تلقاه نائب دمشق الأمير جمال الدين أقوش الأفرم (٧٧) واستمرت

(٧٣) مصطفى طه بدر : مغول ايران بين المسيحية والاسلام ص ٨٤ .

(٧٤) انظر : دونالدولير : ايران ماضيها وحاضرها ص ٦٨ .

(٧٥) السيد الباز العريني : المماليك ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٧٦) توفي في سادس أو سابع عشر ذى الحجة سنة ٧٤٦ هـ / ١٢٤٨ م .

انظر ترجمته في : ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٣٩ ترجمة رقم

١٤٦١ ، أبو المحاسن : الدليل الشافي ج ١ ص ٢٥١ ترجمة رقم ٨٦٢ .

(٧٧) انظر محمد أحمد دهمان : ولاية دمشق في عهد المماليك (دار الفكر

دمشق ١٩٨١) ص ١٤٤ ، أبو المحاسن : الدليل الشافي ج ١ ص ١٤٤ ترجمة

رقم ٥١٠ .

الاستقبالات في كل منزل حتى وصل القاهرة فخرج الأمير بيبرس الجاشنكير لاستقباله ومعه الأمراء ، ثم مثل بين يدي السلطان في ٣ من ذي الحجة سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٤ م وأنزل في دار بقلعة الجبل حيث منحه الناصر امرأة ألف .

وفي سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٥ م أرسل طقطقا المسمى أيضا طقطاي (٧٨) سفارة الى مصر ومعهم هدية ورسالة للملك الناصر في محاربة غازان ملك مغول فارس ووصلت معهم جماعة من المغول مستأنمين وكانوا نحو مائتي فارس بنسائهم ومنهم جماعة من أقارب السلطان غازان وبعض أولاد سنقر الأشقر الذي كان ببلاد المغول قبل ذلك فكتب الناصر الى نوابه بالشام باستقبال الوافدين حتى وصلوا الى القاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٥ م فرتبت للوافدين الرواتب وأعطوا الاقطاعات ووزع جماعة منهم على الأمراء .

ومما لا شك فيه أن قدوم مثل هذه الجماعات المستأمنة من المغول كان نتيجة طبيعية للعلاقات الطيبة التي ربطت بين مغول القفجاق وسلطنة الممالك وما كان يلقاه هؤلاء الوافدون من انعامات واقطاعات وحسن استقبال (٧٩) .

واستمر قدوم الهجرات المغولية الى مصر مستأنمين وطامعين في الحصول على اقطاعات ورواتب ، فنشير المصادر التاريخية الى هجرة أخرى حدثت في أواخر شعبان سنة ٧١٧ هـ / ١٣١١ م فقد عبر جماعة من المغول الفرات ، وقدموا دمشق في سادس رمضان منهم أمير كبير اسمه طاطاي ، وكانوا نحو مائة فارس بنسائهم وأولادهم ووصلوا

(٧٨) هو طقطاي بن منكوتر بن ساين خان بن جنكيز خان المغلى صاحب القفجاق انظر ترجمته في : أبو المحاسن : الدليل الشافى ج ١ ص ٣٦٧ ترجمة رقم ١٢٦١ ، ابن حجر : الدرر الكملة ج ٢ ص ٢٢٦ ترجمة رقم ٢٠٤٤ .

(٧٩) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٥ .

الى القاهرة فى شوال من نفس العام (٨٠) •

وفى سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م قدم البريد من دمشق بحضور أخت الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا المعروف بابن البابا العجلى (٨١) من الشرق وصحبته جماعة كثيرة الى دمشق ، وأنها ماتت بعد قدومها بثلاثة أيام فاستدعى الناصر محمد بن قلاوون من حضر معها الى مصر ، فلما وصلوا أنعم عليهم السلطان بالاقطاعات وغيرهم (٨٢) من أجل خاطر الأمير جنكلى •

وفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م وهى السنة التى توفى فيها الناصر محمد جاءت هجرة أخرى من الوافدية بسبب ما انتشر فى بلاد الشرق (سكن المغول) من غلاء شديد وطواعين مما أدى الى ورود عالم عظيم الى شرق الفرات وبلاد حلب ، فأذن السلطان الناصر لנائب حلب أن ينزلهم بنيابته فقدم منهم الى القاهرة صحبة قائد نائب حلب نحو المائتى نفر ، فاختار السلطان منهم طائفة نحو ثمانين شخصا ، جعل بعضهم فى الطباق (٨٣) •

(٨٠) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ١٧٤ ، السيد الباز العرينى :
الممالك ص ٦٢ ، ٦٣ •

(٨١) عنه أنظر : أبو المحاسن : الدليل الشافى على المنهل الصافى
ج ١ ص ٢٥١ ترجمة رقم ٨٦٢ ، النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٤٣ ، ابن
جبر : الدرر الكهنة ج ٢ ص ٧٦ ترجمة رقم ١٤٦١ •

(٨٢) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٢٣٦ ، السيد الباز العرينى : الممالك
ص ٦٢ ، ٦٣ •

(٨٣) الطباق : وهى تكتات الممالك بقلعة الجبل ، وكانت كل طبقة تضم
الممالك المجلوبين من بلد واحد ، وكانت قدر حارة وتشتمل على عدة مساكن
ويذكر هليل بن شاهين الظاهرى أن عدد الطباق كان اثنى عشر طبقة ،
غير أن المصادر المملوكية المعاصرة أوردت أسماء ثمانى عشرة طبقة •

أنظر : خليل بن شاهين الظاهرى زبدة كشف الممالك ص ٢٧ •
سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٤٣١ ، السيد الباز العرينى : الممالك
ص ٨٦ •

ويرى أحد الباحثين أن هذه كانت آخر هجرة كبيرة من هجرات الأويراتية تأتي الى مصر (٨٤) •

لا شك في أن هذه الهجرات المغولية التي قدمت الى مصر وتولت بعض المناصب والامريات وحاز بعضها الاقطاعات كان لها تأثير كبير على أحوال مصر الاجتماعية ونظمها السياسية والحربية والفنية •

فالمغول في بلادهم الأمطية كانت لهم رسوم وتقاليـد وآداب تتفق وحياتهم الفطرية البسيطة الخالية من التكلف والتعقيد ، ذلك لأن هذه القبائل جميعها كانت تعيش عيشة بدوية واحدة •

وهذه التقاليد تبدو على وجه الخصوص في مآكل المغولى وملبسه ومسكنه ودينه وقوانين مجتمعه البسيطة ، وكلها مسائل تدور حول تكوين أسرته وتنظيم جماعته وحمائيتها من غضب الطبيعة التي يرهبها ويخشأها واعداد نفسه ليكون جنديا ناجحا في الغزو والحرب ، عندما يشير عليه الخان الأعظم بذلك (٨٥) •

(٨٤) السيد الباز العرينى : الممالك ص ٦٣ •

(٨٥) فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ٣٢٩ •

تأثيرات المغول الحضارية على دولة سلاطين المماليك

أولا — التأثيرات الغير مباشرة :

في الواقع أن هناك تأثيرات مغولية كثيرة على دولة المماليك منها ما هو غير مباشر ومنها ما هو مباشر •

فمن التأثيرات الغير مباشرة هو أن انتصار المماليك على المغول في عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م (٨٦) أدى الى أن احتفظت مصر بمالها من حضارة ومدنية ، فلم تتعرض لما تعرضت له بغداد من الخراب والدمار وتحطيم كل ما كانت تترخر به بغداد من الفنون والعلوم والآداب ، بينما كانت أوربا تتردى في الجهل فأضحت القاهرة في عصر المماليك معقل الاسلام والثقافة العربية اذ هرع اليها عدد كبير من العلماء وأهل الحرف والصناعات الذين لقوا التشجيع من سلاطين المماليك وأضحوا باعثا لافاقة جديدة للاسلام •

وقد جلب أهل الحرف منهم بعض أساليب بلادهم الفنية ، وتأثر المعمار نتيجة ذلك في القرن الثالث عشر ببعض المؤثرات الفارسية والعراقية كما سنرى فيما بعد ويرى أحد الباحثين أن خطة بناء مسجد الظاهر بيبرس مأخوذة من رسم مسجد ميافارقين الذي أنشئ في سنة ١٢٣٣ م (٨٧) •

وبذلك انتقل مركز الزعامة الفكرية والفنية في العالم الاسلامي الى القاهرة التي أضحت بحكم وضعها الجغرافي أقرب من بغداد الى أوربا ، مما ساعد على اقتراب العالم الغربى من الحضارة الشرقية التي ازدهرت في عصر المماليك •

(٨٦) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٣٣ ، ابو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢٥ ، ابن الوردي : تنمة المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ٢٩٧ ، السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٤٣٧ •

(٨٧) أحمد مختار العبادى : قيام دولة المماليك الاولى في مصر والشام ص ١٤٨ ، ١٤٩ •

وكان من نتيجة سقوط بغداد في يد المغول سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ومقتل الخليفة المستعصم بالله (آخر الخلفاء العباسيين ببغداد) وقيام السلطان الظاهر بيبرس باحياء الخلافة العباسية بالقاهرة بمبايعة أحد أعمام الخليفة المستعصم واسمه أحمد أبو القاسم بن الظاهر بأمر الله ولقبه بالمستنصر بالله (٨٨) أن هياً ذلك لمصر في عصر المماليك أن يصير لها الزعامة والقيادة في العالم الاسلامى ، وعلى الرغم من أنه لم يكن للخلفاء سلطة فعلية ، فانهم كانوا سنداً دينياً لسلاطين المماليك طوال حكمهم .

ومن التأثيرات التى أحدثتها غزوة المغول للعالم الاسلامى أيضاً على دولة المماليك أن أصبحت دولة المماليك بفضل انتصارها على المغول في عين جالوت أقوى دولة في الشرق الأدنى لمدة تزيد على قرنين من الزمان ، الى أن ظهر الأتراك العثمانيون . فما حدث حتى سنة ١٢٥٩ م من انقسام امبراطورية صلاح الدين في مصر والشام والجزيرة بين الأمراء الأيوبيين ، وما تلى ذلك من العداء بين سلاطين الايوبيين في مصر وسائر الأمراء الايوبيين ، ثم قيام دولة المماليك سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م ، وما ترتب على ذلك من العداء بين المماليك في مصر والايوبيين في الشام وافادة المغول والصليبيين من هذا الانقسام كل هذه الاوضاع تغيرت بعد زحف المغول على بلاد الشام اذ أسهم المغول في تدمير سلطان الايوبيين بالشام ، وفي ازالة الانقسام بين المسلمين في الشام ومصر (٨٩) .

فما قام به المماليك من تحرير بلاد الشام واستخلاصها من المغول ، هياً لهم الفرصة الى أن يضيفوا الى دولتهم كل بلاد الشام ، ومن استقر من الأمراء الايوبيين في امارته صار يحكم باسم السلاطين المماليك ، فولى المنصور الثانى محمد أمر حماة والمعرة ١٢٤٤ --

(٨٨) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٩ .

(٨٩) السيد الباز المرينى : المغول ص ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

١٢٨٤ م ، وعاد الأشرف موسى (الثاني) بن ابراهيم ١٢٤٥ — ١٢٦٢ م الى حمص .

ومما لا شك فيه أيضا أن من التأثيرات المغولية الغير مباشرة على دولة المماليك هو أن انتصار المماليك على المغول في عين جالوت عجل بزوال ماتبقى من الامارات الصليبية ، فما كان من مشروع اقامة تحالف بين المغول والصليبيين قد تبدد ولم يعد بوسع هولاكو وخلفائه أن يوجهوا الحملات لمساندة الأرمن والفرنج دون أن يتعرضوا لهجمات من قبل أقاربهم المغول الذين اعتنقوا الاسلام وهم مغول القبيلة الذهبية في جنوب روسيا وبيت جفتاي في تركستان (٩٠) ، هذا فضلا عن الحروب الداخلية بين العناصر المختلفة في مملكة بيت المقدس (٩١)، وما جرى من التنازع بين البارونات وبين الأوصياء على العرش ، وضعف الأمل في قدوم أمداد صليبية من الغرب ، فضلا عن موقف أنطاكية وقلقية العدائي ازاء المسلمين ، وتوحيد الجبهة الاسلامية .

وكان من عوامل اصرار المماليك على التخلص من البقية الباقية للصليبيين ، ادراكهم أن الفرنج هم الذين استنجدوا بالمغول الذين يعتبرون مسئولين عن تقويض الحضارة والمدنية (٩٢) ، كل ذلك يؤذن بأن زوال الامارات الصليبية بات محققا (٩٣) .

ومما لا شك فيه أن لغارات جنكيز خان أثر كبير في تكوين الجيش المملوكي اذ تبين للصالح أيوب ٦٣٨ — ٦٤٧ هـ / ١٢٤٠ — ١٢٤٩ م (٩٤)، أنه لا يمكن الاعتماد على الأكراد الذين اعتقد بعضهم أنهم أسوياء

(٩٠) السيد الباز العريني : المغول ص ٢٦٩ .

(٩١) السيد الباز العريني : المغول ص ٢٩١ .

(٩٢) المرجع السابق ص ٣٢٦ .

(٩٣) المرجع السابق ص ٢٦٤ .

(٩٤) انظر ترجمته في : أبو المحاسن : الدليل الشافي على المنهل الصافي

ج ١ ص ١٧٨ ترجمة رقم ٦٣٣ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١٩ — ٣٣٨ ، ابن دقماق : الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ص ٢٤٢ —

له في السلطنة بحكم الجنس فحرص على استخدام طائفة من الخوارزمية الذين هربوا من وجه جيوش جنكيز خان بعد استيلائهم على مملكة خوارزم شاه ، وتشتتوا في أنحاء الشرق الأوسط فدخل عدد كبير منهم في خدمة علاء الدين كيقيباذ سلطان السلاجقة بالروم ، غير أنهم لم يلبثوا أن خرجوا عن طاعته وأخذوا يعيشون في البلاد فسادا (٩٥) ، ونجح الصالح أيوب أثناء قيامه بحكم البلاد الجزرية والشرق في استمالتهم ، وأفاد منهم في استرداد بيت المقدس من الصليبيين (٩٦) ، غير أنهم لم يتخلوا عن سابق عهدهم بما لجأوا إليه من النهب والسلب والتآمر واثارة الفتن والحروب الداخلية (٩٧) ، فعمد الصالح أيوب الى شراء عدد من المماليك أنزلهم بقلعة الروضة ، وعمل على تنشئتهم وتدريبهم حربيا ، فنشأوا على الولاء والاخلاص له ، وظهرت كفاءتهم الحربية في وقعة فارسكور سنة ٦٤٨ هـ . / ١٢٥٠ م (٩٨) ، حيث انتصروا على الصليبيين وأسروا لويس التاسع ملك فرنسا (٩٩) .

وأدرك المماليك قوتهم فتمكنوا من القضاء على الدولة الأيوبية بسبب سوء معاملة توران شاه بن الصالح أيوب لهم ، وانقسام البيت الأيوبي في مصر والشام على نفسه ، وتعرض مصر والشام لأخطار الصليبيين والمغول وتفوق العنصر المملوكي في الجيش الأيوبي . وما لبث الخليفة المستعصم العباسي أن أقر التغيير في الحكم ، على أساس

(٩٥) العيني : عقد الجبان مجلد ٥٣ ورقة ١٧٩ .

(٩٦) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٣١٦ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٦٤ ، فايد حماد عاشور : الجهاد الاسلامي ضد الصليبيين « في العصر الايوبي » ص ٣٥٤ ، ٣٥٥ .

(٩٧) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٣٠٠ — ٣٠٣ .

(٩٨) السيد الباز المعري : الايوبيون ص ١٥١ .

• (٩٩) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٣٥٥ — ٣٥٦ ، الخطط ج ١ ص ٢٢٢ ، ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٦٦ ، جوزيف نسيم : العدوان الصليبي على مصر ص ٢٠١ — ٢٠٢ .

أن حكم المماليك لم يخرج عن تقاليد الخلفاء العباسيين بما جرى من تفويض الأمراء في إدارة البلاد التي يحكمونها ، والدليل على ذلك أنه أمر بارسال الخلعة الخليفية وسائر شارات الملك الى سلطان مصر والشام .

ثانيا : التأثيرات المباشرة :

لما سقطت بغداد في يد المغول سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٦ م وقام الظاهر بيبرس باحياء الخلافة العباسية بالقاهرة ، كما سبق أن أشرنا ، غدا خليفة رسول الله وأمير المؤمنين في حماية المماليك ، يذكر اسمه في خطبة الجمعة ويحتفظ بشارات الخلافة التي يفتقر اليها السلطان المملوكي .

فالخليفة يقلد السلطان الولاية والأمر العامة (١٠٠) ، ويتجدد هذا التقليد كلما تولى الحكم سلطان جديد . على أن القاعدة المتبعة اقتضت بأن يختار الأمراء السلطان من بينهم فاذا حاول السلطان ترشيح ابنه لولاية العهد فلا يتم ذلك الا بموافقة الأمراء ، وهذا الاختيار يتفق مع تقاليد المغول في اختيار زعمائهم ، انما اقتضى كذلك موافقة الجماعة الاسلامية التي يمثلها الخليفة (١٠١) .

في الأخذ بأحكام الياسة :

ومن الامور التي كان للتأثيرات المغولية على دولة المماليك فيها أثر واضح ، هو قواعد الحكم في الدولة المملوكية التي كان من أهمها اعداد طبقة للاعتماد عليها في الحرب والادارة ، وتألفت هذه الطبقة من المماليك المجلوبين صغار السن من بلاد القبچاق تفضيلا في العصر المملوكي الأول واستقروا في الطباق حيث تلقوا التدريب الحربي والتعليم الديني (١٠٢) ، وخضعوا لما فرض عليهم من أساليب

(١٠٠) حسن الباشا : دراسات في الحضارة الاسلامية ص ٣٦ .

(١٠١) السيد الباز العرينى : المماليك ص ٢٥٤ .

(١٠٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٤٧ — ٣٤٨ .

التدريب والتأديب ، وهى لاتخرج كثيرا عن التقاليد المعروفة عند المغول ، وعلى الرغم من أن هؤلاء الممالك نشأوا بدار الاسلام ، الا أنهم احتاجوا فى ذات أنفسهم الى الرجوع الى حكم الياسة (١٠٣) ، وهو القانون الذى وضعه جنكيز خان ونظم فيه علاقة الحاكم بالمحكوم ، وعلاقة المحكومين بعضهم ببعض ، كما حدد فيه علاقة الفرد بالمجتمع وقد أورد المقرئزى فى خطه بعضا من مواد هذا القانون (١٠٤) ، التى منها أن كل من زنى قتل دون تفريق بين المحسن وغير المحسن ، ومن لاط قتل ، ومن بال فى الماء أو على الرماد قتل ، ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده الى صاحبه قتل ، ومن أعطى بضاعة فخر فيها ، فانه يقتل بعد الثالثة ، ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم قتل ، ومن وقع حملة أو قوسه أو شئ من متاعه وهو يكر أو يفر فى حالة القتال وكان وراءه أحد ، فانه ينزل ويناول صاحبه ما سقط منه . فان لم ينزل ولم يناوله قتل ، وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة على أخرى ، وألزم قومه أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا ولو أنه أمير ومن يناوله أسير ، ولزم أن لا يتخصص أحد بأكل شئ وغيره يراه بل يشركه معه فى أكله وألزمهم ألا يتميز أحد منهم بالشبع على أصحابه ٠٠٠ وان مر أحدهم بقوم وهم يأكلون ، فله أن ينزل ويأكل معهم ، وليس لأحد أن يمنع ، كما منع من تفخيم الألفاظ وروائع الألقاب ، فلا يخاطب الشخص مهما علت مكانته الا باسمه فقط ، وألزم القائم بعده بعرض العساكر وأسلحتها اذا أراد الخروج الى القتال ، وينظر حتى الابرة

(١٠٣) المقرئزى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٠ — ٢٢١ ، القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥ ، السيد الباز العرينى : الممالك ص ٢٥٥ ، حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ج ١ ص ٣٨٩ .

(١٠٤) المقرئزى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٠ — ٢٢١ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٦٨ — ٢٦٩ ، المنهل الصافى ج ٢ ص ٢٩٢ ، فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ص ٢٣٩ ، السيد الباز العرينى : المغول ص ٦٠ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام ج ٤ ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، اسماعيل عبد العزيز الخالدى العالم الاسلامى والغزو المغولى ص ٣٨ .

والخيـط فـمن وجـده قـد قـصر فـى شـئ مـما يـحـتـاج إلـيـه عـند عـرضـه إـيـاه عـاقـبه وألـزم نـسـاء العـسـكر بـالـقـيـام بـما عـلى الرـجـال مـن السـخـر والكـف فـى مـدة غـيـبـتـهـم فـى القـتـال .

وربـت لـعـسـاكـره أـمـراء أـلـوف وـامـراء مـئـين وأـمـراء عـشـراوـات ، وشرع أن أكـبر الأـمـراء إذا أذنب وبعـت إلـيـه المـلـك أخـس مـن عـندـه حـتى يعـاقـبه فـانـه يـلقـى نـفـسـه إلـى الأـرـض بـين يـدـى الرـسـول وـهو ذـلـيل خـاضـع حـتى يـمـضـى فـيـه ما أـمر بـه المـلـك مـن العـقـوبـة وـلو كـانـت بـذـهاب نـفـسـه ، كـما أـمر بـتنـظـيـم حـلـقات الصـيـد (١٠٥) ، لـمـا لـها مـن أـهـمـيـة فـى التـدـريـب عـلى أسـالـيـب الحـرب .

وقـد تـسـرـت بـعض مـبـادىء وقـواعـد الـيـاسـة إلـى نـظـم سـلاطـين المـمـالـيـك والعـثـمـانـيـين (١٠٦) ، وتـشـير المـصـادر التـارـيـخيـة إلـى أن السـلـطـان الظـاهـر بـيـرس سـار عـلى حـكـم الـيـاسـة فـيـما يـتـعـلـق بـالنـظـم الحـربيـة وانـزال العـقـوبـات الصـارمـة لـمن يـرتـكـب جـرائـم إذ لا تـكـفى الحـدود الشـرعـيـة فـى رـدعـهم (١٠٧) ، فـمن بـين الوصـايا المـوجـهـة لـوالـى الحـرب وصـيـة بـمـكـافـحـة الخـمـر والحـشـيـش وتـنقـد أربـاب النـحل وإقـامـة حـكـم الـيـاسـة إذ لـم تـكـف الحـدود الشـرعـيـة (١٠٨) ، وـكان الحـاجـب يـقـوم بـالفـصل بـين الأـمـراء

(١٠٥) أنظر ترجمة قطز بن عبد الله المغربي السلطان الملك المظفر،
وخليل بن قلاوون فقد قتل في أثناء رياضة الصيد ، أبو المحاسن : الدليل
الشافي ج ٢ ص ٥٤٤ ترجمة رقم ١٨٦٨ ، ج ١ ص ٢٩٢ ترجمة رقم ١٠٠٦ .
وأنظر : خروج شيخ للصيد في البر الغربي من النيل لصيد الكركي :
المقريزي : السلوك ج ٤ ص ٣٧١ ، ٤٢٣ ، وخروجه للصيد ببركة الحاج
ج ٤ ص ٥٠٦ .

وأنظر عن الصيد في عصر المماليك وأماكنه وأدواته وتنظيماته ، عبد
المنعم ماجسد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ج ٢ ص ١٢٣
وما بعدها .

(١٠٦) السيد الباز العرينى : المغول ص ٦٢ ، فؤاد عبد المعطى
الصيد : المغول في التاريخ ص ٣٤١ .

(١٠٧) أبو المحاسن : النجوم المزهرة ج ١٧ ص ١٨٢ ، ١٨٣ .
(١٠٨) ابن فضل الله العمري : التعريف المصطلح الشريف ص ١٠٢ .

والجند في المسائل الديوانية وأمور الاقطاعات وما اختلفوا فيه من عوائد والمشكلات غير الشرعية . وكذلك الحكم بين المغول الذين استوطنوا مصر حسب قوانين الياسة وذلك بعد استشارة السلطان أو الفائب (١٠٩) .

ومن الأدلة على الأخذ باليسق أو الياسة عند الممالك تنظيم الجيش المملوكى وفقا للنظام العشرى المعروف عند المغول ، وتعبئته وحركته طبقا للخطة المتبعة في الجيش المغولى من حيث تطويق سائر قوات العدو والاحاطة بها من جميع الجهات متخذين في ذلك نظام الحلقة التى اعتاد المغول نصبها للايقاع بالوحوش ، وساروا عليها في الايقاع بأعدائهم (١١٠) .

وجرت عادة سلاطين الممالك على اقامة حلقات الصيد في الصحراء الشرقية والصحراء الغربية . فعند خروج السلطان ببيرس الى الشام سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م أخذ يمارس الصيد في أثناء الطريق، ف ضرب حلقة بالعريش قوامها ثلاثة آلاف فارس كلهم من خواصه (١١١) .

وعند خروجه للصيد في الصحراء الغربية ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م ركب في الحراريق الى الطرانة ثم دخل البرية وضرب حلقة امتدت حتى الأسكندرية (١١٢) ، وسار السلاطين الذين خلفوه على هذه القاعدة .

(١٠٩) حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية

ج ١ ص ٣٨٩ .

السيد الباز العرينى : الممالك ص ٢٥٥ ، المقرزى : الخطط ج ٣

ص ٣٥٩ .

(110) Polior, A. N. : The influence of Ghingiz - Than's yasa upon The General Organisation of The Mamluk State.

(Bulletin of The School of oriental and African studies vol. x 1942 pp. 862 — 877).

(١١١) المقرزى : السلوك ج ١ ص ٤٨٠ — ٤٨١ .

(١١٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٤٧ .

في الخط الحربية :

ويشير أحد الباحثين الى أن المماليك قلدوا المغول في خططهم الحربية ، فقد قامت خطة الحرب عند المغول على استخدام الكشافة ، وهى طائفة من الجند تسير على مسافة من مقدمة الجيوش ، ومهمتها مراقبة العدو بعد أن تتخذ من التدابير والوسائل ما يكفل عدم احساس العدو بحركاتها ، ويليههم فرقة من الفرسان يركبسون البراذين (١١٣) ، ويتخذون اماكنهم في مقدمة الجيش وعلى الجانبين ، ومهمتهم مباغتة العدو بارسال وابل من سهامهم عليه حتى يقع الاضطراب بين صفوفه ، فاذا انتهى هؤلاء من عملهم ، وجد العدو نفسه مشتبكا في صراع عنيف مع الفرسان المدرعين الذين يتخذون مواضعهم في قلب الجيش ، ويعتمدون في قتالهم على استخدام السيوف ، وفي كل هذه العمليات يحرص المغول على استدراج عدوهم الى المكان الذى يختارونه للايقاع به فيتظاهرون بالانسحاب من موضعهم حتى يطمع العدو فيهم ، حتى اذا اطمأن المغول الى أن عدوهم ابتعد عن قواعده الأصلية اوقعه في الكمين الذى نصبه له (١١٤) .

في الفنون والعمارة :

كذلك أثر المغول على الفن المعماري المصري في عصر المماليك فمن التأثيرات المعمارية المغولية على دولة المماليك ظهور نوع من القباب يعرف بالقباب السمرقندية ومن أمثلتها قبة مدفن صرغتمش وقبة التربة السلطانية ، وقبة يونس الدوادر بباب الوزير ، وتشبه هذه الأمثلة القباب السمرقندية ومن أمثلتها قبة تيمور لك ٨٠٥ هـ / ١٤٠٥ م

(١١٣) التركي من الخيل أو الدابة : الرازى : مختار الصحاح ، المنجد .

Grousset, Rene : L'Empir des Steppes Paris 1948 (١١٤)
284 — 285.

السيد الباز العرينى : المماليك ص ٢٥٣ ، المغول ص ٥٦ ، اسماعيل عبد العزيز الخالدى العالم الاسلامى والغزو المغولى ص ٣٨ ، فؤاد عبد المعطى المصياذ : المغول فى التاريخ ص ٢٦٠ وما بعدها .

المعروفة بجوار أمير بسمرقند . وتمتاز القباب السمرقندية برقيبتها الطويلة التي يقل قطرها عن قطر البدن نفسه . ويبدأ تكوين القبة من الداخل ابتداء من عقد شبك الرقبة ، بينما يبدأ من الخارج على مسافة كبيرة من عتب الشباك المذكور (١١٥) .

وقد اختلف العلماء بشأن هذا النوع من القباب فمنهم من ذكر أن شيوعه في بلاد المغول قبل شيوعه في مصر يؤكد أن هذا الطراز نقل من هناك الى هنا (١١٦) .

ومنهم من ذكر أن خصوبة مصر ورغد العيش فيها ثم بعدها عن أخطار المغول جعل منها خير ملجأ يتوفر فيها الأمن والعيش فهاجر اليها كثير من مسلمي الفرس وعرب العراق والشام في ق ٧ هـ / ١٣ م مما جعل تأثيرات معمارية وزخرفية تظهر في مصر في ذلك القرن والذي يليه .

ومن أمثلة ذلك النهايات العليا من النوع البصلى واستخدام الخوذة المفصصة التي تشبه العمامة والتي تكسوها زخرفة خزفية خضراء بأعلى مؤذنتي جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م ، واستخدام الزخارف المعروفة بالدالات في إحدى هاتين المؤذنتين ، يدل على توافد تأثيرات مغولية على مصر ، وهو الشكل الذي نراه في بعض القباب التي شيدت في ذلك العهد مثل قبتي التربة السلطانية (١١٧) .

(١١٥) زكى حسن : فنون الاسلام ص ١٥٤ ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الاثرية .

(١١٦) محمود أحمد : تاريخ العمارة الاسلامية (مدرسة صرغتمش — مجلة الهندسة السنة ١٤ — العدد الاول — اول يناير ١٩٣٤ م) .

(١١٧) فريد شافعى : العمارة العربية في مصر الاسلامية ص ٢٨٠ .
السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب (بيروت ١٩٨١ م)
ص ١٦٣ صالح لمى مصطفى التراث المعمارى الاسلامى في مصر ص ٣٥ ،

ومما يؤكد هجرة المعماريين والفنانين ما ذكر من أن مهندس خانقاة بييرس الجاشنكير كان مغوليا (١١٨) •

كما قام معمار تبريزي ببناء منارتى مسجد قوصون على مثال منارة (جوهر على شاه) في تبرير وزير الملك المغولى الفارسى أبوسعيد (١١٩) ، وكان هذا النوع من القباب هو الشكل المفضل في بلاد التركستان وفارس وميزوبوتاميا (بلاد ما بين النهرين) ثم انتقل الى مصر •

ومما لا شك فيه أن وجود هذه الروابط قد ساعد على تبادل التأثيرات المعمارية والفنية بين البلاطين المغولى والمملوكى يؤكد ذلك أمرين :

أولا : مذكره المقريزى فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م من أن السلطان المنصور قلاوون جهز « هدية سنية الى بركة ومبلغ ألفى دينار برسم عمارة جامع قرم وأن تكتب عليه ألقاب السلطان ، وجهاز حجار لنقش ذلك وكتابتها بالأصباغ » (١٢٠) •

ويدل هذا النص على انتقال التأثيرات المملوكية الى العمارة المغولية وانتقال الكثير من العناصر المعمارية والزخرفية الأسيوية الى القاهرة المملوكية وتزدان الفنون التطبيقية والعمارة المملوكية بالكثير من هذه العناصر مما يؤكد وجودها •

فى الألقاب :

ومن التأثيرات المغولية أيضا على دولة المماليك هو انتقال كثير من الألقاب المغولية الى المماليك مثل •

(١١٨) محمود أحمد : مدرسة صرغتمش •

Lane — Pool (S) : Art of The Saracens in Egypt. (١١٩)
(Reprint — Beirut) p. 236.

(١٢٠) المقريزى : السلوك ج ١ ق ٣ ص ٧٣٨ ، حياة حجى : العلاقات بين دولة المماليك ودولة مغول القنجاك ص ١٥ حوليات : كلية الآداب — جامعة الكويت الحولية الثانية — الرسالة الثامنة فى التاريخ ١٩٨١ م

أغا : وكلمة أغا أصلها أفا وهي من كلمات اللغة المغولية ، ومعناها الأخ الأكبر (١٢١) ، ولما كان الاخ الأكبر وفق نصوص الياسا (١٢٢) ، له سلطان على أخوته صارت كلمة أفا تدل على رئيس الأسرة كلها .

وانتقل هذا اللقب الى دولة المماليك فأصبح المشرفين على دور الحريم يسمون أغاوات (١٢٣) ، وخاصة في العصر المملوكي العثماني .

ومن الألقاب المغولية التي انتقلت الى دولة المماليك أيضا لقب **خاقان :** الذي كان يطلق على الرئيس الأعلى لدولة المغول (١٢٤) ، ثم انتقل الى دولة المماليك فصار من الألقاب الفخرية التي يتلقب بها سلاطين المماليك فتلقب به السلطان الأشرف قايتباي ٨٧٢ — ٩٠١ هـ / ١٤٦٨ — ١٤٩٦ م (١٢٥) ، فوجد بين ألقابه في نقش بتاريخ سنة ٨٥٥ هـ في وكالة باب النصر . وفي نقش آخر في وكالة السروجية . وفي نقش ثالث بصيغة النسبة « الخاقاني » في نص بتاريخ ٩٠١ هـ في ضريح الأمير يعقوب شاه (١٢٦) .

ويشير أحد الباحثين الى أن تلقب قايتباي بهذا اللقب (خاقان) يشير الى السيادة على العرب والعجم والترك (١٢٧) .

كذلك كانت هناك ألقاب مشتركة بين سلاطين المماليك وقانات

(١٢١) رشيد الدين : جامع التواريخ م ٢ ج ١ ص ٤٨ حاشية ، ج ٢ ص ٩ .

(١٢٢) أنظر : مؤاد عبد المعطى الصياد : المغول في التاريخ ص ٢٤٣ .

(١٢٣) حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ج ١ ص ٣٦ .

(١٢٤) مؤاد عبد المعطى الصياد : المغول في التاريخ ص ١٩ حاشية ٢ .

(١٢٥) أنظر : ترجمته في الشوكاتي : البدر الطالع ج ٢ ص ٥٥ ترجمة رقم ٣٧٧ .

(١٢٦) أنظر : حسن الباشا : الألقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ص ٢٧١ — ٢٧٣ .

(١٢٧) المرجع السابق : نفس الصفحة .

(خاقان) المغول مثل لقب الحضرة وهو لقب يدل على زيادة في التوقير والاحترام لهم (١٢٨) ، بالاشارة الى مكانه بدلا من اسمه .

ومن الألقاب المشتركة أيضا بين المماليك والمغول لقب .

طرخان (ترخان) وهم الأمراء الذين أقعدهم المرض أو كبر السن عن أداء واجباتهم الحربية (١٢٩) ، فهذا اللقب يفيد امتياز حامله بالاعفاء من كل التكاليف ، فهو لا يدفع نصيبا مما يغنم في الحرب ، ويدخل على الملك وقت ما يشاء ، ولا يتعرض لحساب اذا وزر وازره (١٣٠) .

في الوظائف :

ومن أهم التأثيرات المغولية على دولة المماليك هو قيام السلطان الملك الظاهر بيبرس بسلوك مسلك ملوك المغول في مملكته من شعائر المملكة واستحداث بعض الوظائف « فعمل ما أمكنه من ذلك ورتب أشياء كثيرة لم تكن قبل ذلك بمصر » (١٣١) ، فمن الوظائف التي استحدثها بيبرس اقتباسا من ملوك المغول وظيفة :

أمير سلاح :

ولم تكن هذه الوظيفة تعرف قبل ذلك بمصر ، وأمير سلاح هو أمير السليمانية والمشراف على السلاح خاناه أو مخازن الأسلحة بما فيها من أدوات وأسلحة ، وبأمره كانت تدخل اليها الأسلحة وتخرج منها وتحفظ بها ، وكان له دور رئيسي في المراسيم السلطانية ، اذ كان

(٢٢٨) حسن الباشا : الألقاب ص ٢٦٠ — ٢٦٤ .

(١٢٩) السيد الباز العريني : المماليك ص ١٩٥ .

(١٣٠) رشيد الدين الهذاني : جامع التواريخ م ٢ ج ٢ ص ١٧

حاشية ١ .

(١٣١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٣ ، أبو المحاسن :

النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٣ ، المقرئ : الخط ج ٢ ص ٢٢١ .

يتولى حمل سلاح السلطان في المجامع العامة (١٣٢) ، ويناول السلطان آلة السلاح في الحرب ويوم عيد الأضحى (١٣٣) .

وأصبحت وظيفة أمير سلاح من الوظائف العسكرية الكبيرة في عصر المماليك إذا اعتبرها القلقشندي الوظيفة الخامسة بين كبرى الوظائف التي يشغلها عسكريون في القصر السلطاني (١٣٤) ، ثم علت درجتها حتى اعتبرها خليل الظاهري ثانية الوظائف العسكرية بحيث صارت تلى مباشرة وظيفة أتاك العسكر أو الأمير الكبير (١٣٥) ، وكان يعين لها دائما أمير مائة مقدم ألف (١٣٦) .

ومن الوظائف التي اقتبسها الظاهر بيبرس من ملوك المغول وظيفة :

أمير مجلس :

وكانت مهمة أمير مجلس القيام بترتيب مجلس السلطان (١٣٧) ، وأن يدبر أمر حراسته وازداد قربة منه حتى أصبح يحرسه في داخل قصره (١٣٨) ، وحجرة نومه ، وكان يقوم أيضا بالتحدث على الأطباء والكهالين والجرائحين والمجبرين ومن شاكلهم (١٣٩) ، وربما امتد

(١٣٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ، المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٢٢٢ ، حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف ج ١ ص ٢٢٥ — ٢٢٧ .

(١٣٣) ابن أيلس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٣ ، عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك وروسومهم في مصر : ج ٢ ص ٥٠ .
(١٣٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٤ — ٢٩ .

(١٣٥) خليل بن شاهين الظاهري : زبدة كشف المالك ص ١١٤ .
(١٣٦) حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف ج ١ ص ٢٢٦ .
(١٣٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٥ ، السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٥ .

(١٣٨) حسن إبراهيم حسن ، على إبراهيم حسن : النظم الإسلامية ص ٢١٣ .

(١٣٩) ابن أيلس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٣ ، حسن الباشا : الفنون الإسلامية ج ١ ص ٢٦٠ .

عمله الى ذلك نظرا للدور الذى يقوم به هؤلاء فى المحافظة على صحة السلطان ووقايته ، ولم يكن فى بلاط السلطان غير أمير مجلس واحد (١٤٠) ، فقط وكان يختار دائما من بين أمراء المثين مقدمى الألوف (١٤١) ، وكانت وظيفته جلية أكبر قدرا من أمير سلاح (١٤٢) .
كما اقتبس الظاهر بيبرس من نظم المغول أيضا وظيفة .
رأس نوبة النوب :

وهى وظيفة عظيمة أكبر من أمير سلاح وأمير مجلس ، ويجعلها خليل بن شاهين الظاهرى الوظيفة السادسة بين الوظائف الكبرى التى يشغلها عسكريون من طبقة أمراء المثين مقدمى الألوف فى حضرة السلطان المملوكى (١٤٣) ، وكان يجلس عن ميسرة السلطان فوق أمير مجلس (١٤٤) ، وكان عددهم أكثر من خمسة وعشرون ، ومهمتهم حراسة السلطان وقت خروجه فى المواكب (١٤٥) ، وكان أعلاهم يتمتع بمكانة كبيرة فى بلاط السلطان ، وكان يسمى بالأخ أو الجنب الكبير ، وهو الواسطة بين المماليك والسلطان ، وكانت حراستهم للسلطان ليل نهار ، ولكى لا يغفلوا عن حراسة السلطان كان السلطان يأمر أن يخرج لهم الطعام من القصر كل ساعة فى الليل وأطباق الحلوى والماء البارد ، وان كان البعض الآخر يتشاغل بلعب الشطرنج أو القراءة فى المصاحف (١٤٦) .

-
- (١٤٠) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٨ .
(١٤١) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٨ ص ٢٢٩ ، خليل بن شاهين
الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١١٤ .
(١٤٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٣ .
(١٤٣) خليل بن شاهين الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١١٤ ،
السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٥ .
(١٤٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٤ ، أبو المحاسن :
النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٥ .
(١٤٥) عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى
مصر ج ٢ ص ٥٣ .
(١٤٦) عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى
مصر ج ٢ ص ٥٤ .

ومن الوظائف التي استحدثها السلطان الظاهر بيبرس أيضا على طريقة ملوك المغول وظيفة :

أمير آخور :

وآخور كلمة أعجمية وهي مزود الفرس الذي يأكل فيه (١٤٧) . وموضوع أمير آخور ، النظر في الأصطبل السلطاني ومعالف الخيول وكانت وظيفة من الوظائف الخطيرة في السلم والحرب ، فعليه أن يكون مستعدا دائما لسفر السلطان أو انتقاله في ليل أو نهار . وأن يعد موكب السلطان حسب ماجرت به العادة . وأن يحصل ماتدعو الحاجة اليه وبالإضافة الى ذلك عليه أن ينظر في جميع الاصطبلات السلطانية والجشارات وخيل البريد والركائب المعدة للسفر الطويل وبهائم الركوب والبهاائم المرسومة للاطلاق ، والمعدة لممالك الطباق ، وخيل التلاد وما يجلب من قواد العرب ويجبى من البلاد والمشتري مما يباع من الموايرث ويستعرض من الأسواق ، وما يعد للمواكب وللسباق ، وعليه أيضا أن يقوم بتثمين الخيول المشتراه . وأن يستعين في ذلك بأهل الخبرة ، وأن يشرف على ما يصرف من العليق للخيول السلطانية ، أو لمن يمنحه السلطان ، وعليه صرف البراسيم السنوية حسب أوامر السلطان ، وكان من سياسته أن يحسن علاقته بأمرء العربان . وأن يعاملهم بالحسن حتى يضاعف رغبتهم في كل عام ، فيحضروا الدواب من مراعيهم ، كما عليه أن يعنى ببغال الكوسات والأعلام وأبغال الخزانة حتى يعدها لما يجد من ملومات الحرب ، وعليه أن يرتبها في مواقفها . وفضلا عن ذلك عليه أن يعنى بقماش الاصطبلات السعيدة من الذهب والفضة والحرير وأن يحفظها من التلف والضياح ، ويحرص على توفيرها حسب الضرورة (١٤٨) ، ويبدو أن الأمير آخوريه في عصر المماليك كانوا يقيمون

(١٤٧) السيد أدى شير : الألفاظ الفارسية المعربة ، ابن ايسى : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٤ ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٣ — ١٨٥ .

(١٤٨) السبكي : معبد النعم ص ٩٩ — ١٠١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩ ، ج ١١ ص ١٧٠ — ١٧٢ ، ج ١٢ ص ١٧٨ .

عادة بالرميلة وكانت تعرف باسم باب السلسلة ، وباب الاصطبل
وباب الميدان (١٤٩) ، كما اقتبس الظاهر بيبرس في دولة المماليك
من المغول وظيفة :

أمير جاندار :

واسم هذه الوظيفة بتألف من ثلاث كلمات ، أمير العربية ، وجان
الفارسية والتركية ومعناها الروح ، ودار الفارسية ومعناها ممسك ، أى
الأمير الممسك للروح (١٥٠) ، وكان من مهامه الاشراف على الزردخانه
وهو معتقل أرفع قدرا من السجن ولا تطول به مدة المعتقل ، أما الافراج
أو القتل ، وكان هو الذى يتولى تنفيذ العقوبة والقتل حسب رغبة
السلطان ، ومن هنا أطلق عليه أمير جاندار أى الأمير الممسك
للروح (١٥١) .

ومن مهامه القيام على حراسة السلطان فى المجلس ومعه المسمون
البردرارية أو بردارية ، كذلك يحرس السلطان فى الخروجات عن طريق
من يسمون الركبدارية أو الركابدارية أو الركابية (١٥٢) ، أى الذين
يركبون الخيل وهم يحملون أيضا آلات السلطان وأشعرته ، فيكون
الأمير جندار على رأسهم ، كما يحرسه فى القصر عن طريق من يسمون
الجندارية أو جاندارية (١٥٣) ، الذين بلغ عدد رؤسائهم عشرة أمراء

(١٤٩) حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية
ج ١ ص ١٧٧ .

(١٥٠) عبد المنعم ملحد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى
مصر ج ٢ ص ٤٨ حاشية ٥ .

(١٥١) حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف ج ١ ص ١٩٦ .
(١٥٢) القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ ص ٧ ، المقرئى : السلوك
ج ١ ق ٢ ص ٤٤٠ .

(١٥٣) خليل بن شاهين الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١١٠ .

جندارية وربما يقوم أيضا بحراسة حريم السلطان عن طريق فرقة اسمها « الحرامانية » أى رجال الحريم (١٥٤) •

كما اقتبس الظاهر بيبرس من المغول وظيفة •

نقابة الجيش (١٥٥) :

وكانت مهمة نقيب الجيش القيام بجمع الجند عند الطلب واعلامهم بالمهمات المطلوبة منهم ، وتفقد أحوالهم فى جميع الأوقات ، وكان من مهمته أيضا التكفل باحضار من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحلقة ونحوهم ، والترسيم على من يطلب الترسيم عليه ، وكان يتحدث على عدد من النقباء ، كما كان يحلّى الجند فى المواعيد (١٥٦) •

ويبدو أن هذه الوظيفة قد صارت فى القرن ٩هـ / ١٥ م مصدر ظلم عظيم اذ يذكر المقرئى أن نقيب الجيش قد صار عبارة عن كبير من النقباء المعدين لترويع خلق الله تعالى وأخذ أموالهم بالباطل على سبيل القهر عند طلب أحد الى باب الحاجب ، وكانوا يستولون على أموال الناس بحجة حق الطريق وبذلك كانوا أحد أسباب خراب الاقليم (١٥٧) •

وفى أواخر عصر المماليك كان يشغل هذه الوظيفة من بامرره أو بغير امره (١٥٨) ، كما اقتبس الظاهر بيبرس من المغول وظيفة :

(١٥٤) انظر عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى مصر ج ٢ ص ٤٩ •

(١٥٥) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٤ •

(١٥٦) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢ ، عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ج ٢ ص ٥ •

(١٥٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٣ •

(١٥٨) خليل شاهين الظاهرى : زبدة كشف الممالك ص ١١٥ ، حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف ج ٣ ص ١٢٩٨ — ١٣٠٠ •

أمير علم :

وكانت مهمته هي الاشراف على الأعلام السلطانية والطبلخانة (١٥٩) ، وموظفيها وأدواتها وآلاتها من طبول وأبواق والتصرف في أمرها ، وكان من مهمته أيضا الوقوف على الطبلخانة عند ضربها في كل ليلة ، وتولى أمرها في السفر ، والاحتياط عليها في الحرب ، وحث العسكر على الاقدام والمبارزة أو الكف حسب ما يقتضيه الحال (١٦٠) ، وكان من يتولى هذه الوظيفة عسكريا برتبة أمير عشرة ، ولكنها صارت بعد ذلك يشغلها أحيانا قوم بغير أمره (١٦١) .

ويذكر ابن اياس أن الملك الظاهر هو أول من أحدث البوقات والطبول (١٦٢) كما اقتبس الظاهر بيبرس أيضا من المغول وظيفة :

الدوادر (١٦٥) :

وهي لفظة فارسية معربة ، تعنى من يحمل الدواة للسلطان ، ولذلك كان رنكة المقامة ، وكان عمله تبليغ أوامر السلطان الى من يريد بالحضور ، ويقدم اليه كل ما تؤخذ عليه علامة السلطان سواء في رد المظالم أو منح الاقطاعات ، ويحمل اليه البريد ، حيث كان له نائب في عمله الأخير اسمه حامل المزرة ، لأنه كان يحمل البريد في خريطة أى كيس اسمها المزرة ،

١٥٩) أى بيت الطبل ، وكان يشمل على الطبول والأبواق وتوابعها من الآلات انظر : القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٣ .

(١٦٠) السبكي : معيد النعم ص ٣٧ .

(١٦١) خليل بن شاهين الظاهري : زبدة كشف الممالك ص ١١٥ ،

حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف ج ١ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

(١٦٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٤ .

(١٦٣) ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٥ ، المقرئ :

الخط ج ٢ ص ٢٢٢ ، القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٢٣ ، ج ٨ ص ٢٢٩ .

ولكثره مهامه عين معه عدد من الخاصكية بلغ عشرة أو أكثر دوا دار ثان وثالث ٠٠ ، وان كان يقال له « أمير دوا دار الكبير » ولوظيفته الدوا دارية الكبرى (١٦٤) ٠

في تنظيم البريد :

وتشير المصادر الى وجود نظام بريد متقدم عند المغول فكان لهم ما يقرب من سبعا وثلاثين دارا للبريد (١٦٥) ، ولما كانت الحروب الهائلة ضد الصليبيين في عهد الأيوبيين ، وضد المغول في أوائل عهد المماليك قضت على تقدم هذا النظام الذي عرفه المسلمون منذ العهد الأموي وأوقفت تطوره ، ولكن مالبث أن ظهر نظام البريد في مصر في عهد السلطان بيبرس بشكل لم يعرف به من قبل ، فقد اقتبس تنظيمات المغول في هذا الشأن (١٦٦) ، فقد جعله بيبرس نظاما سلطانيا وسماه البريد المنصور ، وجعله يتناول أمورا عديدة ، كنقل المراسلات الادارية والدبلوماسية والأوامر الحربية ، وارسال الامراء الى السجن ، واخبار السرقة وجرائم القتل ، وكل كبيرة وصغيرة ٠

وكانت خيل البريد تدمج بعلامة مثلما كان متبعها عند المغول ، كما كان البريد يحمل علامة خاصة يتميز بها عبارة عن لوحة مدوره ، منقوش على أحد وجهيها عبارات دينية ، وعلى الوجه الآخر اسم السلطان أو

١ (١٦٤) عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ج ٢ ص ٤٦ ٠

(١٦٥) انظر : الهمداني : جامع التواريخ (تاريخ خلفاء جنكيز خان من أو كتابي قآن الى تيغور قآن) ترجمة فؤاد عبد المعطى الصياد ، ومراجعته يحيى الخشاب ص ٦٠ ، السيد الباز العرينى : المغول ص ٦٢ ، فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول في التاريخ ص ٢٤١ ٠

(١٦٦) ابن ايلس : بدائع الزهور ج ١ ص ٣٢٤ ، ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٦ حسن الباشا : الفنون الاسلامية ج ١ ص ٢٩٧ ، عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ج ١ ص ٦٠ ٠

نائب المملكة المتوجهة منها ، فهي أثبتته بالعملة المنقوشة الخاصة بالدولة ،
التي عليها عبارة دينية واسم السلطان أيضا ومكان نقشها ، مما يبين
طابعها الحكومي ، فكان البريدي يجعلها في شرايه من الحرير الأصفر
في عنقه اذ الأصفر هو لون أعلام السلطان ، ليتميز عن لون شعائر
ال خليفة الاسود (١٦٧) •

ومثل هذا النظام في حمل لوحات البريد وجد أيضا عند المغول
وعرفت باسم بيزة Paiza (١٦٨) •

في العادات :

كذلك انتقلت بعض العادات المغولية الخاصة بالاطعمة والأشربة
الى دولة المماليك ، فقد انتشر بين المماليك عادة أكل لحم الخيل الذين
تعودوا على أكلها في بلاد أصولهم ، وقد كان المماليك يشربون الخمر
سرا وجهرا ، ومن أشهر أنواع الخمر القمز أو القراقمز (١٦٩) ، ودو
اللبن الحامض وهو في الأصل عبارة عن ألبان الافراس ، توضع
في قراب ، ثم تخض وتترك حتى تخمر فتصبح صالحة للشرب ، وتكون
لها خاصية الخمر ، وهذا النوع من الخمر كان معروفا للمماليك في
موطنهم الأصلي بلاد التتار (١٧٠) ، وكان شربها من شعائر المملكة في

(١٦٧) انظر : القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ — ١٩ ،
١٨٧ — ١٨٨ ، ج ٨ ص ٢٢٧ ، ج ١٤ ص ٣٦٦ — ٣٩٧ ، نظير حسان
سعداوى : نظام البريد في الدولة الاسلامية (١٩٥٣) •

(١٦٨) عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر
ج ١ ص ٦٢ •

(١٦٩) القمز نبيذ يعمل من لبن الخيل ، واللفظ تترى الأصل ، وقد كان
السلطان بيبرس شغفا بهذا النوع من الشراب . انظر المقریزی : كتاب
السلوك ج ١ ق ٢ ص ٦٠٧ حاشية ٢ . Dozy : Supp'Dict. At.

(١٧٠) رشيد الدين الهزاني : جامع التواريخ (خلفاء جنكيز خان)

ص ٦٠ •

عهد السلطان برقوق ، فكانت تجتمع الأمراء في الميدان الذى تحت القلعة فى كل يوم أحد ويوم أربعاء ويشربوا مع السلطان القمز •

ولكن يشير ابن اياس الى أن تلك العادة بطلت مع جملة ما بطل من شعائر المملكة وأن آخر من كان يصنع ذلك الملك الظاهر برقوق (١٧١)، وأخيرا يتضح لنا من هذا العرض السابق كيف أثرت العناصر المغولية التى وفدت الى مصر تأثيرا كبيرا على المجتمع المصرى عامة وفئة الحكام المماليك خاصة فى العادات والتقاليد والنظم السياسية والحربية والدواوين والأحكام فضلا عن الفنون والعمارة •

دكتور / عبد العزيز محمود عبد الدايم
جامعة القاهرة

القسطنطينية في ضوء كتابات

الجغرافيين والرحالة المسلمين

مكتورة / ليلى عبد الجواد اسماعيل

كلية الآداب — جامعة القاهرة

مقدمة

لم تكن القسطنطينية — عاصمة الدولة البيزنطية — مقرا تركزت فيه ادارات الحكومة البيزنطية فحسب ، بل كانت الى جانب ذلك مدينة لها مكانتها الدينية بوصفها معقل الكنيسة الارثوذكسية الشرقية ومقر بطارقة تلك الكنيسة وزعمائها . هذا فضلا عن كونها سوقا عظيمة تتدفق عليها الاموال والتجار ، وفوق هذا وذاك ظلت القسطنطينية لقرون عديدة درعا للامبراطورية البيزنطية ، وحصنا حصينا لحضارتها . لذلك لا عجب ان غدت القسطنطينية محط انظار كثير من الجغرافيين والرحالة المسلمين في العصور الوسطى .

واذا كانت كتب الجغرافيين والرحالة المسلمين تمدنا بفيض هائل من المعلومات الهامة عن العديد من مدن الدولة البيزنطية وعلى رأسها مدينة القسطنطينية ، فان كتب المسالك التي وضعها الجغرافيون المسلمون في العصور الوسطى لا تقتصر على شرح جغرافية تلك المدينة وتحديد مساحتها وموقعها والطرق المؤدية اليها والمحطات الممتدة على هذه الطرق فحسب ، بل تطلعننا أيضا على حياة أهل القسطنطينية وعاداتهم واحوالهم وطباعهم وغير ذلك .

من ذلك ان كتب الرحالة المسلمين تحوى اوصافا لاسوار مدينة القسطنطينية وأبوابها ، ومراكز الحياة الرئيسية فيها ممثلة في القصر الامبراطورى وكنيسة آيا صوفيا وميدان السباق (الهيدروم

Hippdrome (هذا فضلا عن الحديث عن أسواقها وشوارعها
وكنائسها واديرتها وقناطر المياه بها •

وجدير بالذكر أن أول وصف قيم لمدينة القسطنطينية في كتابات
الجغرافيين المسلمين جاء على لسان « هارون بن يحيى » (١) الذي وقع
في أسر جماعة من أهل اطلاليا Attaleia بأسيا الصغرى ، وساقوه الى
القسطنطينية ، وأقام بها بعض الوقت (٢) ، وقيل أنه وصل اليها في
عهد الامبراطور باسل الاول (٨٦٧ — ٨٨٦ م) وقيل في عهد الاسكندر
(٩١٢ — ٩١٣ م) • ويقدم لنا وصف هارون بن يحيى لمدينة
القسطنطينية مادة طيبة وشيقة لطوبوغرافية القسطنطينية ، فقد تحدث
هارون عن القصر الامبراطورى واحتفالات البلاط ، كما تحدث عن
كنيسة آيا صوفيا والاحتفالات الدينية التى تجرى فيها ، وموكب
الامبراطور اليها ، كذلك تحدث هارون عن ميدان السباق ودوره في حياة
أهل القسطنطينية •

ومن الجغرافيين المسلمين في القرن الثالث الهجرى / التاسع
الميلادى الذين كتبوا عن مدينة القسطنطينية كل من ابن خرداذبة (٣) ،
وابن فقيه الهمذانى (٤) ، اما عن ابن خرداذبة فقد تحدث عن موقع
مدينة القسطنطينية ، وعن أسوارها وأبوابها وبطارقتها وكبار موظفيها
وديوانها وخراجها وعطاء جندها ، هذا الى جانب أسواقها وكنائسها (٥) •

(١) حفظ رواية هارون بن يحيى الجغرافى ابن رسته • انظر الاعلاق
النفسية ، ص ١١٩ — ١٣٠ • طبعة ليدن ١٨٩١ م •

(٢) كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب الجغرافى العربى ، ص ١٣٥ •

وانظر أيضا حائد زيان ، الاسرى المسلمون في بلاد الروم ، ص ١٠ •

(٣) عن ابن خرداذبة انظر كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب ، ص

١٥٥ — ١٥٨ •

(٤) عن ابن فقيه الهمذانى انظر كراتشكوفسكى ، المرجع السابق ،

ص ١٦٢ — ١٦٤ : بلاشر ، منتخبات من آثار الجغرافيين في القرون

الوسطى ، ص ٧٠ •

(٥) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، طبعة بريل ١٨٨٩ ، ص

١٠٠ — ١٠٣ ١٠٩٤ — ١١٢ •

واستمد ابن خردادبة كثيرا من معلوماته عن القسطنطينية وغيرها من المدن البيزنطية من الثقاء وممن لهم دراية ومعرفة بالروم أو البيزنطيين ، وعلى رأس هؤلاء (مسلم بن ابي مسلم الجرمي) الذي كان كما يذكر المسعودي (٦) : « ذا محل في الثغور ، ومعرفة بأهل الروم وأرضها ، وله مصنفات في اخبار الروم وملوكهم وذوى المراتب منهم . وبلادهم وطرقها ومسالكها ، وأوقات الغزو اليها والغارات عليها » . ولذلك تعتبر مصنفات الجرمي مصدرا هاما للغاية في معرفة المسلمين بالدولة البيزنطية وعاصمتها ، ويمكن القول بأن مادته قد تتناقلها جميع الجغرافيين المتأخرين حتى القرن الثالث عشر في جميع ارجاء العالم الاسلامي (٧) .

أما ابن فقيه الهمداني فقد استمد كثيرا من معلوماته عن القسطنطينية والقصر الامبراطوري من أحد سفراء الدولة العباسية الى القسطنطينية ويدعى « عمارة بن حمزة » الذي ذكر مراسم الدخول على الامبراطور في قصره ، والمرات التي اجتازها حتى وصل الى العرش الامبراطوري ، وتحدث ابن فقيه أيضا عن اعوان الامبراطور وموظفيه وديوانه ، وخراج الروم ، والسلسلة التي تغلق ميناء القسطنطينية ، كما ذكر الصفات التي اتصف بها أهل القسطنطينية وتحدث عن طبائعهم (٨) .

وفي القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي زار القسطنطينية الرحالة والجغرافي والمؤرخ المعروف المسعودي (٩) ، وقدم لنا معلومات

(٦) المسعودي ، التنبيه والاشراف ، ص ١٩٠ — ١٩١ .

(٧) كراتشكوفسكي ، تاريخ الادب ، ص ١٣٥ ، وأنظر أيضا حامد زيان ، الاسرى المسلمون ، ص ٥٦ — ٦٢ .

(٨) ابن فقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، ليدن ١٣٠٢ هـ ،

ص ١٣٦ — ١٤٩ .

(٩) عن المسعودي ومؤلفاته انظر : نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٥٢ — ١٥٧ : كراتشكوفسكي ، تاريخ الادب ،

ص ١٧٧ — ١٩٠ .

طبية عن تأسيس مدينة القسطنطينية ، وعرض لابطارتها ومن خلال عرضه هذا تحدث عن المجامع المسكونية التي عقدت فيها ، وتلك التي شاركت فيها مدينة القسطنطينية . وكان لقراراتها تأثير على كنيستها (١٠) .

أما القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى فقد حفل بالعديد من الجغرافيين الذين كتبوا عن القسطنطينية ومن هؤلاء ، قدامة بن جعفر (١١) ، وابن حوقل (١٢) ، والمقدسى (١٣) ، وأغلب الظن ان المعلومات التي يوردها قدامة عن بيزنطة ترجع الى الجرمى خاصة وانه توجد من بينها اشارات الى أوقات الاغارات على بيزنطة (١٤) . على أية حال فقد تحدث قدامة عن جيوش القسطنطينية وعددها وترتيبها واقسامها .

أما ابن حوقل فقد فصل للهيئة الحاكمة ، ومناصب كبار موظفى الدولة ، ونظام الضرائب المعمول به فى القسطنطينية ، وعرض لاهم الضرائب ومنها ضريبة الموقد أو المنازل ، بك وحدد ابن حوقل قيمة هذه الضريبة (١٥) .

وذكر المقدسى فى بداية حديثه عن القسطنطينية الاسباب التى دفعت المسلمين الى وصف الطرق المؤدية اليها ، كما تحدث عن دار

(١٠) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ١ ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٣١٧ — ٣٢٨ ، التنبيه والاشراف ، طبعة ليدن ١٩٦٧ ، ص ١٤٢ — ١٥٩ ، ١٧٢ .

(١١) عن قدامة بن جعفر وكتابه الخراج انظر : كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب ، ص ١٦٥ — ١٦٦ ، بلاشر « منتخبات » ص ٥٣ — ٥٤ .

(١٢) عن ابن حوقل انظر : كراتشكوفسكى ، المرجع السابق ، ص ٢٠٠ — ٢٠٢ ، شوقى ضيف ، الرحلات ، ص ١٢ — ١٣ .

(١٣) عن المقدسى ، انظر : كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب ، ص ٢٠٨ — ٢١١ ، شوقى ضيف ، الرحلات ، ص ١٥ — ١٦ .

(١٤) كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب ، ص ١٣٤ .

(١٥) ابن حوقل ، صورة الارض ، بيروت ١٩٧٩ ، ص ١٧٨ — ١٨٣ .

البلاط التي خصصت لكبار السفراء والاسرى المسلمين ، وتحدث المقدسى كذلك عن اسواق القسطنطينية واسعار السلع بها وغير ذلك (١٦) .

وفي القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ظهرت كتابات البكرى (١٧) الذي روى في كتابه المسالك والممالك — وخاصة في الجزء الخاص بأوروبا وبلاد الاندلس — الكثير عن مدينة القسطنطينية وكنيستها العظمى ، وموكب الامبراطور الى تلك الكنيسة ويبدو انه اعتمد اعتمادا اساسيا على ما جاء في كتابات ابن رسته (١٨) .

ثم زار القسطنطينية في القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى الرحالة العربى أبو الحسن الهروى (١٩) ، وذلك في عهد الامبراطور البيزنطى مانويل كومنين (١١٣٤ — ١١٨٠ م) ، وتحدث الهروى بالتفصيل عن المنارات التي تشتهر بها مدينة القسطنطينية ، كما ذكر قبر أبى أيوب الانصارى وجامع مسلمة بن عبد الملك (٢٠) .

كذلك زار القسطنطينية في غضون ذلك القرن وفي عصر اسرة كومنين — الجغرافى الادريسي (٢١) ، الذي عرض لاسوار المدينة وخليجها ، ووصف ميدان السباق ، والعروض التي كانت تجري

(١٦) المقدسى ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ليدن ١٩٦٧ ، ص ١٤٧ — ١٤٨ .

(١٧) عن البكرى انظر كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب ، ص ١٩٠ — ١٩١ ، بلاشر ، منتخبات ، ص ١٨٣ — ١٨٥ .

(١٨) البكرى ، جغرافية الاندلس واوروبا من كتب المسالك والممالك ، تحقيق عبد الرحمن على الحجى ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٩٢ وما يليها .

(١٩) عن الهروى انظر : نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٦٣ — ١٦٦ .

(٢٠) انظر الهروى ، الاشارات الى معرفة الزيارات ، تحقيق جاتين سوزيدل — طومين ، دمشق ١٩٥٣ م ص ٤٩ ، ٥٦ .

(٢١) عن الادريسي انظر : بلاشر ، منتخبات من آثار الجغرافيين ، ص ١٩٠ ، ١٩٢ ، شوقى ضيف ، الرحلات ، ص ١٩ — ٢٠ .

بداخله (٢٣) •

ومن جغرافي القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي الذين كتبوا عن مدينة القسطنطينية الجغرافي محمد بن زكريا القزويني (٢٣) ، وعرض القزويني في كتابه « آثار البلاد وأخبار العباد » لمدينة القسطنطينية ، فتحدث عن قصر الامبراطور والكنيسة الخاصة به ، وعن منارات القسطنطينية ، وقبر ابي أيوب الانصاري ، وبراعة أهل المدينة في فن التصوير واعتقادهم في الخرافات (٢٤) •

ويعد ابن سعيد المغربي من جغرافي القرن السابع الهجري كذلك ، وقد تحدث ابن سعيد عن تأسيس قسطنطين لمدينته ، كما حدد موقع المدينة بالنسبة لخطوط الطول والعرض (٢٥) •

وإذا كان الجغرافيون المسلمون قد كتبوا عن مدينة القسطنطينية في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، فإنه لم يزورها أى من الرحالة المسلمين خلال هذا القرن ، ويرجع السبب في ذلك الى ان القسطنطينية سقطت في ايدي الصليبيين في بدايات هذا القرن (٥٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م) ، والحقوا بها الدمار والخراب ، ولكن ما لبث ان استعادها البيزنطيون في عام (٥٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م) (٢٦) • وعندئذ بدأ الرحالة المسلمون يترددون عليها من جديد ، ويدونون ما شاهدوه

(٢٢) الادريسي ، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، طبعة روما ١٩٧٧ ص ٨٠١ — ٨٠٤ •

(٢٣) عن القزويني ، انظر كراتشكوفسكى ، تاريخ الادب الجغرافي ، ص ٣٦٠ — ٣٦٧ •

(٢٤) القزويني ، آثار البلاد ، ص ٤٠٦ — ٤٠٨ ، طبعة جوتين ١٨٤٨ م •

(٢٥) ابن سعيد ، بسط الارض في الطول والعرض ، تحقيق خوان فرنيط انطوان ١٩٥٨ م ، ص ١١٧ •

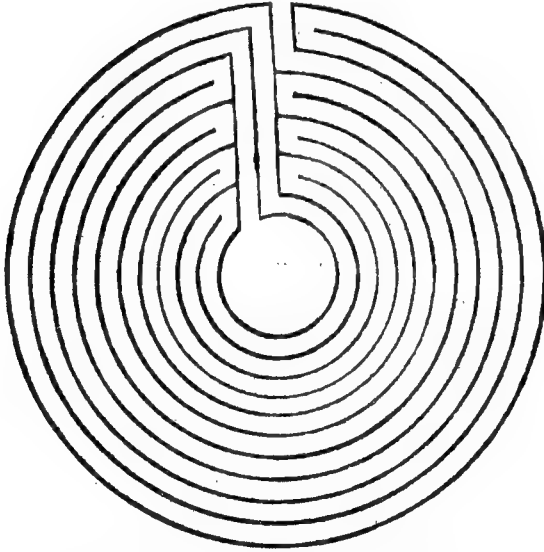
(٢٦) لمزيد من التفاصيل عن سقوط القسطنطينية انظر : ليلي عبد الجواد ، السياسة الخارجية للمملكة اللاتينية في القسطنطينية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، القاهرة ١٩٨٠ م ، ص ٣٢ — ٣٥ •

فيها ، وذلك في بدايات القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ،
ولاحظ المؤرخ والجغرافي ابو الفدا (٢٧) آثار التدمير والتخريب الذي
حل بالمدينة على ايدي الصليبيين ، وعبر عن ذلك بقوله : « .. وبالمدينة
خراب كثير » (٢٨) .

كذلك زار القسطنطينية في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر
الميلادي شيخ الرحالة المسلمين وهو « ابن بطوطة » (٢٩) وذلك في
النصف الاول من ذلك القرن ، ومكث بها شهرا وستة أيام ، واحتفى به
خلالها الامبراطور البيزنطي وخلع عليه ، وأمر له بفبرس ، وعلق
ابن بطوطة على ذلك بقوله : « ومن العادات عندهم ان الذي يلبس
خلعة الملك ، ويركب فرسه يطاف به في اسواق المدينة بالابواق والطبول
ليراه الناس .. لئلا يؤدي ... قطافوا بي في الاسواق » (٣٠) .

وعندما تحدث ابن بطوطة عن مدينة القسطنطينية ذكر اقسام
المدينة ، ووصف كنيساتها العظمى ، والمانستارات (أى الاديرة والزوايا)
التي تنتشر حول المدينة ونشاط الرهبان والراهبات بها ، كما تحدث
ابن بطوطة عن قاضي القسطنطينية ، وعن اسواقها (٣١) .

-
- (٢٧) عن ابي الفدا انظر بلاشر ، منتخبات ، ص ٢٩٠ — ٢٩٢ .
(٢٨) ابو الفدا ، تقويم البلدان ، طبعة باريس ١٨٤٠ م ، ص ٢١٣ .
(٢٩) عن ابن بطوطة انظر : نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات ،
ص ١٨٧ — ١٩٠ ، شوقي ضيف ، الرحلات ، ص ٩٥ — ٩٨ .
(٣٠) انظر ابن بطوطة ، تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار ، طبعة بيروت بدون تاريخ ، ص ٢٣٣ — ٢٣٧ .
(٣١) ابن بطوطة ، نفس المصدر ، ص ٢٣٢ — ٢٣٧ .



صورة القسطنطينية كما رسمها القزويني
آثار البلاد ، ص ٤٠٦

قسطنطين وتأسيس القسطنطينية :

تحدث الجغرافيون والرحالة المسلمون عن تاريخ القسطنطينية فذكروا الامبراطور قسطنطين (٣٠٦ — ٣٣٧ م) مؤسس تلك المدينة ، وعرفوه بقولهم : « هو قسطنطين بن قسطنس (٣٢) ، يعرف بامه هيلاني واليها ينسب » (٣٣) * اما عن تشييده لمدينة القسطنطينية فذكروا :

(٢٢) ويطلق عليه القزويني « قسطنطين بن سويروس صاحب رومية »
آثار البلاد ، ص ٤٠٦ .

(٢٣) هيلاني والدة قسطنطين ولدت في آسيا الصغرى ، وتزوجها قسطنطين أو عشقها وانجبت له قسطنطين عام ٢٧٤ ، ثم هجرها لأسباب سياسية سنة ٢٨٩ أو ٢٩٢ ، واعتنقت المسيحية وعملت على رفع شأنها .
انظر حسنين ربيع ، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٢٦ .

« انه ملك برومية ، ثم انتقل منها الى بوزنطيا (٣٤) ، وبنى مدينة القسطنطينية في الموضع المعروف بطابلا من صقع بوزنطيا هذه ، وبالغ في تحصينها واحكام بنائها ، وجعلها دار مملكة له » (٣٥) .

ومن الطريف ان المسعودي يذكر سبب اختيار قسطنطين لبيزنطة بصفة خاصة ليشيد على خرائبها مدينة القسطنطينية فيقول : « وكان له في بنائها خبر طريف مع بعض ملوك برجان (٣٦) . فاحتال قسطنطين على ملك برجان لعلمه بالموضع وحصانته حتى اذن له في بنائها ، وما يذم من خصالها وهوائها ومائها وتربتها ، وان الخيل لا تنزو بها ولا تصل لما يلحقها من الزبو لنداوة البلد وعفونته » (٣٧) .

يتضح من ذلك ان موقع بيزنطة كان عاملا اساسيا في اختيار قسطنطين لها لتكون مدينته الجديدة .

أما الجغرافي أبو طالب الدمشقي فيضيف سببا آخر فيقول : « ان قسطنطين لما استقر ملكه رغب عن سكنى رومية لسبب أن

(٣٤) بوزنطيا أو بيزنطة مستوطنة يونانية ، اقلها جماعة من سكان مدينة ميخارا اليونانية ، وتنسب الى القائد بيزاس Byzas . وقد اختار قسطنطين هذه المستوطنة القديمة ذات الموقع المتنازل ليشيد عليها عاصمته الجديدة . انظر : بريس « القسطنطينية في عصر جستنيان » مقال في موسوعة تاريخ العالم ، م ٤ ، ص ٣١٣ ، ربيع ، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٣١ — ٣٢ ، أحمد زكي ، قاموس الجغرافية القديمة ، ص ٢٦ — ٢٧ ،

Janin (Constantinople) dans Dict. d'histoire et Geographie Ecclésiastiques, T. 13. pp. 626 — 27.

(٣٥) انظر ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص ١٠٤ ، المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٧ ، التنبيه والاشراف ، ص ١٣٧ ، البكري : جغرافية الاندلس وأوربا ، ص ١٩٣ — ١٩٤ .

(٣٦) برجان بلد من نواحي الخزر ، بينها وبين القسطنطينية خمسة عشر يوما .

لمزيد من التفاصيل انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، م ٢ ، ص ١١٠ ، المسعودي : أخبار الزمان ، ص ٧٤ — ٧٥ .

(٣٧) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٤١ — ١٤٢ ، وانظر أيضا ابن سعيد المغربي : بسط الارض ، ص ١١٧ .

ارجان ومن يجاورهم ٠٠ من الامم كانوا يتخطفون اطراف بلاده التى كانت مجاورة لهم » (٣٨) •

وهذا يعنى ان روما لم تعد عاصمة آمنة ، مما دفع قسطنطين الى البحث عن عاصمة أخرى مأمونة ، ولذلك بنى مدينة القسطنطينية •

والمعروف ان قسطنطين تد شرع فى بناء مدينته الجديدة فى عام ٣٢٤ م ، وتم البناء فى عام ٣٣٠ م ، واحتفل قسطنطين فى ١١ مايو من نفس العام بتدشين مدينته ، واطلق عليها اسم « روما الجديدة » تشبها لها بروما القديمة ، ولكن رعاياه فضلوا ان يطلقوا عليها اسم القسطنطينية نسبة الى مؤسسها (٣٩) ، وفى ذلك يذكر الجغرافيون والرحالة المسلمون انها « سميت باسمه أو اضيفت الى اسمه » (٤٠) •

ويذكر المسعودى بشأن تسمية المدينة : « ان الروم يسمونها بولن (أى المدينة) واذا ارادوا العبارة عنها انها دار الملك لعظمها قالوا : استن بولن (٤١) ولا يدعونها القسطنطينية ، وانما العرب تعبر عنها بذلك » (٤٢) •

(٣٨) أبو طالب الدمشقى : نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، ص ٢٥٩ •
(٣٩) رنسيهان : الحضارة البيزنطية ، الترجمة العربية ، ص ٦ ،
حبيون : اضلال الامبراطورية الرومانية وسقوطها ، ج ١ ، ص ٥٠٥ — ٥٠٦ •

ولزيد من التفاصيل حول تشييد القسطنطينية وافتتاحها انظر :
اومان : الامبراطورية البيزنطية ، الترجمة العربية ، ص ١٦ — ١٧ ، حسين
ربيع : دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٣١ — ٣٢ ، وسام
عبد العزيز : دراسات فى تاريخ وحضارة الدولة الميزنطية ، ص ١٣ — ١٥ ،
Ebersolt, Constantinople Byzantine, pp. 11 — 12.

(٤٠) المسعودى ، التنبيه والاشراف ، ص ١٣٨ ، ياقوت ، معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٣٤٧ •

(٤١) استن بولن Eis tên Polin وتعنى فى اللغة اليونانية
« الى المدينة » ، ثم صارت استنبول Stanpol أى مدينة الملك •
(٤٢) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٣٨ — ١٣٩ •

ويبدو ان تسمية القسطنطينية باستنبول قد جاءت من تسمية الروم (البيزنطيين) لها (باستن بولن) ويؤكد ذلك ما ذكره الجغرافيون والرحالة المسلمون المتأخرون كياقوت وابى الفدا وابن بطوطة ، فقد اطلق هؤلاء على مدينة القسطنطينية اسم استنبول أو اصطنبول ، فذكر ياقوت ان « القسطنطينية واسمها اصطنبول هي دار ملك الروم » (٤٣)، وذكر أبو الفدا : « ان القسطنطينية هي اصطنبول تقع على الخليج » (٤٤) أما ابن بطوطة فقد قسم المدينة قسمين ، واطلق على أحد القسمين اسم اصطنبول ، وذكر ان فيه « سكنى الامبراطور وارباب دولته وسائر الناس » (٤٥) . كذلك يذكر الجغرافى ابو طالب الدمشقى ان الروم تسميها اصطنبول « (٤٦) » .

جغرافية القسطنطينية من خلال كتابات الجغرافيين المسلمين :

وتشمل مساحة المدينة وموقعها والطرق المؤدية اليها . اما عن مساحتها فقد حددها الجغرافيون والرحالة المسلمون فذكروا : ان قسطنطينية مدينة عظيمة اثنا عشر فرسخا فى اثنى عشر فرسخا ، وفرسخهم على ما ذكر ميل ونصف ، وهذا يعنى ان طول المدينة تسعة أميال وعرضها تسعة أميال . وعلى هذا تصبح استدارتها أو قطرها ثمانية عشر ميلا (٤٧) .

واتفق تحديد المسلمين هذا لاستدارة القسطنطينية مع ما ذكره

(٤٣) ياقوت : معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٣٤٧ .

(٤٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٣٢ .

(٤٥) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٢٣٣ .

(٤٦) أبو طالب الدمشقى : نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ،

ص ٢٥٩ .

(٤٧) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ١١٩ ، الادريسى : نزهة

المشتاق ، ص ٨٠١ .

وانظر ايضا ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١٣ — ١١٤ ، البكرى :

جغرافية الاندلس وأوربا ، ص ١٩٤ ، ابن الوردى : خريدة العجايب ،

ص ٧٧ ، الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٨٢ .

الرحالة اليهودى بنيامين التطيلي الذى زار القسطنطينية فى القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى وذكر ان « استدارة القسطنطينية ثمانية عشر ميلا » (٤٨) •

ومن الجدير بالذكر ان استدارة القسطنطينية أو قطرها فى بداية عهدها كانت ميلين ، ولكن مالبثت ان اتسعت بفضل التجديدات التى طرأت عليها (٤٩) ، حتى بلغت ثمانية عشر ميلا كما ذكر الجغرافيون المسلمون •

أما عن موقع القسطنطينية فقد حدد ابن سعيد موقع المدينة من حيث خطوط الطول والعرض فذكر « والقسطنطينية حيث الطول ٤٩ درجة وخمسين دقيقة ، والعرض فى آخر الاقليم السادس ٤٥ درجة » وذكر ابن سعيد كذلك ان طولها فى جغرافية بطليموس ٥١ درجة والعرض ٤٤ درجة و ١٥ دقيقة » (٥٠) •

وتحتل القسطنطينية موقعا جغرافيا ممتازا فهى تطل على البحر من ثلاث جهات هى الشمال والشرق والجنوب ، ولا يمكن الوصول اليها برا الا من جهة واحدة ولم تغيب هذه الحقيقة عن الجغرافيين والرحالة المسلمين فقد ذكروا : « ان مدينة القسطنطينية مثلته الشكل جانبان منها فى البحر والجانب الثالث منها مما يلى البر » (٥١) كما ذكروا « ان لها ثلاثة نواح فى البحر والناحية الرابعة مما يلى البر ، والبر من الجهة الغربية » (٥٢) •

(٤٨) بنيامين التطيلي : الرحلة ، ص ٧٨ •

(٤٩) جيون : اضمحلال الامبراطورية ، ج ١ ، ص ٤٩٩ •

(٥٠) ابن سعيد : بسط الارض ، ص ١١٧ •

وانظر ايضا أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣٤ •

(٥١) الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٨٠١ ، ابن الوردي ، خريدة

العجايب ، ص ٧٦ ، الحميرى : الروض المعطر ، ص ٤٨١ •

(٥٢) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ١١٩ ، ١٣٠ ، ابن خرداذبة :

المسالك ، ص ١١٣ ، ابن سعيد ، بسط الارض ، ص ١١٧ •

واقاض الجغرافيون المسلمون في ذكر خليج (٥٣) القسطنطينية ، وهو المعروف باسم « مضيق البوسفور » (٥٤) والذي تطل عليه القسطنطينية من الشرق والشمال وحددوا طول هذا الخليج وعرضه فذكروا : « ان لها (أى للقسطنطينية) خليج من البحر يطيف بها من وجهين مما يلي الشرق ومما يلي الشمال (٥٥) ، وهو خليج مالح يعرف بخليج القسطنطينية (٥٦) ، أو بالخليج القسطنطيني (٥٧) ، ويأخذ هذا الخليج من بحر بنطس (٥٨) ، وماؤه يجري على القسطنطينية ، ويتضايق عندها حتى يصب في بحر الروم » (٥٩) .

واختلف الجغرافيون في تحديد طول هذا الخليج فذكر كل من ابن خرداذبة والادريسي ان طول الخليج من بحر بنطس الى مربه

(٥٣) الخليج نهر في شق من النهر الاعظم وجناحا النهر خليجاه ، وقيل ايضا الخليج نهر يقطع من النهر الاعظم الى موضع ينفع به ، والخليج كذلك شرم من البحر ، وجمع خليج خلج وخلجان .
انظر ميخائيل عواد : « المتأخر في بلاد الروم والاسلام » مجلة المقتطف (يناير ١٩٤٥ م) ، ص ٦٠ .

(٥٤) معنى البوسفور « ممر الثور » وهو يسمى عند الترك بما ترجمته « بوغاز البحر الاسود » وبوغاز آيجى وبوغاز استانبول .
انظر : احمد زكى : قاموس الجغرافية القديمة ، ص ٢٣ .

(٥٥) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٤ ، المسعودي ، التنبيه والاشراف ، ص ١٣٩ ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٠ ، ياقوت ، معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٣٤٧ ، أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٠٠ .
(٥٦) الاصطخرى ، مسالك الممالك ، ص ٦٩ .

(٥٧) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣٤ .
(٥٨) أطلق عليه المسعودي اسم مايطس وعرفه بالبحر الخزري ، كما أطلق عليه بحرنيطش ، أما ابن خرداذبة فأطلق عليه اسم (بحر بنطس) ويجيء من بحر الخزر ، أما أبو الفدا فقد عرفه ببحر القرم وبالبحر الاسود وبالبحر الارمنى . انظر المسعودي : التنبيه ، ص ١٣٩ ، مروج ، ج ١ ، ص ١٢٠ ، ابن خرداذبة ، المسالك : ص ١٠٣ ، أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٣١ — ٣٢ ، ص ٣٤ .

(٥٩) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٣ — ١٠٤ ، أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٣١ — ٣٢ ، ص ٣٤ .

في بحر الشام ثلثمائة ميل وعشرون ميلا » (٦٠) في حين يذكر كل من المسعودي والحميري « ان طول هذا الخليج نحو من ثلثمائة ميل وخمسين ميلا بين هذين البحرين وهما البحر الرومي ومانطس (الاسود) وقيل أقل من ذلك (٦١) أما أبو الفدا فذكر « أن بين فم الخليج عند بحر الروم وبين فمه عند بحر القرم سبعين ميلا وهو طول الخليج القسطنطيني جنوبا وشمالا » (٦٢) .

وحدد الجغرافيون المسلمون كذلك عرض الخليج عند البحر الاسود حيث منبعه فذكر كل من ابن خرداذبة والادريسي « ان عرض الخليج عند فوهته ستة اميال » (٦٣) في حين ذكر المسعودي ان عرضه عند منبعه عشرة أميال » (٦٤) وحدد الرحالة ابن بطوطة « عرض الخليج مائيه ويابسه باثنى عشر ميلا » (٦٥) . أما عن عرض الخليج عند مدينة القسطنطينية فقد قدره الجغرافيون باربعة اميال (٦٦) .

وعن حركة الماء في هذا الخليج وتياراته المائية يذكر المسعودي نقلا عن أهل التحصيل — وكانوا قد دخلوا الى خليج القسطنطينية ، وساروا فيه مسافة بعيدة — انهم وجدوا الماء في هذا الخليج يقل

(٦٠) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٠٤ ، الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٨٠٤ .

(٦١) المسعودي : مروج ، ج ١ ، ص ٣١٩ ، ج ٤ ، ص ٢١٧ ، التنبيه والاشراف ، ص ١٣٩ ، الحميري : الروض المعطار ، ص ٢٢١ . (٦٢) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٣٤ .

(٦٣) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٣ ، الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٨٠٤ .

(٦٤) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ . وانظر أيضا النويري : نهاية الارب ، ج ١ ، ص ٢٢٦ . (٦٥) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٢٣١ .

(٦٦) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٣ ، المسعودي : مروج ، ج ١ ، ص ٣١٩ ، الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٨٠٤ ، الحميري : الروض المعطار ، ص ٢٢١ .

في أوقات من الليل والنهار ويكثر كالمذ والجزر » (٦٧) •

وإذا كان هذا الخليج يحيط بمدينة القسطنطينية من ناحيتي الشرق والشمال فإنه يكون في الشمال أشبه بالمنجل أو بقرن غزال ، ويعرف في التاريخ باسم « القرن الذهبي » (٦٨) وبه ميناء محصن وبسلسلة موضوعة في مدخله لحماية المدينة من هجوم أى أسطول معاد ، ولتنظيم حركة الملاحة في مياهها الإقليمية ، ولسفنها التجارية واساطيلها الحربية (٦٩) • وتحدث الجغرافيون المسلمون عن هذه السلسلة فذكروا أن على الخليج سلسلة ممتدة تفتح وتغلق في عمودى حديد من هذا الجانب الى ذلك الجانب وهو باب الخليج (٧٠) • ولا تسمح هذه السلسلة بعبور سفن البحر إلا بأذن وعلامة مثل المأصر (٧١) ، وانفرد ابن حوقل بأن ذكر « أن عليها مرصد » (٧٢) •

ولا شك أن المرصد من متمات أمور المأصر البحرى ، فعنده ترتبط السلاسل بالاقفال ، وفيه يجلس صاحب القفل يرقب السفن القادمة والمبحرة (٧٣) •

(٦٧) السعوى : مروج ، ج ١ ، ص ٣٢٠ • وانظر أيضا الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢٢١ •

(٦٨) يعبر لفظ ذهبي عن الثروة التى تدفقت على القسطنطينية من أقصى الأرض الى ثغر المدينة الواسع الآمن ، لأن الميناء كان واسعا عميقا مناسباً جداً لعملية الشحن والتفريغ حيث ينذر في هذا المكان المد والجزر •

انظر جييون : اضمحلال الامبراطورية الرومانية ، ج ١ ، ص ٤٩٣ • (٦٩) انظر العدوى : الامويون ، ص ١٥٠ ، محمود سعيد عمران : معالم تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٢٩ •

(٧٠) ابن فقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٤٥ — ١٤٦ ، ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٤ ، السعوى : التنبيه والاشراف ، ص ١٤١ •

(٧١) الاصطخرى : مسالك الممالك ، ص ٦٩ ، ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٨٣ •

(٧٢) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٨٣ •

(٧٣) ميخائيل عواد : « مأصر خليج القسطنطينية » ، مجلة المقطف (يونيو ١٩٤٤ م) ، ص ٥٠ •

ويبدو ان السلسلة التي كانت تغلق الميناء قد رفعت من خليج القسطنطينية وزال اثرها قبل القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى ، ويتضح ذلك مما ذكره النويرى (ت ٧٣٢ هـ) عند حديثه عن خليج القسطنطينية فى عبارته التالية : « ويقال انه كان بين الشطين سلسلة طرفاها فى برجين تمنع المراكب من العبور الا بأذن الموكل بها » (٧٤) .

أما عن الطرق المؤدية الى القسطنطينية فقد كانت هناك دوافع قوية دفعت المسلمين الى معرفة تلك الطرق ، ويوضح المقدسى هذه الدوافع بجلاء فى قوله : « ان للمسلمين بها دارا » (٧٥) يجتمعون فيها ويظهرون الاسلام بها . . . ورأيت ان اذكر الطرق اليها لحاجة المسلمين الى ذلك وقصدهم فى شراء الاسارى والرسالات والغزو والتجارات » (٧٦) . ولذلك أهتم الجغرافيون المسلمون بوصف الطرق انتى تؤدى الى القسطنطينية سواء كانت طرق بحرية أم برية .

فبالنسبة للطريق البحرى ذكر « هارون بن يحيى » انه سبى وحمل الى القسطنطينية على طريق البحر فى المراكب من عسقلان، فساروا ثلاثة أيام حتى بلغوا مدينة يقال لها انطالية (٧٧) وهى مدينة على ساحل بحر الروم — ثم حملوا منها على البريد مسيرة ثلاثة أيام فى الجبال والادوية والمزارع حتى ينتهى بهم الى مدينة

(٧٤) النويرى : نهاية الارب ، ج ١ ، ص ٢٢٦ .

(٧٥) لعل المقدسى يقصد بهذه الدار هنا دار البلاط التى كان ينزل بها كبار الشخصيات الاسلامية من سفراء واسرى وعن هذه الدار انظر ما يلى ص .

(٧٦) المقدسى : احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، ص ١٤٧ .

(٧٧) عن انطالية يذكر الاصطخرى انها حصن للروم على شط البحر ، منيع واسع المستاق ، كثير الامل .

انظر المسالك ، ص ٦٩ . وانظر ايضا ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٣٥٩ ، الحميرى : الروض المعطار ، ص ٣٩ .

يقال لها نقية (٧٨) — وهى مدينة عظيمة بها ناس كثير — حتى انتهوا بعد ثلاثة أيام الى مدينة يقال لها سنقرة وهى مدينة صغيرة فى صحراء ملساء — قال ثم خرجنا مشاة ٠٠ حتى انتهينا الى البحر مقدار يومين ، ثم ركبنا البحر فسرنا مقدار يوم حتى انتهينا الى مدينة قسطنطينية » (٧٩) •

كما وصف ابن حوقل طريقا آخر بحريا للوصول الى القسطنطينية من احدى مدن الروم وهى مدينة كمخ (٨٠) فذكر :
(كان من كمخ الى (صارخة) (٨١) يومان (٨٢) ، والى مدينة (خرشنه) (٨٣) يومان ٠٠٠ ثم الى (صاغرة) (٨٤) — وهى على نهر الس فعبناه بمركب ، وسرنا بالمراكب فى البحيرة ستة فراسخ ، وسرنا يوما آخر ٠٠٠ الى مدينة تعرف (بنقمذيه) ، وركبنا منها فى البحر يومين ، وصرنا الى مدينة تعرف (بخلقدونيه) فبتنا بها ، وسيرنا فى البحر ، فركبنا فى الخليج وصبحنا القسطنطينية » (٨٥) •

ثم حدد ابن حوقل المدة التى استغرقها الطريق من كمخ الى القسطنطينية بنحو عشرة أيام (٨٦) •

(٧٨) نقية أى مدينة نيقية وعنها انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٨ ص ٣٦٠ ، الحميرى : الروض ، ص ٥٨٩ •

(٧٩) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ١١٩ •

(٨٠) كمخ مدينة بالروم وعنها انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٧ ص ٧٩ •

(٨١) عن صارخة انظر ياقوت : م ٥ ص ٣٣١ ، ابن فقيه الهذانى : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧٥ •

(٨٢) قدر ابن حوقل مسيرة اليوم الواحد بما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ بريدا (أى فرسخا) •

انظر صورة الارض ، ص ١٧٨ •

(٨٣) عن خرشنه انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٣ ص ٤٢٠ •

(٨٤) صاغرة بلد فى بلاد الروم وعنها انظر ياقوت : معجم ، م ٥ ص ٣٣٢ •

(٨٥) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص ١٧٨ •

(٨٦) ابن حوقل ، نفس المصدر والصحة •

أما عن الطرق البرية المؤدية الى القسطنطينية فقد ذكرها ابن خرداذبة (٨٧) منها الطريق التالى : « من طرسوس الى العليق اثنا عشر ميلا ثم الى الرهوة ثم الى الجوازت اثنا عشر ميلا ٠٠٠ ثم الى البذندون (٨٨) سبعة أميال ٠٠٠ ثم الى معسكر الملك على حمة لؤلؤة (٨٩) والصفصاف (٩٠) عشرة اميال ٠٠٠ ومن معسكر الملك الى وادى الطرفاء اثنا عشر ميلا ٠٠٠ ثم الى نهر هرقله اثنا عشر ميلا ٠٠٠ ثم الى ربض قونية (٩١) ثم الى عمورية (٩٢) اثنا عشر ميلا (٩٣) » . ويستمر الطريق حتى مدينة القسطنطينية .

أسوار القسطنطينية وأبوابها :

رغم موقع القسطنطينية الحصين اذ يكتفئها البحر من ثلاث جهات ولا تطل على البر الا من جهة واحدة الا انه تم تحصين المدينة بالاسوار القوية مما زاد فى مناعتها وحصانتها . فقد حرص الامبراطور قسطنطين عندما شرع فى بناء مدينة القسطنطينية على أن يبنى لها سور من ناحية البر لحمايتها والدفاع عنها وفى ذلك يذكر الجغرافيون المسلمون : « ان قسطنطين الاكبر ملك برومية ثم انتقل الى بزنطية فبنى عليها سور » (٩٤) . وهذا السور هو المعروف « بسور قسطنطين »

(٨٧) انظر المسالك ، ص ١٠٠ — ١٠٣ .

(٨٨) البذندون قرية بينها وبين طرسوس يوم . انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٢ ، ص ٩٤ .

(٨٩) لؤلؤة وهى مفتاح الممر المعروف بأبواب قيليقية ، وتتحكم فى عدة ممرات هامة أخرى . وعنها انظر ليلى عبد الجواد : علاقة دولة الروم بمصر ، ص ١٠ — ١١ .

(٩٠) الصفصاف كورة من ثغور المصيصة ، وعنها انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٥ ، ص ٣٦٨ .

(٩١) عن قونية انظر ياقوت : معجم البلدان ، م ٧ ، ص ١٨٦ .

(٩٢) عن عمورية انظر ياقوت : م ٦ ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(٩٣) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٠ — ١٠١ .

(٩٤) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٠٤ ، البكرى : جغرافية

الانديلس وأوروبا ، ص ١٩٣ — ٩٤ ، ياقوت : معجم البلدان ، م ٤ ، ص ٣٤٧ .

وكان يمتد من البوسفور الى القرن الذهبى بحيث أصبح قاعدة المثلث الذى قامت عليه القسطنطينية (٩٥) .

ولكن مدينة القسطنطينية لم تلبث ان اتسعت مبانيها وامتدت فوق الميناء من جهة وعلى طول شاطئ بحر مرمره من الجهة الاخرى ، ولذلك كان من الضرورى احداث تغييرات جوهريه فى وضع هذا السور لحماية هذه الضواحي الجديدة من اغارات اعداء الامبراطورية التى لا تنقطع . وبالفعل تم تشييد سور ضخيم فى عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثانى Theodosius II (٤٠٨ — ٤٥٠ م) امتد برا من بحر مرمره جنوبا الى القرن الذهبى شمالا ، ويبعد حوالى ميلين غربا من سور قسطنطين (٩٦) .

واستوعب سور ثيودوسيوس هذا انظار الرحالة والجغرافيين المسلمين فوصفوه وصفا دقيقا ، وقالوا عنه : « أن لها (اى للقسطنطينية) حائطان أو سوران من حجارة (٩٧) ، وبين الحائطين فضاء طوله ستون ذراعا ، وعرض السور الداخل (٩٨) اثنتا عشرة ذراعا ، وسمكه اثنتان وسبعون ذراعا ، وعرض السور الخارج (٩٩)

(٩٥) جيبون : اضمحلال الامبراطورية ، ج ١ ، ص ٤٩٨ ، العدوى : الامويون ، ص ١٤٦ .

(٩٦) لمزيد من التفاصيل انظر رنسيمن ، الحضارة البيزنطية ، ص ٣١ — ٣٢ ، جيبون : اضمحلال الامبراطورية ، ج ١ ، ص ٤٩٨ — ٤٩٩ ،

Van Millingen, Byzantine Constantinople, pp. 40 — 58.

Ebersolt, Constantinople Byzantine, pp. 13 — 14.,

Vasiliev, History of the Byzantine Empire, I, pp. 129 — 130.

(٩٧) ذكر ابن فقيه انهما من رخام ، انظر مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ .

(٩٨) شيد السور الداخل انثيموس قائد الحرس البريتورى فى عام ٤١٣ م ، وهو سور المدينة الرئيسى ، ويتخلل هذا السور ستة وتسعون برجاً . انظر بريس : « القسطنطينية فى عصر جستنيان » ، موسوعة تاريخ العالم ، م ٤ ، ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(٩٩) السور الخارج وهو أصغر من السور الداخل ، وبنى فى عام ٤٤٧ م . انظر بريس : المرجع السابق ، ص ٣١٥ .

ثمان أذرع ، وسمكه اثنتان وأربعون ذراعا » (١٠٠) •

يتضح من هذا ان سور ثيودوسيوس كان يتكون في حقيقة الامر من سورين متوازيين كما ذكر الجغرافيون والرحالة المسلمون • ومما زاد في مناعة هذا السور انه كان امامه خندق عندما يمتلأ بالمياه يزيد في مناعة هذا السور • وتحدث الجغرافيون المسلمون عن هذا الخندق فذكروا : « وبين الحائطين أو السورين نهر قسطنطينوس (١٠١) ، مأؤه عذب يدور في المدينة ، يدخل دورهم مطبق بدفوف النحاس أو مغطى ببلاط نحاسي ، ويشتمل على اثنتين وأربعين الف بلاطة ••• كلما هم بهم عدو أو انابهم أمر رفعت تلك الدفوف أو ذلك البلاط فيصير بين السوريين خندقا لايرام » (١٠٢) •

وهكذا شكل سور ثيودوسيوس بتحصيناته واستحكاماته خط دفاع منيع حال دون اجتياح اعداء الامبراطورية لعاصمتها القسطنطينية •

ولم يغفل الجغرافيون المسلمون الحديث عن اسوار القسطنطينية البحرية اذ كان يحميها من ناحية البحر أيضا سور تتخلله عدة أبراج وكان هذا السور اقرب ما يمكن للبحر حتى لا تكون هناك ارض ينزل

(١٠٠) انظر ابن رسته : الاعلاق ، ص ١٣٠ ، ابن فقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ ، ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١٤ ، ابن الوردى : خريدة العجايب ، ص ٧٨ ، الحميرى : الروض المعمار ، ص ٤٨٢ •

(١٠١) يطلق عليه ابن فقيه اسم وسطيطابرس ، أما ابن خرداذبة فيسميه « قسطنطاليس » . انظر مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ ، المسالك ، ص ١١٤ •

(١٠٢) ابن فقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ ، ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١٤ ، ابن الوردى : خريدة العجايب ، ص ٧٨ ، الحميرى : الروض المعمار ، ص ٤٨٢ •

عليها جند العدو (١٠٣) * وعن هذا السور يذكر المسعودى : « فأما ما كان مما يلي الخليج فسور واحد ، وفيه قصر وبواشير وابراج كثيرة » (١٠٤) * وحدد ابن خرداذبة سمك هذا السور الذى يلي البحر « بخمسة اذرع » (١٠٥) *

وحافظ اباطرة القسطنطينية قرن بعد آخر على اسوار المدينة سواء كانت برية أم بحرية ، و اضافوا اليها التحسينات (١٠٦) ، ويتضح ذلك من خلال ما ذكره كل من الادريسي (وهو من جغرافى القرن السادس الهجرى) وابى الفدا (وهو من جغرافى القرن الثامن الهجرى) من « انه على القسطنطينية سور كبير حصين ارتفاعه أحد وعشرون ذراعا ، ويحيط به فصيل دائر ارتفاع سمكه مما يلي البر عشرة اذرع ، وارتفاع سمك الفصيل مما يلي البحر أيضا عشرة اذرع » (١٠٧) *

اما عن أبواب مدينة القسطنطينية ، فان المرء يستطيع اجتياز اسوار القسطنطينية وتحصيناتها من خلال عدة أبواب وفى ذلك يذكر المسعودى : « وللقسطنطينية أبواب كثيرة مما يلي البر والبحر » (١٠٨) * وعدد الجغرافيون والرحالة المسلمون أبواب القسطنطينية فذكر ابن

(١٠٣) لمزيد من التفاصيل عن الاسوار البحرية انظر رنسيهان : الحضارة البيزنطية ، ص ٣١ — ٣٢ ، ٢١٩ ، بريس : القسطنطينية ، ص ٣١٦ ، فتحى عثمان : الحدود ، ج ٢ ، ص ٢١٣ .

Ebersolt, Constantinople, p. 14.

(١٠٤) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .

(١٠٥) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٤ .

(١٠٦) لمزيد من التفاصيل انظر :

Ebersolt, Constantinoplt, pp. 15 — 16.

(١٠٧) الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٨٠١ ، ابو الفدا : تقويم

البلدان ، ص ١١٣ .

وانظر أيضا ابن الوردي : خريدة المعجيب ، ص ٧٧ .

(١٠٨) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .

فقيهه : « ان لها ثلاثة أبواب من ذهب ، ولها سبعة أبواب سوى هذه الثلاثة من نحاس » (١٠٩) •

وقيل ان لها ثلاثين بابا (١١٠) ، ورغم البعض — كما يذكر ابن خرداذبة — ان عليها مائة باب صغارا وكبارا « (١١١) •

وخصت بعض أبواب القسطنطينية للاغراض العسكرية والحربية وذلك لتسهيل خروج المدافعين ودخولهم الى المدينة ، في حين خصص البعض الآخر للاغراض المدنية ، ورتبت هذه الابواب على أساس ان يكون هناك باب حربى يليه في الترتيب باب مدنى ثم باب حربى وهكذا • وفى ذلك يذكر ابن خرداذبة : « ولها ابواب كثيرة للحرب » (١١٢) ويذكر هارون بن يحيى ان « لها باب مما يلى الجزيرة يقال له (بيغاس) موضع ينتزعه الملك اليه ، وهو باب من حديد » (١١٣) • ويتضح من ذلك ان هناك ابواب خصت للاغراض الحربية وأخرى للاغراض المدنية •

ومن أشهر ابواب القسطنطينية « باب الذهب » (١١٤) ووصفه

(١٠٩) ابن فقيه الهذاني : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ •

(١١٠) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٠ •

(١١١) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٤ — ١٠٥ ، وانظر أيضا

البكرى : جغرافية الاندلس وأوروبا ، ص ١٩٤ ، الادريسي : نزهة

المشتاق ، ص ٨٠١ ، ابن الوردي : خريدة العجائب ، ص ٧٧ ،

الحيمرى : الروض المعطار ، ص ٤٨٢ •

(١١٢) ابن خرداذبة ، المسالك ، ص ١٠٤ •

(١١٣) انظر ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ص ١١٩ •

(١١٤) باب المذهب أو البوابة الذهبية « Golden gate »

وهى المدخل الرئيسى لبحر مرمرة ، شيدها الامبراطور ثيودوسيوس الكبير

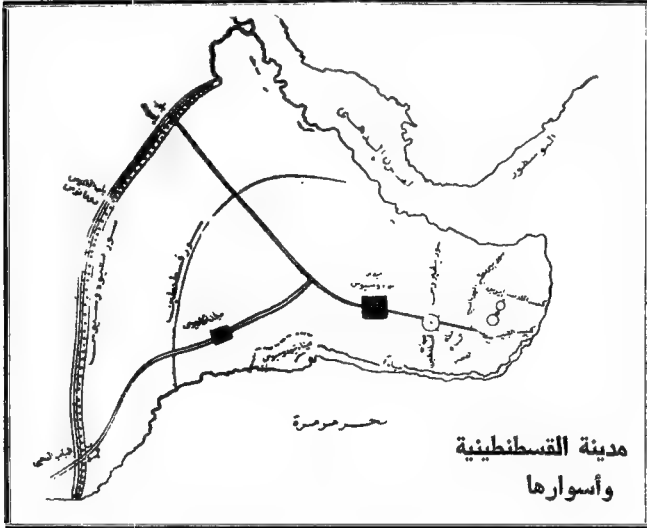
(٣٧٩ — ٣٩٥ م) تخليداً لذكرى انتصاره على أحد أعدائه ومنافسيه

وهو مكسيموس Maximus ، ونجاحه فى القضاء على الثورة التى

قام بها ، وذلك فى عام ٣٨٨ م وكانت هذه البوابة اقرب ابواب المدينة لبحر

مرمرة ، ويطوها سائر الابواب الاخرى التى تضمها الاسوار ، وتعد البوابة

الجغرافيون والرحالة المسلمون بقولهم : « وهو باب مضرب بالحديد المموه بالذهب ، وهو عدة اسوار مما يلي الغرب ، وفيه قصر ، وطوله احدى وعشرون ذراعا » (١١٥) وذكر هارون بن يحيى ان « على جانبه ناس من خدمه ، وعلى الباب تماثيل خمسة على مثال الفيلة وتمثال على صورة رجل قائم قد اخذ بزمام تلك الفيلة » (١١٦) .



حسنين محمد ربيع ، دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٣٢ .

= الرسمية التي يمر بها الإمبراطرة عند عودتهم منتصرين . لمزيد من التفاصيل انظر : العدوى : الامويون ، ص ٤٧ — ٤٨ ، فتحى عثمان : الحدود ، ص ٢ ، ص ١٣ ، بريس : القسطنطينية ، ص ٣١٧ ، وانظر أيضا :

Van Millingen, Byzantine Constantinople, pp. 59 — 73., Ebersolt, Constantinople, pp. 15 — 16.

(١١٥) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٤ — ١٠٥ ، المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٠ ، الحميرى ، الروض المعطار ، ص ٤٨٢ .

(١١٦) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ١١٩ .

النظام الادارى والمالى :

يعدنا الجغرافيون والرحالة المسلمون بمعلومات قيمة عن الجهاز الادارى فى القسطنطينية ، ويعد مسلم بن أبى مسلم الجرمى (١١٧) ، مصدرا قيما بهذا الشأن ، ونقل عن الجرمى كل من ابن خرداذبة وقدامة ابن جعفر ، ويتضح من خلال كتاباتهما ان « الامبراطور » يأتى على رأس الجهاز الادارى وهو كما يذكر ابن خرداذبة : « أكبر الروم فى انفسهم واعزه عليهم » (١١٨) ويذكر ابن خرداذبة فى موضع آخر

« ولباسه الفرفير صنف من الحرير فيه لمع الى السواد قليلا ، ولا يلبس الفرفير والخف الاحمر الا الملك » (١١٩) . اما ولى العهد فمن حقه ان يرتدى فردتى حذاء احدهما حمراء والاخرى سوداء وفى ذلك يذكر كل من ابن خرداذبة والمسعودى : « ومن ذكر له الملك أو كان ولى عهد لبس خفا أحمر وخفا أسود أو فردا أحمر وفردا اسود » (١٢٠) .

وتحدث ابن خرداذبة عن نظام الحكم بقوله : « ليس الملك فيهم وراثة ولا كتاب متبع وانما هو غلبة » (١٢١) . كما ان منصب الامبراطور لم يكن قاصرا على الرجال دون النساء ويظهر ذلك بجلاء من عبارة ابن خرداذبة : « وقد ملكهم رجال ونساء » (١٢٢) .

(١١٧) عن مسلم الجرمى انظر ما سبق ص ١٥٣ .

(١١٨) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٠٩ .

(١١٩) ابن خرداذبة : نفس المصدر والصفحة .

(١٢٠) المسعودى : اخبار الزمان ، ص ٧٦ ، ابن خرداذبة :

ص ١٠٩ .

(١٢١) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٩ .

الحقيقة أن هناك كثير من اباطرة القسطنطينية قد نجحوا فى أن يكونوا أسر وراثية تماثل افرادها الحكم ومنها أسرة قسطنطين وجستنيان وهرقل وغيرهم .

(١٢٢) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٩ .

وكان للامبراطور مجلس شورى فيذكر ابن خرداذبة : « ولهذه المدينة (أى القسطنطينية) اربعمائة رجل لباسهم الطيالة الخضراء المزورة بالذهب وهم لمشورة الملك والقيام بأمره » (١٢٣) .

كما كان للامبراطور حرس خاص من الفرسان والمشاة منهم من يصحبه في حله وترحاله ومنهم من يقيمون على باب قصره ، ويقسم قدامة بن جعفر (١٢٤) فرق الحرس الامبراطوري الى رجالة وفرسان ، ويقسم الرجالة الى قسمين في حين يقسم الفرسان الى ثلاث فرق هي :

الفرقة الاولى :

ويطلق عليها اسم (الاسكلارية) (١٢٥) وصاحبها الدمستق الكبير ويعرفه بأنه صاحب فرض الفروض والرئيس على الجماعة .

الفرقة الثانية :

وصاحبها طرنجار (١٢٦) .

الفرقة الثالثة :

ويطلق عليها اسم (البيرارطين) وتعنى الحرس المرباط (١٢٧) Peraties وهم يخرجون مع الامبراطور اذا خرج في سفر .

(١٢٣) ابن خرداذبة : نفس المصدر والصفحة .

(١٢٤) قدامة بن جعفر : كتاب الخراج ، ص ٢٥٦ .

(١٢٥) عن الاسكلارية او الاسكلارية . انظر السيد البازالعرينى : الدولة البيزنطية ، ص ٤٤٣ .

(١٢٦) طرنجار : يذكر قدامة بن جعفر ان له قيادة الف جندي . انظر ، الخراج ، ص ٢٥٥ — ٢٥٦ .

(١٢٧) عن البيرارطين أو الحرس المرباط انظر رنسيماي : الحضارة البيزنطية ، ص ٧٦ .

الوزير :

ويلي الامبراطور في المنزلة الوزير ، ويصف هارون بن يحيى مراسم تقليد الامبراطور لوزيره مهام دولته وذلك في كنيسة آيا صوفيا ، فبعد ان يصف هارون بن يحيى موكب الامبراطور الى الكنيسة ، يذكر : « ويقبل الملك وعليه ثياب الاكسيمون : وهي ثياب من ابريسم منسوج بالجواهر ، وعلى رأسه تاج . وعليه خفان احدهما أسود والآخر أحمر وخلفه الوزير .. وعند باب الكنيسة يقدم له رجل طشت وابريق فيغسل الملك يده ويقول لوزيره : « انى برىء من دماء الناس كلهم ، والله لا يسألنى عن دمائهم ، وانى قد جعلتها في عنقك » ثم يخلع ثيابه التى عليه على وزيره ويقول له : « دن بالحق » ويأمر ان يدار به على أسواق القسطنطينية ، ويقال له : « دن بالحق . كما قال لك الملك » (١٢٨) •

اللغثيط (اللغثيت Logothete) المراقب أو المستشار : —

كان هناك عدد من الموظفين اشبه برؤساء الدواوين أو الادارات يعرف كل منهم باللغثيط أو باللغثيت Logothete ، فيذكر ابن فقيه من بينهم : اللغثيط صاحب ديوان الخراج ، واللغثيط صاحب عرض الكتب ، واللغثيط صاحب ديوان البريد (١٢٩) •

والحقيقة انه كان هناك اربعة من الموظفين الكبار يعرف كل منهم باللغثيت Logothete ، ويقيم هؤلاء بالقسطنطينية قريبا من الامبراطور

(١٢٨) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ٤ ص ١٢٤ — ١٢٥ ، وانظر ايضا : البكرى : جغرافية الاندلس وأوربا ، ص ١٩٧ — ١٩٨ •

(١٢٩) ابن فقيه المهذاني : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٤٧ ، ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١٢ •

ويعتبرون بمثابة اعوان له ، وهم الذين يتولون نقل اوامر الامبراطور الى سائر انحاء الدولة . ومن أهمهم كما ذكر ابن فقيه اللغيت المعروف باسم مراقب أو مستشار الخيل والبريد *Logothete of the Dromus* ويشرف على ادارة النقل والبريد ، ويهيمن على المراسلات المتبادلة بين الامبراطور وغيره ، ويلى مستشار البريد ، اللغيت الذى يشرف على الامور المالية (أى صاحب ديوان الخراج) ثم اللغيت الذى يتولى دفع رواتب الجند ، والاخير هو الذى يشرف على ضياع الامبراطور ويخيله (١٣٠) .

الفرخ :

ويلى اللغيط بحسب ترتيب الجغرافيين المسلمين لكبار موظفى القسطنطينية الفرخ ويقول عنه ابن حوقل : « وللفرخ من المنزلة انه يلبس خفين احدهما أحمر والآخر أسود ، ولا يتزى غيره بهذا الزى بوجه ، وذلك ان الحكم والقطع والضرب والقود والادب من مؤامرة الملك اليه » (١٣١) .

ويلى الفرخ **الدمستق** صاحب الحرس ، ويليهِ **البطارقة** (١٣٢) وهم اثنا عشر رجلا لا ينقصون ولا يزيدون ، اذا هلك احدهم قام مقامه من يصلح له ، ويقيم ستة من هؤلاء الاثنى عشر بطريقا فى القسطنطينية بحضرة الامبراطور ، وستة فى الاعمال وهم : بطريق عمورية ، بطريق

(١٣٠) رنسيهان : الحضارة البيزنطية ، ص ١٠٢ ،

Diehl, « The Government and administration of the Byzantine Empire » In *Cam. Med. Hist.*, vol. 4, p. 731.

السيد الباز العرينى : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٣٦٦ .

(١٣١) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ١٧٨ .

(١٣٢) البطارقة ومفردها بطريق *Patrician* وهو رتبة

انشأها قسطنطين العظيم ، وجعلها ذات نطاق محدود جدا ، ولم تلبث اعداد البطارقة أن تزايدت شيئا فشيئا ، واعطى عدد منهم الاسبقية .

انظر رنسيهان : الحضارة البيزنطية ، ص ٩٢ .

انقرة ، بطريق الارمنياق ، بطريق تراقية ، وبطريق صقلية .. وهو صاحب جزائر البحر (١٣٣) .

وأكد الرحالة بنيامين التطيلي — الذي زار القسطنطينية في عهد الامبراطور مانويل في القرن ١٢ / ١٣م ما ذكره الجغرافيون المسلمون من انه كان يحكم البلاد باسم الامبراطور اثنا عشر اميرا يأترون بأمره ، وكلهم يملك القصور المنيعة والقلاع الحصينة في قسطنطينية أو في المدن التي يحكمها ، ولكل من هؤلاء الامراء لقب خاص يعرف به (١٣٤) .

ومن اشهر البطارقة الستة الذين كانوا يقيمون بحضرة الامبراطور كما يذكر ابن خرداذبة « وأمر البطارقة منهم من يتولى أمر القسطنطينية وحجابه الملك .. » (١٣٥) . وعلى هذا فقد كان « حاكم القسطنطينية أو والى المدينة (الابرخوس Eparchos) على رأس هؤلاء البطارقة الستة . وكان منصب حاكم القسطنطينية قديما قدم القسطنطينية نفسها ، وكان صاحبه يحظى باسبقية عالية ، فقد كان يعين نائبا للامبراطور على المدينة أثناء غياب العاهل ، وهو المسئول عن القانون والنظام . وكان ديوانه ينقسم الى قسمين قسم يتولاه محكم بيده ضبط شئون النقابات والاشراف على تنفيذ مختلف التعليمات واللوائح التجارية والواجبات المدنية الملقاة على عاتق السكان ، وقسم يتولاه مستشار دار الوالى الذي كان موكلا بشئون القضاء والسجون ، وكان كل من القسمين مزودا بهيئة من الموظفين كافية ومنوعة (١٣٦) .

(١٣٣) ابن خرداذبة : المسالك ٤ ص ١٠٩ ، وابن حوقل : صورة الارض ، ص ١٧٨ .

(١٣٤) بنيامين التطيلي : الرحلة ، ص ٧٨ .

(١٣٥) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١٠٩ .

(١٣٦) رنسيمن : الحضارة البيزنطية ، ص ١٠٠ ، وعن واجبات

والى المدينة انظر ، نفس المرجع ، ص ١١٤ .

ومن بين البطارقة الستة أيضا القائد الاعلى للجيش الامبراطورى، ورئيس ديوان البلاط الامبراطورى ، وقائد البحرية أو الاميرال الاعظم Grand Drungarius وهو من اعلى الموظفين درجة فى سلك وظائف الدولة (١٣٧) ، وكذلك كبير الاكليروس أو رجال الدين فى القسطنطينية (١٣٨) * وقد سمي هؤلاء البطارقة فوق جميع الموظفين فى الدولة ، ولم يكن بينهم وبين شخص الامبراطور حجاب قط ، وكانوا يمنحون هذه المنزلة الرفيعة مدى الحياة (١٣٩) .

ويذكر ابن حوقل انه « يلى البطارقة (الزراورة) (١٤٠) وهم كثرة لايحصون كالقواد اللاحقين بالامراء ، ثم الطرامخة (١٤١) وهم ارباب النعم من اهل القسطنطينية ومنهم يكون الارتفاع الى الزرورة أو البطارقة » (١٤٢) .

وهكذا تحدث الجغرافيون المسلمون عن الجهاز الادارى فى مدينة القسطنطينية وعن موظفى هذا الجهاز .

قاضى القسطنطينية :

لم يتحدث عن قاضى القسطنطينية سوى الرحالة ابن بطوطة فذكر انهم يسمونه النجش كقالى (١٤٣) .

(١٣٧) رنسيهان : الحضارة ، ص ١٧٨ .

(١٣٨) عن بطريك القسطنطينية انظر الحياة الدينية ص .

(١٣٩) جيبون : اضحلال الامبراطورية وسقوطها ، ج ١ ، ص ٥١٣ .

(١٤٠) الزراورة مفردا زورور وهو الرئيس المقيم بطرف من الاطراف .

انظر البائر : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٤٨٧ ، حاشية ٢ .
(١٤١) الطرامخة ومفردا طرماخ او طومرخ وله قيادة خمسة آلاف جندي . انظر قدامة بن جعفر ، الخراج ، ص ٢٥٥ — ٢٥٦ .

(١٤٢) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ١٧٨ .

(١٤٣) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٦ .

وكان القاضي يرتدى زيا اشبه بزى الرهبان ، وصفه ابن بطوطة بقوله : « ان عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود » (١٤٤) • أما عن المكان الذى كان يجلس فيه القاضي فذكر ابن بطوطة : « انه يجلس فى قبة من خشب ، يصعد اليها على درج خشب ، وفيها كرسي كبير مطبق بالملف (اشبه بالجوخ) يجلس فوقه » (١٤٥) •

اما عن مساعدى القاضي فقد كان يساعده عدد من الكتاب يجلسون الى جواره على مصاطب خشب ، وكان عددهم عشرة كتاب اذ يذكر ابن بطوطة : « وبين يديه عشرة من الكتاب يكتبون » (١٤٦) •

اما عن النظام المالى فقد تحدث الجغرافيون المسلمون عن بعض جوانب هذا النظام ومن بينها الايرادات واوجه الانفاق بالقسطنطينية • وتأتى الضرائب وأهمها الخراج — على رأس الايرادات • ويذكر كل من ابن فقيه وابن خرداذبة فيما يتعلق بالخراج ، « خراج السروم مساحة ، على كل مائتى مدى ثلاثة دنائير فى كل سنة ، والمدى (١٤٧) ، ثلاثة مكايك ، ويؤخذ عشر الغلات فيصير فى الاهراء (١٤٨) ، للجيش » (١٤٩) • وعلى هذا فقد كان الخراج يجبى نقدا وعينا •

والى جانب الخراج كانت هناك أنواع أخرى من الضرائب من بينها على نحو ما يذكره الجغرافيون المسلمون • « ويؤخذ من اليهود

(١٤٤) ابن بطوطة : نفس المصدر والصفحة .

(١٤٥) ابن بطوطة : نفس المصدر ، ص ٢٣٤ .

(١٤٦) ابن بطوطة : نفس المصدر ، ص ٢٣٦ .

(١٤٧) عن المدى انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٤٦ ، ص

٤١٦١ — ٤١٦٢ . وعن المكايك انظر ابن منظور : ج ٤٧ ، ص

٤٢٤٨ — ٤٢٤٩ .

(١٤٨) الاهراء اى المخازن والشئون •

(١٤٩) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١١ ، ان فقيه : مختصر

كتاب البلدان ، ص ١٤٧ .

والمجوس — المقيمين في القسطنطينية — ديناراً في السنة » (١٥٠) •

وهناك ضريبة أخرى تعرف بضريبة المنازل أو ضريبة الموقد (١٥١) وعنهما يذكر ابن خرداذبة « ويؤخذ من كل بيت يوقد فيه نار في السنة ستة دراهم » (١٥٢) ، ويتناول ابن حوقل (القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي) شرح هذه الضريبة بالتفصيل فيذكر : « انهم يأتون الى كل ضيعة تقارب البحر فيأخذون من كل دخان أى من كل بيت دينارين » (١٥٣) • أما المقاطعات الاخرى غير الواقعة على البحر فكان « يؤخذ من كل دخان يسكنه رئيس منهم يملك خدماً وبقراً وغنماً وارضاً ومزدرعاً في حالة متوسطة عشرة دنائير عينا ذهباً » (١٥٤) •

اما الطبقات العليا فقد فرض عليهم ان يقدموا : « رجلاً بسلاحه ودوابه وقوامه ومؤنه ونفقة له ثلاثين ديناراً » (١٥٥) •

وهكذا كان يفرق عند دفع ضريبة المنازل أو الدخان بين أفراد الطبقة المتوسطة وبين أفراد الطبقة العليا ، بين القاطنين بجوار البحر أو بعيداً عنه •

اما عن اوجه الانفاق التي تحدث عنها الجغرافيون والرحالة المسامون فيأتى على رأسها روايت كبار موظفي الدولة والجنود وبحارة الاسطول • وقدر ابن خرداذبة مرتبات بعض كبار الموظفين في القرن العاشر الميلادي تقديراً دقيقاً اتفق تماماً مع ما ذكره البيزنطيون بشأن

(١٥٠) ابن فقيه : نفس المصدر ، ص ١٤٧ ، ابن خرداذبة ، نفس المصدر والصفحة .

(١٥١) يبدو أن هذه الضريبة حلت محل الضريبة التي كانت معروفة في القرن السادس والمسماة ايركون Aerikon — انظر بينز : الامبراطورية البيزنطية ، ص ١٦٤ ، رنسيمن : الحضارة ، ص ١١٠ . (١٥٢) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١١ ، ابن فقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٤٧ •

(١٥٣) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ١٨٠ •

(١٥٤) ابن حوقل : نفس المصدر ، ص ١٨١ •

(١٥٥) ابن حوقل : نفس المصدر والصفحة •

المبالغ المستحقة سنويا لهم (١٥٦) • فذكر : « والعطاء مختلف اكثره أربعون رطلا ذهبا الى ستة وثلاثين رطلا الى أربعة وعشرين رطلا الى اثني عشر الى ستة ابطال الى رطل » (١٥٧) •

كذلك قدر ابن خرداذبة عطاء الجند فذكر : « واعطيات الجند ما بين ثمانية عشر دينارا الى اثني عشر دينارا ، هذا مرسوم لهم في كل سنة » (١٥٨) ، ووضح ابن خرداذبة ان هذا العطاء غير قابل للتغير فقد يثبت على ما هو عليه لعدة سنوات وقد عبر عن ذلك بقوله : « وانما يعطون ذلك في كل ثلاث سنين ، وربما كان في أربع سنين ، وربما كان في خمس سنين ، وربما كان في ست سنين عطاء واحدا » (١٥٩) •

والجميل ان ابن خرداذبة يذكر ايضا عطاء الجندي في السنوات الاولى لتجنيد فذكر : « ان الغلام يأخذ في السنة الاولى دينارا وفي الثانية دينارين ، وفي الثالثة ثلاثة دنائير حتى يتم اثنتي عشرة سنة ، فيأخذ اثني عشر دينارا » (١٦٠) • وكان تقدير ابن خرداذبة هذا تقديرا دقيقا للغاية (١٦١) •

أما بالنسبة لبحارة الاسطول فيذكر ابن حوقل : « يدفع للنافذين في البحر اثنا عشر دينارا لكل انسان ••• فاذا قبض رجال البحر ارزاقهم اصلحوا ما احبوا استحدثه من مركب ، وآلة له أو مرمة لمركب قديم في صناعتهم » (١٦٢) •

-
- (١٥٦) انظر رنسيهان : الحضارة البيزنطية ، ص ١١٣ — ١١٤ .
 - (١٥٧) ابن خرداذبة ، المسالك ، ص ١١١ .
 - (١٥٨) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١١ .
 - (١٥٩) ابن خرداذبة : نفس المصدر ، ص ١١١ — ١١٢ .
 - (١٦٠) ابن خرداذبة ، نفس المصدر ، ص ١١٢ .
 - (١٦١) انظر رنسيهان ، الحضارة البيزنطية ، ص ١٧٠ — ١٧١ .
 - (١٦٢) ابن حوقل . صورة الارض ، ص ١٨٠ — ١٨١ .

الحياة الدينية في القسطنطينية :

قامت القسطنطينية على أسس دينية اذ اصطبغت بالصبغة المسيحية منذ لحظة تشييدها في عام ٣٢٤م ، ولا عجب في ذلك فقد اعترف مؤسسها الامبراطور قسطنطين العظيم (٣٠٦ — ٣٣٧ م) بالمسيحية كاحدى الديانات المصرح بها في الامبراطورية وفي ذلك يذكر المسعودى : « وهو الذى اظهر دين النصرانية ، وحارب عليها حتى قبلت وانتشرت في البلاد » (١٦٣) •

ويعرض المسعودى للدوافع الدينية التى دفعت قسطنطين الى اظهار المسيحية والاعتراف بها كاحدى الديانات المشروعة في الامبراطورية فيذكر : « انه ظهر له صليب نورى في السماء في نومه في حال حربه مع ملك برجان (١٦٤) ، وانه قيل له استنصر به على عدوك تنصر عليه • وانه ركب مثل ذلك على رؤوس الاعلام كالاسنة ، فظهر على عدوه بعد ان كانوا الظاهرين عليه » (١٦٥) •

ويقال أيضا ان قسطنطين تأثر بامه هيلانه التى اعتنقت المسيحية ، وشيدت العديد من الكنائس في بلاد الشام وفي بيت المقدس ومصر وفي هذا الصدد يذكر المسعودى : « ولتسع سنين خلت من ملك قسطنطين ، خرجت امه (هلاتى) (١٦٦) الى ارض الشام ، فبنت الكنائس ، وسارت

(١٦٣) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٣٧ •

(١٦٤) ويقصد هنا معركة جسر ملفيان — على مقربة من روما — والتى خاضها قسطنطين ضد خصمه ماكسينتوس ، والتى انتهت باقتصار قسطنطين واصبحت له بذلك السيادة على الغرب •

لمزيد من التفاصيل انظر : حسنين ربيع : دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، ص ٢٥ — ٢٦ •

(١٦٥) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٣٨ ، مروج الذهب ،

ج ١ ، ص ٣١٨ — ٣١٩ •

وانظر ايضا ابو طالب الدمشقى : نخبة الدهر ، ص ٢٥٩ •

(١٦٦) عن هيلانة انظر ما سبق ص ١٥٨ ، حاشية ٣٣ •

الى بيت المقدس ، وطلبت الخشبة التى صلب عليها المسيح عندهم (١٦٧)،
 ••• وبنت الكنيسة المعروفة بالقيامة ، ••• وكنيسة قسطنطين وديارات
 كثيرة للنساء والرجال على الجبل المطل على مدينة بيت المقدس • ويذكر
 المسعودى فى موضع آخر « وهى التى بنت كنيسة حمص على اربعة
 اركان •• وكنيسة الرهاء من بلاد ديار مصر » (١٦٨) •

وعول قسطنطين على ضرورة جعل مدينته الجديدة مسيحية الطابع
 فأسس بها العديد من الكنائس من أهمها كنيسة الرسل المقدسين ، التى
 شيدها قسطنطين تذكارا للرسل المقدسين (١٦٩) ، ويذكر ابن خرداذبة :
 « وفى داخل المدينة كنيسة بنيت على اسم بطرس وبولس
 الحواريين » (١٧٠) • كذلك شيد قسطنطين كنيسة (آيا صوفيا) (١٧١)،

(١٦٧) عن قضية اكتشاف هيلانة لخشبة الصليب انظر اسحق
 عبيد : « قصة عثور القديسة هيلانة على خشبة الصليب اسطورة أم
 واقع » ، المجلة التاريخية المصرية ، م ١٧ (١٩٦٩) ، ص ٥ — ٢١ •

(١٦٨) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٣ — ١٤٤ •

مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٧ •

أبو طالب الدمشقى : نخبة الدهر ، ص ٢٥٩ •

(١٦٩) أعادت ثيودورا زوجة جستنيان (٥٢٧ — ٥٦٥ م) بناء تلك
 الكنيسة على نحو يضارع كنيسة آياصوفيا فى الفخامة والبهاء •

لمزيد من التفاصيل انظر بريس : القسطنطينية فى عصر جستنيان ،
 ص ٣٢٥ :

(١٧٠) ابن خرداذبة : المسالك ، ص ١١٥ • وعن وصف هذه الكنيسة
 انظر ما يلى فى العمارة والفنون •

(١٧١) احترقت كنيسة آياصوفيا مرتين بعد أن شيدها قسطنطين ،
 المرة الاولى فى القرن الخامس (٤٠٤ م) فأعاد ثيودوسيوس الثانى
 تجديدها فى عام ٤١٥ م ، والمرة الثانية فى عهد الامبراطور جستنيان على
 أثر ثورة نيقا ٥٣٢ م ، فعهد جستنيان الى كل من انثيميوس التترالى
 Anthemius of Tralles وأيزيدور الميلى Isidore of Miletus

بإعادة بنائها ، وقام جستنيان بافتتاحها فى ديسمبر من عام ٥٣٧ م • ثم
 ما لبث البناء ان تصدع فى عام ٥٥٨ م نتيجة للزلزال الذى تعرضت له =

لرعاياه المسيحيين ، وجعلها تذكارا للحكمة الالهية Hagia Sophia
ويذكر الحميرى : « انه لما اكمل قسطنطين بناء هذه الكنيسة العظمى
ورفع فيها الصليبان كتب بذلك الى جميع البلدان ، وبهذا السبب صار
عيد الصليب وهو لاربع عشرة ليلة تمضى من ايلول » (١٧٢) •

والى جانب كنيسة الرسل المقدسين وكنيسة آيا صوفيا ، كانت
هناك كنائس عديدة ازدانت بها مدينة القسطنطينية (١٧٣) ، وتحدث
الجغرافيون والرحالة المسلمون عن هذه الكنائس وما احتوت عليه ،
فذكروا : « ان كنائسها لاتحصى كثرة » (١٧٤) • وبعضهم عددها فذكر :
« وفي المدينة كنائس ، فجميع ما فيها اربع وعشرون (الف) كنيسة ،
وكنائس اخرى » (١٧٥) • اما عن محتويات هذه الكنائس فذكروا :
« وفي جميع كنائس المدينة آنية من الذهب والفضة ، وجرار من ذهب
ومن نحاس •• وفيها مصاحف تقرأ في الكنيسة مكتوبة بالذهب والفضة ••
وفيها كهنة وشمامة ممن يجرى عليهم الارزاق » (١٧٦) •

= القسطنطينية في هذا العام ، فأمر جستنيان بترميم الكنيسة ، واكمل الترميم
في عام ٥٦٢ م . وظلت هذه الكنيسة حتى استولى الاتراك العثمانيون على
القسطنطينية ١٤٥٣ م فحولوها الى مسجد وصار يعرف باسم « آياصوفيا
جامعى » بعد ان اضيفت اليها المآذن والمحاريب . لمزيد من التفاصيل
انظر : اومان : الامبراطورية ، ص ٨٥ — ٨٦ ، بينز : الامبراطورية
البيزنطية ، ص ٢٤٠ ، جيبون : اضمحلال ، ج ٢ ، ص ٤٣٣ — ٤٣٤ ،
Diehl, Constantinople, pp. 48 — 49, 54 — 55.

(١٧٢) الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٨٣ •
(١٧٣) لمزيد من التفاصيل عن كنائس القسطنطينية انظر :
Van Millingen, Byzantine Constantinople, p. 35 ff., Diehl,
Constantinople, pp. 68 — 88.

(١٧٤) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٣٣٦ •
(١٧٥) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ص ١٣١ ، الحميرى :
الروض المعطار ، ص ٤٨٢ •
(١٧٦) ابن رسته : نفس المصدر ، ص ١٣١ — ١٣٢ ، الحميرى :
نفس المصدر والصفحة •

ومن الجدير بالذكر انه كانت هناك درجات للسلم الكنسى يذكرها المسعودى على النحو التالى : « البطريق (١٧٧) ، الاسقف ، القسيس ، والشماس ، والمطران ، والدمستق صاحب الفرق » (١٧٨) •

اما عن البطريك رأس الكنيسة فان المسعودى يذكر كذلك : « ان بطريك بالرومية يعنى بطرياركس ، وتفسيره رئيس الآباء مخفف » (١٧٩) •

ثم يعرف المسعودى بطريك القسطنطينية بقوله : « انه صاحب كرسى القسطنطينية ... ، وصاحب الكرسى هو شريك الملك ، ليس يساوى الملك فى الخلق احد الا هو ، ولا يكفر الملك الا له ... ، واذا جلس الملك على كرسى من ذهب ، جلس هو على كرسى من حديد » (١٨٠) •

اما عن مهام بطريك القسطنطينية فيذكر المسعودى : « ان البطريك هو المسئول عن أموال الاحباس (الاقواف) ، ونفقات الكنائس والاديرة والاساقفة والرهبان وما اشبه ذلك من أمر دينهم » (١٨١) •
وكان للبطريك عمال مساعدون فى كافة بلدان الامبراطورية :
« وله فى كل بلد عامل مثل عامل الملك » (١٨٢) •

رهبان القسطنطينية واديرتها :

استرعى انتباه الجغرافيين والرحالة المسلمين كثرة عدد الاديرة

(١٧٧) يقصد المسعودى هنا البطريك اذ أن هناك اختلاف كبير بين كلمة بطريق وبطريك فالاولى لقب شرفى .

(١٧٨) المسعودى : أخبار الزمان ، ص ٧٦ . وانظر ايضا :
رنسيان : الحضارة البيزنطية ، ص ١٢٦ — ١٢٧ .

(١٧٩) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ١٤٢ — ١٤٣ .

(١٨٠) المسعودى : نفس المصدر ، ص ١٧٢ .

(١٨١) المسعودى : نفس المصدر ، ص ١٧٢ — ١٧٣ .

(١٨٢) المسعودى : نفس المصدر ، ص ١٧٣ .

والزوايا بالقسطنطينية وضواحيها ، وكثرة عدد الرهبان أيضا بهذه الادييرة فيذكر هارون بن يحيى : « ان حوالى قسطنطينية ديرات الرهبان ، وعلى باب قسطنطينية دير يدعى (ساطرا) ينزله خمسمائة راهب •• وعلى فرسخ مما يلى الشمال من المدينة دير يقال له (مؤنس) فيه الف راهب ، ومما يلى شرقى قسطنطينية •• موضع فيه اربعة ديرات فيها اثنا عشر الف راهب ، احداها مؤنس والثانى فسادر والثالث قوقياى والرابع دير مريم ، ومما يلى غربى المدينة ديرات فيها ستة آلاف راهب » (١٨٣) •

كذلك يذكر ان فقيه : « ان فى القسطنطينية •• مائتان وعشرون دير للرهبان » (١٨٤) •

ومن الجديد بالذكر ان ملاحظات الرحالة والجغرافيين المسلمين حول كثرة عدد الادييرة والرهبان بمدينة القسطنطينية ملاحظات دقيقة اذ كتب روبرت كلارى — وكان قد حضر الى القسطنطينية فى القرن (٨٧ / ١٣ م) برفقة الحملة الصليبية الرابعة — يقول : « والظن عندى انه لا يوجد احد على وجه البسيطة يستطيع ان يعدد جميع ادييرة المدينة لكثرتها ، وكثرة من بها من الرهبان والراهبات » (١٨٥) •

وفى القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى ، وعندما زار ابن بطوطة القسطنطينية اثارت دهشته كذلك كثرة عدد الادييرة والمناسنارات (١٨٦) ، بها اذ يذكر : « المناسنارات بها كثيرة ••• منها مانسناران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما داخل

(١٨٣) ابن رسته : الاعلاق ، ص ١٢٧ •

(١٨٤) ابن فقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٥٠ •

(١٨٥) روبرت كلارى : فتح القسطنطينية ، الترجمة العربية ،

ص ١٣٢ •

(١٨٦) المناسنارات مفردا مانسنار وهو عندهم شبه الزاوية عند

المسلمين . انظر ابن بطوطة : تحفة النظار ، ص ٢٣٥ •

بستان يشقهما نهر ماء ، احدهما للرجال والآخر للنساء . وفي كل واحد منهما كنيسة ، ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات .. ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين .. » (١٨٧) .

وترجع كثرة عدد الاديرة في مدينة القسطنطينية في المقام الاول الى أن عددا كبيرا من هذه الاديرة كان عبارة عن اديرة صغيرة محدودة ملحقة بمنازل من شيدھا ، خاصة وان الدير كان من الممكن ان يضم ثلاثة رهبان فقط وفقا للقانون الكنسى ، هذا الى جانب تقوى الناس وما ترتب عليها من تنازل كثيرين منهم عن جانب من أموالهم لتشييد هذه الاديرة (١٨٨) .

أما عن نوعية الرهبان الذين عاشوا في هذه الاديرة فقد كانوا في اغلب الاحيان من الاباطرة الذين اعتزلوا العرش أو اجبروا على اعتزاله فيذكر المسعودى : « ان اولاد ارمانوس .. حاولوا ازالة ابيهم ارمانوس من الملك ، ليصفو لهم الامر ، فدخلوا عليه في بعض الايام في عدة من الناس ، فقبضوا عليه وانفذوه الى الدير (١٨٩) ، اما ابن بطوطة فيذكر : « واكثر هؤلاء الملوك اذا بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا ، ولبس المسوح (١٩٠) ، وقلد ولده الملك ، واشتغل بالعبادة حتى يموت » (١٩١) ، ويضرب ابن بطوطة مثالا على ذلك بانه وجد — في اثناء زيارته للمدينة — امبراطورها « ويدعى تكفور بن السلطان جرجيس ، وابوه السلطان بقيد الحياة ولكنه ترهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس ، وترك الملك لولده » (١٩٢) .

-
- (١٨٧) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٥ .
 (١٨٨) وسام عبد العزيز : أضواء على مجتمع القسطنطينية ، ص ٣٢ — ٣٣ . وأنظر أيضا : البائر ، الدولة البيزنطية ، ص ٤٦٨ .
 Janian, Constantinople, p. 627.
 (١٨٩) المسعودى : التنبيه ، ص ١٧٣ . وأنظر أيضا ص ١٦٤ .
 (١٩٠) المسوح — مفردھا مسح وهو لباس خشن من الصوف .
 (١٩١) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٥ .
 (١٩٢) ابن بطوطة : نفس المصدر ، ص ٢٣٢ .

وعلى هذا فان ارتداء زى الرهبنة لم يكن بهدف اتخاذ الرهبنة سبيلا في الحياة بل كانت عبارة عن حالة اعتزال أو نفى اجبارية بالنسبة لهؤلاء الاباطرة (١٩٣) •

وعن الزى الذى كان يرتديه الرهبان يذكر ابن بطوطة : « انه التقى بالامبراطور المعتزل وهو فى ملابس الرهبان ، ووصف زيه وهيئته بقوله : « عليه مسح ، وعلى رأسه قلنسوة لبد ، وله لحية بيضاء طويلة ، ووجه حسن عليه اثر العبادة ، وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ، ويده عكاز وفى عنقه سبحة » (١٩٤) •

اما عن الراهبات فقد كانت لهن اديرة خاصة بهن سواء كن من العذارى ام النساء ام الكهول فيذكر ابن بطوطة : « ان هناك اديرة مخصصة لبنات الاباطرة (١٩٥) واخرى لبنات الوزراء والامراء ، وثالثة لعذارى وجوه اهل البلد ، ورابعة للعجائز والقواعد من النساء » (١٩٦) • وتحدث ابن بطوطة كذلك عن هؤلاء الراهبات خاصة وانه دخل الاديرة المخصصة لهن اذ يذكر : « ودخلت •• الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر ، عليهن المسوح ، ورؤوسهن محلوقة • فيها قلانييس اللبد ، ولهن جمال فائق ، وعليهن اثر العبادة ، وقد تعدد

(١٩٣) وسام عبد العزيز : أضواء على مجتمع القسطنطينية ، ص ٢٩ — ٣٠ •

(١٩٤) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٦ •

(١٩٥) فرضت الرهبنة على العديد من أميرات القصر ، والسبب فى ذلك يرجع الى أن الاميرة اذا تزوجت فيجب أن تتزوج أحد أفراد الاسرة ، أو أحد أبناء الطبقة الارستقراطية ، وفى هذا تهديد يقلق الجالس على العرش ، ويشكل هذا خطرا على العرف الجارى فى تعاقب اعتلاء العرش •

لمزيد من التفاصيل انظر : وسام عبد العزيز : أضواء على مجتمع القسطنطينية ، ص ٢٩ — ٣٠ ، حاشية ٣ •

(١٩٦) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٥ — ٢٣٦ •

صبي على منبر يقرأ لمن الانجيل .. وحوله ثمانية من الصبيان على منابر
ومعهم قسيسهم . فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر » (١٩٧) .

وكانت الاحباس (الاوقاف) أهم مصدر للنفقة على كسوة وطعام
هؤلاء الرهبان واولئك الراهبات وفي ذلك يذكر ابن بطوطة : « وقد
حبس على كل واحد (أى دير) .. احباس للكسوة المتعبدین
ونفقتهم » (١٩٨) .

وتحدث ابن بطوطة عن دور الصدقات التى خصصت للشيخ
والعجزة والعميان والتى كان يؤسسها فى العادة الامبراطور أو احد
الاشراف ، وكانت هذه الدور تلحق عادة باحد الاديرة سواء كانت
اديرة الرجال ام اديرة النساء ، ويذكر ابن بطوطة فى هذا الصدد :
« وهناك مانستاران .. احدهما يسكنه العميان والثانى يسكنه الشيخ
الذين لا يستطيعون الخدمة ، ممن بلغ الستين أو نحوها ، ولكل واحد
منهم كسوته ونفقتته من اوقاف معينة ، وفى داخل كل مانستار منها
دويرة لتعبد الملك الذى بناه » (١٩٩) .

ولجأ بعض رهبان القسطنطينية الى قضاء حياتهم فوق عمود
من أعمدة المباني الاثرية القديمة يتعبدون ولا يتصلون بالناس ، وغالبا
ما كان هؤلاء الرهبان فى رعاية الاباطرة وكبار رجال الدولة يمدونهم
بما يسد رمقتهم . وقد لاحظ « هارون بن يحيى » هذه الظاهرة فى
القسطنطينية اذ يذكر : « وحول سورها الف ومائتان وعشرون عمودا
فيها الرهبان ، جنس يسهرون الليل كله » (٢٠٠) .

(١٩٧) ابن بطوطة : تحفة النظر ، ص ٢٣٥ .

(١٩٨) ابن بطوطة : نفس المصدر والصفحة .

(١٩٩) ابن بطوطة : نفس المصدر والصفحة .

(٢٠٠) انظر ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ١٣١ .

المجامع الكنسية المسكونية :

تعرض الجغرافى والرحالة المسعودى لبعض القضايا الدينية التى تمس القسطنطينية ومن بينها المجامع الكنسية المسكونية ، خاصة وان عددا من هذه المجامع قد عقد فى مدينة القسطنطينية نفسها ، فى حين عقد البعض الاخر فى مدن غيرها ومن بينها مدينة نيقية وافسوس وخلقدونية ، ومع ذلك فقد كان لهذه المجامع تأثير أيضا على الحياة الدينية بالقسطنطينية وعلى كنيستها كذلك •

وعرض المسعودى لهذه المجامع من خلال عرضه لتاريخ اباطرة القسطنطينية وحتى الفترة التى انتهى فيها من تاريخ كتبه عام ٣٤٥هـ / ٩٥٦ م على وجه التقريب •

وبدأ المسعودى أولا يذكر اوجه الاختلاف بين المسيحيين حول معنى كلمة المجامع الكنسية ، وحول ترجمتهم لهذه الكلمة فكتب : « ان معناها بالرومية (السنودسات) ومفردتها سنودس وهو الاجتماع » (٢٠١) •

فى حين يذكر فى موضع آخر ان اهل الشرق يطلقون عليها اسم (السنودسات) وآخرون يطلقون عليها (سناطس) • اما أهل مصر فيطلقون عليها اسم (السنودسات) ومفردتها سنودس وهو القداس • ويعلق المسعودى على هذا التعبير بقوله : « وهو افصحها ، لذلك عبرنا به فى كتابنا » (اى كتاب التنبيه والاشراف) (٢٠٢) •

والحقيقة ان كلمة Synod مشتقة من اللفظ اليونانى *Synodos* وهى تدل على اجتماع يعقد فى كنيسة محلية أو مكانية ، أو اجتماع

(٢٠١) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ .
(٢٠٢) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٩ .

دعى اليه على ان يكون مسكونيا أو عالميا (٢٠٣) • وعلى هذا النحو يمكن تعريف المجمع المسكونى بأنه مجمع جازت تحديداته وقوانينه القبول فى المسكونية كلها ، وليس من الضرورى ان يكون عدد الاساقفة الحاضرة وافرأ بل يكفى ان يكون المجمع قد دعى وعقد على ان يكون مجمعا مسكونيا ، وليس من الضرورى كذلك ان تكون اقطار العالم كلها ممثلة فيه أو ان اساقفتها قد دعوا اليه • بل ان كل ما يتطلب لاعتبار المجمع مسكونيا هو ان يعترف به فى كل انحاء العالم انه مجمع مسكونى (٢٠٤) •

وعدد المسعودى المجمع المسكونية بستة مجامع يذكرها الروم فى صلواتهم ويسمونها القوانين (٢٠٥) • ويلاحظ ان المسعودى عدد المجمع الكنسية التى عقدت حتى الفترة التى انتهى فيها من كتابة مؤلفاته أو حتى عصره ، اما عن العدد الاجمالى للمجمع المسكونية المعترف بها فهو سبعة مجامع ، وقد عقد المجمع السابع بعد عصر المسعودى ، وفى ذلك يذكر ابو طالب الدمشقى عند حديثه عن مجمع نيقية أنه الاجتماع الاول من الاجتماعات السبعة « (٢٠٦) • وذلك لكونه متأخرا عن المسعودى •

وأول المجمع الكنسية المسكونية هو (مجمع نيقية ٣٢٥ م) وعن تاريخ انعقاده يذكر المسعودى : « وكان هذا الاجتماع فى اليوم التاسع عشر من حزيران سنة ٦٣٦ لاسكندر ، وقيل انها السنة التاسعة عشر من ملك قسطنطين » (٢٠٧) • وهذا التاريخ الذى ذكره المسعودى يقابل عام ٣٢٥ م ، وهو العام الذى عقد فيه المجمع بالفعل •

(٢٠٣)

Brian Daley, « Christian Councils » in Encyclopedia of Religion, vol. 4, p. 125.

(٢٠٤) حنانيا الياس كساب : مجموعة الشرع الكنسى ، ص ١٠ •

(٢٠٥) المسعودى : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ •

(٢٠٦) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٣ •

(٢٠٧) ابو طالب الدمشقى ، نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ،

ص ٢٥٩ •

أما عن صاحب الدعوة لهذا المجمع فهو امبراطور القسطنطينية قسطنطين العظيم (٣٠٦ — ٣٣٧ م) ويذكر المسعودي انه دعا اساقفة مصر والشام وبيت المقدس وانطاكية لحضور هذا المجمع ، وانه ترأس جلساته (٢٠٨) .

اختلف المؤرخون في تحديد عدد الاساقفة الذين حضروا مجمع نيقية (٢٠٩) ، ولكن اتفق اغلبيتهم على ان عدد الاساقفة الذين حضروا هو ٣١٨ اسقفا ، وهو العدد الذي اوردته المسعودي اذ يذكر : « انه حضر هذا المجمع ثلاثمائة وثمانية عشر اسقفا متفقين غير مختلفين » (٢١٠) ثم يذكر المسعودي (٢١١) اهم البطارقة الذين حضروا هذا المجمع ومنهم : « الاسكندر بطريرك الاسكندرية من بلاد مصر ، واسطط بطريرك انطاكية ، ومارقس اسقف بيت المقدس وبوليوس بطريرك رومية » (٢١٣) .

أما عن قرارات هذا المجمع فيذكر المسعودي : « انهم اتفقوا على ان يكون فصيح النصارى يوم الاحد ، الذي يكون بعد فصيح

٢٠٨) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ .
(٢٠٩) حول هذا الاختلاف انظر اسد رستم : كنيسة انطاكية ، ج ١ ، ص ١٩٩ — ٢٠٠ ، رافت عبد الحميد : الدولة والكنيسة ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .
(٢١٠) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ وانظر ايضا : ابو طالب الدمشقي : نخبة الدهر ، ص ٢٥٩ .

(٢١١) المسعودي : التنبية والاشراف ، ص ١٤٢ — ١٤٣ .
(٢١٢) يدعى اسقف انطاكية الذي حضر المجمع افستاثيوس ، أما اسقف اورشليم فهو مكاريوس ، أما بالنسبة لبابا روما فهو سلفستر ولم يحضر جلسات هذا المجمع لشيخوخته ، وأرسل نواب عنه . لمزيد من التفاصيل عن الاساقفة الذين حضروا المجمع انظر اسد رستم : كنيسة انطاكية ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، رافت عبد الحميد : الدولة والكنيسة ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

اليهود ، والا يكون فصيح اليهود مع فصيح النصارى » (٢١٣) • وقرر المجمع — بشأن العقيدة — تحریم اريوس ، ووضع قانون عام للايمان يتفق عليه سائر النصارى من الملكية واليعقوبية والنسطورية (٢١٤) ويذكرونه كل يوم في القداس (٢١٥) •

اما عن عدد القوانين التي وضعها مجمع نيقية ٣٢٥م فيذكر المسعودي : « ولهم اربعون كتابا فيها السنن والشرائع » (٢١٦) • وهذا هو بالضبط عدد قوانين المجمع التي كتبت باللغة اليونانية (٢١٧) •

(٢١٣) فيما يتعلق بقرار المجمع عن عيد الفصح انظر : حنايا الياس : مجموعة الشرع الكنسي ، ص ١١٥ — ١١٩ ، أسد رستم : كنيسة انطاكية ، ج ١ ، ص ٢٠٣ — ٢٠٤ . المسعودي : التنبيه ، ص ١٤٢ •

(٢١٤) الملكية نسبة الى ملك الروم وهم يتبعون مذهبه ويقولون بأن للمسيح طبيعتين الهية وبشرية •

لمزيد من التفاصيل انظر ابو الريحان البيروني : اعياد الملكية ، ص ٢٩٣ ، ابو البركات : مصباح الظلمة ، ص ٦٦٣ •

اما عن اليعاقبة فهم ينسبون الى راهب سرياني يدعى يعقوب البرادعي ، ومذهبه يقول ان في المسيح طبيعة واحدة ومشيئة واحدة واقتنوم واحد •

لمزيد من التفاصيل انظر : يوحنا دولياني : المثال الرباني في ترجمة اخبار القديس ماري يعقوب البرادعي السرياني ، ص ١٧ — ٢٥ •
اما عن النسطورية فهم ينسبون الى نسطور الذي اصبح بطريركا للقسطنطينية في عام ٤٢٧ م •

لمزيد من التفاصيل انظر يوسف دريان : لباب المبراهين ، ص ٢٨ — ٤٠ ، ابو البركات : مصباح الظلمة ، ص ٦٥٨ — ٦٥٩ ، ٦٦١ •

(٢١٥) المسعودي : التنبيه ، ص ١٤٢ ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣١٩ •

وعن صيغة الايمان النيقية انظر : حنايا الياس : مجموعة الشرع الكنسي ، ص ٤٣ ، رافت عبد الحميد : الدولة والكنيسة ، ج ٢ ، ص ١٨٠ — ١٨١ •

(٢١٦) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٢ •

(٢١٧) حول قوانين مجمع نيقية انظر حنايا الياس : مجموعة الشرع الكنسي ، ص ٩٧ — ١٠٩ •

المجمع المسكونى الثانى (القسطنطينى الاول) ٣٨١ م :

عقد هذا المجمع فى مدينة القسطنطينية فى عهد الامبراطور
ثيودوسيوس الكبير (٣٧٩ — ٣٩٥ م) ، وهو أول مجمع يعقد
بها . وقد حدد المسعودى تاريخ عقد هذا المجمع بقوله : « ومن
السنة الاولى بنقية . . الى هذا الاجتماع ست وخمسون
سنة » (٢١٨) . وعلى هذا يكون تاريخ عقد المجمع هو عام
٣٨١ م .

كذلك حدد المسعودى عدد الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع
تحييداً صحيحاً دقيقاً فذكر : « انه اجتمع فيه مائة وخمسون اسقفا .
وذكر فى موضع آخر انه من بين هؤلاء الاساقفة طيموثاوس بطريرك
الاسكندرية ، ومليطيوس بطريرك انطاكية ، وقورنس بطريرك
بيت المقدس » (٢١٩) .

اما عن قرارات هذا المجمع فيذكر المسعودى : « انهم اتموا القول
فى الروح القدس عندهم » (٢٢٠) ، « كما لعنوا مقدونس (٢٢١) ،

(٢١٨) المسعودى : التنبيه ، ص ١٤٧ ، مروج الذهب ، ج ١ .
ص ٣١٩ .

وعن الاسباب التى دفعت لعقد هذا المجمع انظر حنايا الياس :
مجموعة الشرع ، ص ٢٤١ وما يليها ، رافت عبد الحميد ، الدولة والكنيسة ،
ج ٤ ، ص ٦٤ — ٦٥ .

(٢١٩) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٦ ، وعن باقى
الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع انظر : حنايا الياس : مجموعة الشرع ،
ص ٢٤١ — ٢٤٢ ، رافت عبد الحميد : الدولة والكنيسة ، ج ٤ ، ص
٦٧ — ٦٨ ، أيسد رستم : كنيسة انطاكية ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .

(٢٢٠) المسعودى : مروج الذهب : ج ١ ، ص ٣٢٣ .

(٢٢١) . وهو مقدونيوس أحد رجالات الاريوسية فى القسطنطينية ،
قال بخلق الروح القدس وشيعه عدد كبير ، وعرف اتباعه باسم =

واشياعه من البطارقة الذين بعده قالوا بمقالته « (٢٢٢) » .

على ان اهم القوانين التى صدرت عن هذا المجمع هى (القانون الثالث) الذى ينص على « ان يحتل اسقف القسطنطينية التقدمة فى الكرامة بعد اسقف روما مباشرة لان القسطنطينية هى روما الجديدة » (٢٢٣) .

المجمع المسكونى الثالث (مجمع افسيس أو افسوس ٤٣١ م) :

دعا الامبراطور ثيودوسيوس الثانى (٤٠٨ — ٤٥٠م) لعقد هذا المجمع فى مدينة افسيس (افسوس) لحسم الخلاف بين بطريرك القسطنطينية نسطوريوس ، وبين بطريرك الاسكندرية كيرلس (٢٢٤) (٤١٢ — ٤٤٤ م) وفى ذلك يذكر المسعودى : « ان الامبراطور تدوس الصغير كتب الى يوحنا بطريرك انطاكية (٢٢٥) ، واساقفته ان يسيروا الى مدينة افسيس لينظروا فيما بين نسطورس

= (المقدونيين) فى حين اطلق عليهم اتباع الايمان النيقى اسم « اعداء الروح القدس » أو (نصف الاربوسيين) .

لمزيد من التفاصيل انظر : حنايا الياس : مجموعة الشرع ، ص ٢٥٨ — ٢٥٩ ، رافت عبد الحميد : الدولة والكنيسة ، ج ٤ ، ص ٦٤ — ٦٥ .

(٢٢٢) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٦ .

(٢٢٣) لمزيد من التفاصيل عن قوانين هذا المجمع انظر : حنايا

الياس : مجموعة الشرع ، ص ٢٥٧ — ٢٨١ .

Janin, « Constantinople » dans dict. d'hist et de Geog. Eccl. T. 13, pp. 756 — 57.

(٢٢٤) كيرلس عين بطريركا على بطريركية الاسكندرية بعد وفاة عمه ثيوفيل (٣٨٥ — ٤١٢ م) وسعى كيرلس جاهدا لرفع شأن بطريركية الاسكندرية من ناحية ومناصبه بطريركية القسطنطينية العداء من ناحية اخرى .

(٢٢٥) عن دور بطريرك انطاكية فى هذا المجمع انظر حنايا الياس : مجموعة الشرع المكتسى ، ص ٣٣٤ — ٣٣٦ .

وقورللس بطريك الاسكندرية من الخلاف » (٢٢٦) .

ويرجع سبب الخلاف بين نسطور وكيرلس الى ان نسطور كان من المؤمنين بتعاليم اريوس بحكم انه كان احد تلاميذ مدرسة انطاكية ، في حين كان كيرلس على مذهب اثناسيوس الذي ينادى باتحاد الطبيعتين في شخص المسيح .

اما عن تاريخ عقد هذا المجمع فيذكر المسعودي : « فمن المجمع الثاني . . . بمدينة القسطنطينية الى هذا المجمع بمدينة افسيس احدى وخمسون سنة » (٢٢٧) أى ان هذا المجمع عقد في عام ٤٣١ م .

وعن الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع يذكر المسعودي : « وحضر هذا المجمع مائتا اسقف وكان المقدم فيه قورللس بطريك الاسكندرية — اذ كان رئيسا للمجمع — وكلستوس (٢٢٨) بطريك رومية ، وبولانيوس بطريك ايليا » (٢٢٩) .

ونجح كيرلس في هذا المجمع في ان يكسب تأييد بابا روما كيلستين الاول (٤٢٢ — ٤٢٣ م) واساقفة الشرق ورهبان القسطنطينية بل وتأييد زوجة الامبراطور واخته ، كما نجح في كسب كبار الشخصيات في المجمع الى جانبه باغداق الاموال والعطايا عليهم وفي ذلك يذكر المسعودي ان كيرلس استخدم الحيلة ضد نسطور « ببذل الاموال لبطانة الملك » (٢٣٠) .

(٢٢٦) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٨ .

(٢٢٧) المسعودي : نفس المصدر ، ص ١٥٠ .

(٢٢٨) يقصد به كيلستين الاول بابا روما ، ولم يحضر بنفسه المجمع بل ارسل مندوبين عنه وهما الاسقفين اركادايوس وبروجكتوس والكاهن فيليبس . عن دور البابا كيلستين في حسم الخلاف بين نسطور وكيرلس . انظر : حنانيا الياقوت : مجموعة الشرع الكنسي ، ص ٢٨٨ .

(٢٢٩) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٨ ، مروج الذهب ،

ج ١ ، ص ٣١٩ .

(٢٣٠) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٤٦ .

اما عن قرارات مجمع افسيس ٣٤١ م فقد قرر المجتمعون فيه
لعن نسطور والتبرأ منه ونفيه ، ويذكر المسعودي ان « نسطورس نفى
اولا من القسطنطينية الى انطاكية ثم منها الى صعيد مصر » (٢٣١) ،
ويذكر في موضع آخر « انه سار الى صعيد مصر ، فاقام ببلاد اخميم ،
ومات بقرية يقال لها سيفلح » (٢٣٢) •

المجمع المسكونى الرابع (مجمع خلقدونية ٤٥١ م) :

وعقد هذا المجمع فى مدينة خلقيدون (أى خلقدونية) — كما
خليفة الامبراطور ثيودوسيوس الثانى ، وفى أول سنة من حكمه ٤٥١ م ،
وعقد هذا المجمع فى مدينة خلقيدون (أى خلقدونية) (٢٣٣) — كما
يذكر المسعودي — للقضاء على الخلاف الدينى والنظر فى موضوع
ديسقرس بطريك القسطنطينية (٢٣٣) • وهنا يخطأ المسعودي فقد كان
ديسقرس بطريكا لمدينة الاسكندرية فى الفترة من (٤٤٤ — ٤٥١ م)
ولم يكن بطريكا للقسطنطينية •

وعن تاريخ عقد هذا المجمع يذكر المسعودي : « فمن المجمع
الثالث ٠٠٠ الى هذا المجمع احدى وعشرون سنة » (٢٣٤) وعلى هذا
فتحديده مضبوطا ودقيقا •

اما عن عدد الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع فيذكر المسعودي :

(٢٣١) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ص ٣١٩ ، وعن الحكم
(٢٣٢) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ص ٣١٩ ، وعن الحكم
الذى أصدره المجمع على نسطور انظر حنايا الياس : مجموعة الشرع
الكنسى ، ص ٣٢٢ •

(٢٣٢) المسعودي : التنبيه ، ص ١٤٨ •
ولزيد من التفاصيل عن قرارات هذا المجمع وقوانينه انظر حنايا
الياس : مجموعة الشرع ، ص ٣٢٣ وما يليها •

(٢٣٣) المسعودي : التنبيه ، ص ١٥٠ •
(٢٣٤) المسعودي : نفس المصدر والصفحة •

« اجتمع فيه ستمائة وثلاثون إسقفًا » (٢٣٥) •

وقرر هذا المجمع بالنسبة لديسقورس محاكمته وعزله من منصبه « (٢٣٦) اما بالنسبة للعقيدة فقد ادان المجمع مذهب الطبيعة الواحدة ، وفي ذلك يذكر المسعودي : « وفي هذا المجمع خالفت اليعاقبة سائر النصارى وفارقوهم » (٢٣٧) ، وذكر في موضع آخر « ان اليعاقبة لاتعتقد بهذا المجمع » (٢٣٨) وذلك لانهم يدينون بمذهب الطبيعة الواحدة وقد ادان المجمع هذا المذهب وايد مذهب الطبيعتين •

على ان اهم قرارات هذا المجمع بالنسبة للقسطنطينية نفسها هو قرار المجمع بان يلي بطريك القسطنطينية بطريك روما في المكانة ، وان تصبح كنيسة القسطنطينية على قدم المساواة مع كنيسة روما مما ترتب عليه فيما بعد عداء بين الكنيستين بسبب التنافس على مركز الصدارة (٢٣٩) •

المجمع المسكونى الخامس (القسطنطينى الثانى) ٥٥٣ م :

عقد هذا المجمع فى عهد الامبراطور جستنيان العظيم (٥٢٧ — ٥٦٥ م) وهو ثان مجمع يعقد فى مدينة القسطنطينية ، ولم يحدث

(٢٣٥) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٠ •

(٢٣٦) جاءت صيغة الحكم على ديسقورس على النحو التالى : « اننا نبلغك انه فى الثالث عشر من شهر تشرين الاول قد خلعت من الاسقفية ، وصرت غريبا عن الكهنوت الكنسى بأمر المجمع المقدس لعدم مراعاتك القوانين الالهية وعصيانك على هذا المجمع المسكونى المقدس ولأسباب أخرى من جرائم تبين انك ارتكبتها » .

انظر حنانيا الياس : مجموعة الشرع ، ص ٣٩٣ •

(٢٣٧) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٠ •

(٢٣٨) المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٥ •

(٢٣٩) لمزيد من التفاصيل انظر حنانيا الياس : مجموعة الشرع

الكنسى ، ص ٤٠٠ — ٤٠٥ ، الباز : الدولة البيزنطية ، ص ٥٢ — ٥٤ ، جيبون : اضحلال الامبراطورية ، ج ٢ ، ص ٥١٧ — ٥٢٣ ،

Vasiliev, History of The Byzantine Empire I, pp. 130 — 33.

المسعودى تاريخ عقد هذا المجمع تحديداً دقيقاً فقد ذكر : « انه كان من مجمع خلقيدون الى هذا المجمع مائة وست وثلاثون سنة » (٢٤٠) . هذا فى حين ان الفترة بين مجمع خلقدونىة ٤٥١ م وبين تاريخ عقد هذا المجمع ٥٥٣ م تقدر بعامين ومائة عام .

وعن عدد الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع يذكر المسعودى فى التنبيه (٢٤١) ان عددهم مائة واربعة وستون اسقفاً ، ومنهم اصحاب الكراسى الاربعة فيما عدا بطريزك ايليا (بيت المقدس) لم يحضر بنفسه بل حضر اصحابه (٢٤٢) .

اما عن اهم قرارات هذا المجمع فيذكر المسعودى انه حرم اريجانس (٢٤٣) لقوله بتناسخ الارواح فى اجسام الحيوان ، وتبديل الاسماء ، وتغير الاجسام ، وان الله عز وجل لا يفعل ذلك بخلقه الا باستحقاق لما ارتكبه من الاجرام ، وانه لا يجلب بعذابهم منفعة ولا يدفع عن ذاته مضره اذا كان غنياً عن جميع ذلك (٢٤٤) .

(٢٤٠) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٣ .

(٢٤١) المسعودى : نفس المصدر ، ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٢٤٢) حضر هذا المجمع افثيشيوس بطريك القسطنطينية وكان رئيساً لهذا المجمع ، وابوليناريوس اسقف الاسكندرية ، ودومنوس اسقف انطاكية ، ومنديين عن افسطاثيوس بطريك بيت المقدس . ولم يحضر البابا فيجيلوس هذا المجمع ووافق على اعماله بمنشور .

انظر حنايا الياس : مجموعة الشرع الكنسى ، ص ٤٤٦ — ٤٤٧ . (٢٤٣) اوريجانس من رؤساء مدرسة الاسكندرية التبشيرية ، ولد فى عام ١٨٥م وتوفى ٢٥٠م ، ويعتبر من اشهر مفسرى الكتاب المقدس ، وله آراء خاصة فى العقيدة .

لمزيد من التفاصيل انظر : حنايا الياس : مجموعة الشرع الكنسى ، ص ٤٧٥ — ٤٨٠ .

(٢٤٤) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٢ .

المجمع السكوني السادس (القسطنطيني الثالث) ٦٨٠ — ٦٨١ م.

عقد هذا المجمع في عهد الامبراطور قسطنطين الرابع اللحياني بوغوناتوس (٦٦٨ — ٦٨٥ م) ابن قنسطانز (٦٤١ — ٦٦٨ م) حفيد هرقل ، وليس ابن هرقل أو اخيه كما ذكر المسعودي في قوله : أن هذا المجمع عقد في عهد قسطنطين بن قسطنطين اخي هرقل ، وقيل انه ابن هرقل (٢٤٥) . وهذا يعني انه ليس متأكدا مما ذكره بهذا الشأن .

ويعد هذا المجمع هو ثالث المجامع المسكونية التي عقدت بالقسطنطينية ويذكر المسعودي بهذا الصدد : « كان السنهودس السادس وهو المجمع بالقسطنطينية من بلاد بوزنطيا » (٢٤٦) .

وذكر المسعودي ان « عدة من اجتمع في هذا المجمع من الاساقفة مائتين وتسعة وثمانين اسقفا وقيل دون ذلك (٢٤٧) ، وكان اجتماعهم على لعن رجل يقال له قورس الاسكندري (٢٤٨) خالف الملكية ، واحدث

(٢٤٥) المسعودي : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٩ .

(٢٤٦) المسعودي : نفس المصدر والصفحة .

(٢٤٧) المسعودي : نفس المصدر والصفحة ، مروج ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

اختلف المؤرخون في تحديد عدد الاساقفة الذين حضروا هذا المجمع ، فيذكر بعضهم انهم ١٧٠ اسقفا ، في حين يذكر البعض الاخر انهم ٣٨٩ اسقفا ، وقيل اقل من ثلثه .

انظر حنانيا الياس : مجوعة الشرع ، ص ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ابيد رستم : كنيسة انطاكية ،

Janin, Constantinople, pp. 760 — 63.

(٢٤٨) يقصد بقورس الاسكندراني كيروس بطريك الاسكندرية الذي اربله هرقل الى مصر في عام ٦٣٠ م لينشر بها مذهب الفعل الواحد والارادة الواحدة . ونظرا لان جميع الاتاليم الشرقية ومنها مصر والشام قد آلت كلها في عهد قسطنطين الرابع الى حظيرة المسلمين فلم تعد هناك حاجة لمذهب الفعل الواحد والارادة الواحدة

٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

قولا نحو قول المارونية في المشيئة والفعل « (٢٤٩) » .

ويعتبر المسعودى هذا المجمع هو آخر المجامع الكنسية المسكونية

لذلك توقف عنده .

(تنتمه المقال فى العدد القادم)

لذلك تقرر فى هذا المجمع بطلان هذا المذهب ، واقرار صيغة الطبيعتين
والفعلين المشيئتين فى شخص المسيح .

لمزيد من التفاصيل عن مذهب الفعل الواحد انظر : لىلى
عبد الجواد : الدولة البيزنطية فى عصر الابرطور هرقل ، ص ١٦٥
وما يليها .

(٢٤٩) المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ١٥٩ .

(۲) دینار رشیدی نادر

الدكتورة/ سهام محمد المهدي

وكيل أول متحف الفن الاسلامى

يضم متحف الفن الاسلامى ضمن مقتنياته دينارا نادرا
وأرجو أن تحقق دراسته ونشره اضافة جديدة فى مجال دراسة
المسكوكات :

أولاً - دراسة نصوص الدينار :

هذا الدينار يماثل في طرازه الدنانير الماريطيه ٤٤٨ - ٥٤١ هـ (١٠٥٦ - ١١٤٧ م) ذات الكتابات المركزية في أربعة أسطر أفقية ويذور حولها كتابة هامشية في سطر واحد ويفصل بينهما حلقتان بارزتان لوحة رقم (أ ، ب) وقراءته كالآتالي :

الوجه	المركز :
لا اله الا الله	: الامام
محمد رسول الله	: عبد
الامير الرشيد (اله)	: الله
بن رافع	: أمير المؤمنين
الهامش :	الهامش :
ومن يبتغ غير الاسلام ديناً	: بسم الله الرج (من) ضرب
فلن يقبل منه وهو في الآخرة	: هاذأ (كذا) الدينار بقباس
من الخاسرين (١) .	: عامننتين وأربعين وخمسماية

وقد بذلت جهدا ليس بالقليل في قراءة نصوصه بالنظر الى أن كتابات الهامش بالخط الكوفي ذى الأحرف المزخرفة الطرف والمتلاصقة ، على حين أن كتابات المركز بالخط الكوفي المغربى • ونصوص هذا الدينار تثير الانتباه من عدة وجوه :

أولا : مكان الضرب وتاريخه : إذ أن الاسم « قابس » لم يتكرر نقشه كثيرا على النقود ، وهى إحدى مدن شمال افريقية تقع على ساحل البحر بين طرابلس وسفاقس ثم المهدية وساحلها مرفأ للسفن في كل مكان (٢) •

وذكر البكرى أن أهلها كثيرا ما يمتنعون على السلطان (٣) وربما جاء ذلك لحصانتها الطبيعية وغناها بالفواكه والحرير وقصب السكر فضلا عما كان لها من رحلات تجارية ، مما هيا لها اكتفاء ذاتيا •

ويقع تاريخ سك الدينار وهو عام ٥٤٢ هـ • فى أواخر عصر بنى زيرى الصنهاجيين حكام أفريقية فى تلك الفترة وفى نفس الوقت فان « قابس » كانت امارة عربية فى يد بنى جامع من دهمان من بنى على ، إحدى بطون رياح الهالبيين فيما بعد عام ٤٨٩ هـ (٤) •

ثانيا — اسم الامير الرشيد بالله بن رافع :

لم تذكر المصادر التاريخية اسم « الرشيد » كثيرا ، وانما ركزت

(٢) ابو عبيد البكرى : المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب (نشر مكتبة المثنى ببغداد) ، ص ١٧ — ١٨ •

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٨ •

(٤) ابن خلّالون : المعبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبربر ، دار الكتاب اللبنائى ، ج ٦ ص ٣٤١ •

النويرى : نهاية الارب ، تحقيق دكتور حسين نصار ، القاهرة ١٩٨٣ ، ص ٢٤ ، ص ٢٢٣ — ٢٣٤ •

على سيرة « رافع بن مكن بن كامل بن جامع الرياحي » (٥) الذي أقام السفن بساحل قابس لتحمل التجارة في البحر سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) •

فوقع الخلاف بينه وبين الحاكم الزيري « علي بن يحيى بن تميم » بسبب المنافسة على النشاط التجاري البحري في تلك المنطقة ، ولجأ « رافع » الى رجار صاحب صقلية ثم انتهى الامر بالصلح بين الطرفين (٦) •

وأول اشارة عن الرشيد ما ذكره ابن الاثير في حوادث عام ٥٤٢ هـ : « كان صاحب مدينة قابس قبل هذه السنة انسانا اسمه رشيد فتوفى » • وأشار الى وقوع الخلاف بين ابنيه « محمد وعيسى » (٧) •

وأشار ابن خلدون الى « رشيد بن كامل » الذي قام بقابس بعد « رافع بن مكن » وانه اختط قصر العروسين وضرب السكة « الرشيدية » (٨) وآخر من ملكها هو « مدافع بن رشيد بن كامل » انذى سلمها الى الموحيدين عام ٥٥٤ هـ (٩) •

-
- (٥) اختلف المؤرخون في اسمه فقد ذكره النويري وابن الاثير « مكة » وذكره ابن خلدون « بكر » و « مكن » وذكره عذارى « مكى » انظر : النويري : المصدر السابق ، ص ٢٤ ، ٢٣٢ •
- ابن الاثير : الكامل في التاريخ (٣-١٣ هـ) ، ص ١٠ ، ١٨٦ •
- ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ •
- ابن عذارى : البيان المغرب في اخبار المغرب : ص ١ ، ٤٤٢ •
- (٦) ابن الاثير : المصدر السابق ، ص ٢٤ ، ٢٣٤ •
- النويري : المصدر السابق ص ٢٤ ، ٢٣٤ •
- ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٦ ، ٣٤٣ •
- (٧) ابن الاثير : المصدر السابق ، ص ١١ ، ٤٥ •
- (٨) ابن خلدون : المصدر السابق ، ص ٦ ، ٣٤٢ •
- (٩) د. مصطفى أبو ضيف : أثر العرب في تاريخ المغرب خلال عصرى الموحيدين وبنى مرين ، الاسكندرية ١٩٨٣ ، ص ٥٩ •

وما ذكره ابن خلدون على هذه الصورة يرجح أن « رشيد »
هو أخ « لرافع » وليس ابنه ، وقد أكد ذلك في متابعته لسلسلة
نسبه :

ر
 ذ
 و
 |

محمد بن رشيد بن كامل بن جامع بن دهمان بن علي

ر
 ذ
 و
 |

الا أن التجاني في رحلته جعله الرشيد بن رافع بن مكى بن كامل
ابن جامع بن دهمان بن علي بن رياح (١٠) .

وتؤيد كتابات الدينار — محل البحث — أن « الرشيد »
المذكور هو ابن رافع وليس أخا له .

ومما يجدر ذكره في هذا المجال أن « هزارد » سبق وأن نشر
دينارا مماثلا قرأ كتاباته في مركز الوجه على أنها : « الامير الرشيد
ابن الرشيد » وفي الهامش قرأ مكان الضرب وتاريخه : « ضرب في
قابس عام احد وخمسين وخمسية » وقد نسب « هزارد » الى أحد
أبناء الرشيد بن كامل الذي أشار اليه ابن خلدون وهو « مدافع
ابن الرشيد » ورجح أن يكون اسمه الحقيقي « الرشيد » وأن الاسم
« مدافع » هو اسم الشهرة لآخر حكام بنى جامع . ثم رجح أن

(١٠) د. مصطفى أبو ضيف : المرجع نفسه . انظر فهرس القبائل
والجماعات ، ص ٣٣٤ عن رحلة التجاني .

ذلك الدينار هو الدينار الرشيدى المشار اليه (١١) •

لا أنه بالنظر الى صورة الدينار المنشور ، أمكننى قراءة الاسم وهو « الرشيد بن رافع » بل انه طبق الاصل من الدينار الاول فيما عدا أنه مثقوب ويقرأ تاريخه : « بسم الله ضرب هذا الدينار بقابس عام أحد وأربعين وخمسمائة » • وقد اختلط الأمر على « هزارد » نظرا لالتصاق الحروف ببعضها •

ونتيجة لذلك فقد صار لدينا مثالان من الدينار الرشيدية التى نوه عنها « ابن خلدون » ومن ثم نستطيع أن نرجح أن « الرشيد ابن كامل » هو ابن رافع وليس أخاه كما ذكر ابن خلدون •

وعلى الرغم من أن تاريخ توليه الحكم فى قابس مازال غير معروف الا أن لدينا عامين متتالين من فترة حكمه وهما عام ٥٤١ ، ٥٤٢ هـ تاريخ سك الدينارين المذكورين — وقد ذكر ابن الاثير تاريخ وفاته وهو ٥٤٢ هـ ومن ثم نستطيع أن نرجح أن « الرشيد بن رافع » قد تولى امارة قابس بعد عام ٥١١ هـ فى تاريخ غير معلوم وتوفى عام ٥٤٢ هـ •

ثالثا — اسم « الامام عبد الله » فى مركز ظهر الدينار :

وهو اسم ورد كثيرا على النقود المرابطية من قبل (لوحة رتم ٢ أ ، ب) وقد يتبادر الى الذهن انه « عبد الله بن ياسين » الزعيم اندينى للمرابطين الا أن بعض هذه النقود أضافت اليه نعت : « العباسى » • وعلى هذا فقد رجح لدينا أن المقصود به هو اللقب

(11) Hazard (Harry. W.), The Numismatic History of Late Medieval North Africa, A. N. S, (New York 1952), p. 56, No 24 a pl I. . .
يلاحظ أن ابن خلدون اشار الى الدينار الرشيدى الذى ضربه الرشيد بن كامل وليس الرشيد الذى يقترحه « هزارد » •

المرتب على لقب الخليفة العباسي المعاصر لتاريخ الدينار الرشدي وهو الامام « أبو عبد الله المقتنى لأمر الله » (٥٣٠ — ٥٥٥ هـ ١١٣٦ — ١١٦٠ م) وقد سجل باسمه ولقبه كاملا على دينار معاصر ضرب عام ٥٤٣ هـ باسم « يحيى بن العزيز » من بني حماد ، حكام الجزء الشرقي من المغرب الاوسط (١٢) .

والاشارة الى الخليفة العباسي بلقبه « الامام عبد الله » المرتب على لقب خليفة دون تسجيل اسمه على معظم النقود المغربية في هذا التاريخ وحوالي القرن من الزمان قبل ذلك يعكس اختلافا جذريا عن نقود الدويلات الشرقية في ايران والعراق وسوريا ومصر التي سجل عليها اللقب الشخصي للخليفة مثل القادر بالله — القائم بأمر الله — المقتنى لأمر الله ... الخ .

وربما كان ذلك راجعا الى بعد الاقطار المغربية عن مركز الخلافة في بغداد ، واقتصار الصلة بينهما على الموالاة الروحية والمذهبية فقط ، وربما لم يكن بعض حكام المغرب ليهتموا بمتابعة تغيير شخص الخليفة من وقت لآخر .

لوحة رقم (۱)



(۱)



(ب)

دينار رشیدی ضرب قابیس ۵۴۲ هـ

لوحة رقم (٢)



(ب)



(ا)

دينار مرابطى للأمير يوسف بن تاشفين والامام عبد الله

التدخل النورماندى فى بلاد المغرب

(٥٠٩ — ٥٥٨ هـ)

دكتور / راضى عبد الله عبد الحليم
كلية التربية — جامعة القاهرة

تسلل النورمان الى صقلية عبر انقسامات الزعامات الاسلامية على نفسها ، وتقاتلهم فيما بينهم ، فاستولوا على مسينة عام (٤٠٧ هـ — ١٠١٦ م) واتخذوها قاعدة لأعمالهم الحربية ، ثم حاصروا بلرم مستعينين ببحرية من بيزة واستولوا عليها ، وسلمت مازر بعد أن رأت ما حل ببلرم (٤٦٤ هـ — ١٠٧١ م) وظل النورمان عشرون سنة فى حروب متصلة حتى تم لهم الاستيلاء على الجزيرة كلها (١) فسقطت سرقوسة وطبرمين وتبعتهما بثيرة (٥٨٤ هـ — ١٠٩١ م) ويعود سبب طول فترة استيلاء النورمان على صقلية بسبب ملاقوه من مقاومة اسلامية داخل الجزيرة .

وبعد أن استقرت الأحوال فى الجزيرة فى فترة الحكم النورماندى التى امتدت حتى عام (٥٨٦ هـ — ١١٩٠ م) وخلال فترة الحكم النورمانى التى شهدت أربعة من الحكام البارزين روجر الاول (٤٥٣ — ٤٩٥ هـ ١٠٦١ — ١١٠١ م) وروجر الثانى (٥٣٤ — ٥٥٤ هـ — ١١٢٩ — ١١٥٣ م) واثنان بعدهما يعرف كل منهما باسم وليم ، الأول (٥٥١ — ٥٦٢ هـ — ١١٥٦ — ١١٦٦ م) والثانى (٥٦٢ — ٥٨٥ هـ — ١١٦٦ — ١١٨٩ م) محاولين تحقيق الأمن والرخاء فى الداخل ، وأن يحل التوازن بين المصالح والفئات المتصارعة ، لذلك آمنوا بالواقع ، ولم ينصروا ديناً على دين ، وخضعوا لاعتبارات الموقع الجغرافى ، وحقائق السياسة

(١) د. احسان عباس : العرب فى صقلية ، ص ١٤٤ .

— Waern Sicilia : Medieval Sicily, pp. 78 — 79.

— Free Man Edward : The Normans at Polermo in Historical
Essays 3rd Series. p. 453.

الخارجية ، فقد أصدر روجر تعليماته بعدم التحيز لفريق دون آخر من الاقوام الخاضعة لسلطانه وترك لكل شعب حريته ، على ألا يتعارض ذلك مع مصلحة النورمان (٢) وسار على سياسته خلفاؤه من بعده .

وبنت الدولة النورماندية أسطولا عظيما هاجم القسطنطينية وألجأ اسطول مصر والمغرب على الوقوف موقف الدفاع ، فكانت الدولة الفاطمية تلتزم سياسة الضعف مع هذه الدولة الفتية ، وقد ابلغ الخليفة الفاطمي نبأ احتلال جزيرة جربة ، فكتب اليه يؤيد ما اتخذه من اجراء لعدوان أهلها واسرافهم في الطغيان وانتزع النورمان السيادة البحرية التي كانت لاساطيل المسلمين (٣) .

وانتقلت السيادة اليهم ، وسار يفرز اليهم الولاة المسلمون المتنازعون . ونحن نريد أن نعرض للصدام بين ملوك صقلية وبين الامارة الزيرية في أفريقية التي أصبحت لا تتعدى اسوار المهدية وما أحاط بها بعد أن اغتال العرب الهالليون سلطانها ، فلم تبق الا هذه البقية ، واعتقد أن السبب الرئيسي في هذا الصدام يعود الى أن النورمان ، أرادوا أن يسيطروا سيطرة كاملة على البحر الابيض المتوسط ، وأن تحقق لهم السيادة فيه ، فلا ينافسهم منافس صغر أم كبر ، وكان الزيريون في المهدية يلتمسون من التجارة الدولية ما يقيم أودهم ، بل كانت هذه التجارة مصدر الرزق الوحيد لهم ، فعنوا باتشاء الاساطيل والاسهام في التجارة الدولية بقدر ما يستطيعون ، فوقع التنافس اذن بين بلرم والمهدية كما لم ينس

(٢) د. حلد زيان : الاسلام والمسلمون في صقلية في ظل الحكم النورماندي ، مجلة كلية الاداب — جامعة القاهرة ، المجلد ٣٦ ، ص ٣٧ ، ١٩٧٥ م ، ص ١١٩ .

— Curtis Edmond : Roger of Sicily, pp. 214 — 215.

(٣) انظر المراجع الآتية :

— Cambridge Medieval History vol 5, p. 177.

— Cambridge History of Islam vol 2, p. 146.

— Latrè : Traité de Paix et de Commerce. p. 39, 42.

— Haskins : The Normans in European History, p. 198, 203, 204.

النورمان تدخل المعز بن باديس في أمور الجزية عندما استصرخ له المسلمون ، فاعانهم بأسطول كبير غرق اكثره في البحر ، الامر الذي أدى الى اضعاف قوة المعز وسهل على العرب الهلالية أن يملكوا البلاد من يده ، واستمر التدخل الزيرى في عهد تميم بن المعز الذي أرسل ولديه على وأيوب فقاتلا هناك ، ثم هزما وعادا الى أفريقيا مرة أخرى .

ويمكن أن يقال ان الحرب أخذت دورها الجدى بين الفريقين في المغرب منذ مطلع القرن السادس الهجرى ، وكان يلى أمر أفريقية يحيى بن تميم بن المعز بن باديس (٥٠٠ — ٥٠٩ هـ — ١١٠٧ — ١١١٥ م) الذى كان يتطلع لاقرار عهد يمتاز بالسلم والهدوء ، وذلك بهزيمة الروم الا أنه لم يوفق في ذلك كما كان يريد ، ولم تكن الحرب بين الفريقين في ذلك الوقت ، أكثر من غارات قصدها السلب والنهب ، وليس الوصول الى نتيجة حاسمة (٤) ، ومات يحيى بن تميم (٥٠٩ هـ — ١١١٥ م) في نفس عام نكاح ابنته بدر الدجا للعزيز بالله بن المنصور صاحب بجاية (٥) ،

(٤) يذكر ابن عذارى قوله :

« وصل أسطول المهدي بسبى كثير من بلاد الروم في ربيع الآخر (٥٠٧ هـ — ١١١٣ م) فسر بذلك يحيى بن تميم والمسلمون » .

— ابن عذارى ، ابو عبد الله محمد المراكشى : البيان المغرب في اخبار المغرب ، ج ١ ، ص ٣١٤ .

(٥) ابن الاثير ، عز الدين أبى الحسن بن أبى الكرم ، الكامل في التاريخ ، ج ١٠ ، ص ٥١٢ .

— ابن خلدون ، عبد الرحمن بن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٦ ، ص ١٦٠ .

— النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب : نهاية الارب في فنون الادب ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ .

— المراكشى ، محبى الدين أبو محمد عبد الواحد بن على التميمى : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٢٠٥ .

— التجاني ، أبو محمد عبد الله محمد بن أحمد : الرحلة ص ٧٣ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

وترك لنا الشاعر (٦) عنه صورة ان كان فيها شيء من المبالغة الادبية ، الا أنها توضح حقيقة ما كان عليه من قوة بطمع بها في دفع العدو وخلفه ابنه على (٧) الذي زاد في عهده توتر العلاقات بينه وبين النورمان ، فقد كان يريد استعادة السيادة الاسلامية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، فرأى أن يمكن لنفسه في أفريقية أولاً حتى يسهل عليه التصدي لخصمه ، فتصدى لرافع بن مكى بن كامل ابن جامع الدهمانى صاحب قابس (٨) الذي أراد أن يجرى سفينة في البحر ، رغم أن أباه يحيى لم ينكر هذا العمل من رافع بل داراه « وأعانه بالخشب والحديد » وأمدّه بما احتاج اليه .

ويوضح ابن الاثير والنويرى شخصية الاب وعدم رغبته في اثاره

= ابن أبى دينار ، أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم ، المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، ص ٩٠ .
— الذهبى ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الارنؤوط ، ج ١٩ ، ص ٤١٢ .
(٦) وفي ذلك يقول ابن حمديس :

ومسيلة دمعاً يسوغ عذوبة على أن دمع المقلتين أجساج
وخمصانة منقادة بذوائب لسائقها خلف الجواد لجاج
كان وراء الخيل منها جاذراً ترعوا أخصاراً لمن زججاج
فكان لنا في الروم قتل معجل وغينالهم من الوشيح شجاج
— ابن حمديس ، أبو محمد عبد الجبار بن أبى بكر بن محمد بن حمديس الصقلى ، الديوان ، ص ٦٤ — ٦٥ .

(٧) المراكشى ، ص ٢٠٥ .

ويقول ابن حمديس في وفاة يحيى والتهنئة بتولية ابنه على :
ما أغمد العضب حتى جرد الذكر ولا اختفى قبر حتى بدا قبر
قد مات يحيى فمات الناس كلهم حتى اذا ما على جاءهم نشروا
— ابن حمديس ، ص ١٩٠ .

(٨) قابس : مدينة على ست مراحل الى جهة القيروان ، ذات مياه جارية وأشجار متهدلة وفواكه رخيصة ، وبها من البربر الكثير ، وتشتهر بالزيتون والفلات والزيت والجلود ، وقال عنها التجاني :
(ص ٨٦ ، ٨٧) أنها جنة الدنيا ودمشق الصغرى .

— أبى حوقل : أبو القاسم أحمد ، صورة الارض ، ص ٧٠ .

— التجاني ، ص ٩٧ .

ما يمكنه أن يؤدي الى شيء من الاضطراب في العلاقات فيقول انه « لم ينكر ذلك عليه جريا على عادته في الإدارة » (٩) .

لكن على كره « أن يقاومه أحد من أهل افريقية في اجراء السفن في البحر » فأنفذ أسطولا الى ساحل قابس لمنع هذه السفينة من الاقلاع (١٠) وأخذها ان هي أقلعت ، ولم يتوان على أن يعد عدته ويأخذ أهبطه لقتال رافع « فعمر ست حربيات وأربع شوانى » (١١) ، وخرج بهما ، فلما ذاع خبر ما اعتزم عليه ، ورأى منه صاحب قابس الجد في منازلته (١٢) استنجد بروجر ملك صقلية ، الذي رآها فرصة سانحة للتفرقة بين المسلمين (١٣) والكيد لهم وبادر بارسال اسطوله لمساعدة رافع ، والواقع أن المساعدة التي قدمها روجر الى رافع لم

(٩) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٥٢٩ .

— النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٣ .

(١٠) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦١ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٥٢٩ .

(١١) الحربيات : (جمع حربية) وهى نوع من الشوانى ولكنها

اصغر منها حجما وتتنازل بسرعتها وخفة حركتها .

الشوانى : (جمع شينى أو شينية) وكانت أهم قطع الاسطول

وكانت تعرف أيضا بالاغربة أو الغربان (جمع غراب) لانها كانت تطلق

بالقار وكانت لها قلوب بيضاء فهى بذلك تشبه الغربان .

د. أحمد مختار العبادى ، د. السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ

البحرية الاسلامية في مصر والشام ، ص ١٣٢ ، ١٣٤ .

(١٢) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٥٢٩ — النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٣ .

— Kenneth. M. Setton. A History of the Crusades, p. 20.

(١٣) ويجب أن نذكر في هذا المجال أن النورمان انتهزوا فرصة

انشقاق المسلمين بعضهم البعض واخذوا في مد نفوذهم الى البلاد

الاسلامية ، ويبدو أن روجر أراد أن يكرر ما سبق أن فعله في صقلية

عندما اشتد الصراع بين ابن الثمنة وابن الحواس وبسط نفوذه على

صقلية .

— راجع د. حامد زيان : تاريخ الحضارة الاسلامية في صقلية ،

ص ٦٥ — ٧٦ .

تكن من أجل حمايته وتقوية نفوذه في قابس ، وانما كانت تمهيدا لبسط نفوذ النورمان في المستقبل على شمال افريقية ، فالمعروف أن روجر وضع نصب عينيه منذ استيلائه على صقلية أن يتخذها نقطة انطلاق الى شواطئ افريقية الشمالية الخاضعة لحكم المسلمين وذلك من أجل هدف اقتصادي تجارى (١٤) ، فلما اجتازت السفن المهدية ، أخرج على « الحربيات والشوانى تتبعه الى قابس فتوافوا بها » فرجع اسطول روجر الى صقلية بعد أن أيقن عجزه عن مناهضة على (١٥) ، فكان لهذا النصر صدى عند المسلمين عبر عنه : محمد بن عبد الله الكاتب، وابن حمديس (١٦) .

(١٤) د. حامد زيان : الاسلام والمسلمون في صقلية ، ص ١٢٤ .

(١٥) النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٩ .

— ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٥٣٠ .

— لخص التجاني (ص ٩٧) هذه الحروب في قوله :

« وكتب رافع للجار صاحب صقلية يسأله الاعانة على على ، ويخبره انه اذا انشأ تلك السفينة لبعث هدية يجب أن يهديها اليه ، فبعث لجار الى قابس أسطولا ضخما لنصرة رافع ، فلما بلغ ذلك عليا اجتمع رجال دولته واستشارهم في ذلك فكلهم أشاروا عليه باسترجاع اسطوله والتفاضى عن رافع ، في هذه المسألة حفظا لما بينه وبين لجار من المصالحة ، فرأى على في ذلك وهنا عليه % فأمر ببقية اسطوله فأخرج في الحين ووجهه الى قابس ، فوجد الروم قد نزلوا من قطعهم لضيافة أعداء رافع لهم ، فلم يرعبهم الا وصول الاسطول ، فبادروا الى قطعهم مغلبهم على أكثرها وقتلوا منهم جماعة كثيرة ، وكان ذلك من أشد اسباب الوحشة التى وقعت بين لجار وعلى وابنه الحسن بعده » .

(١٦) ليهن الممالى أن تملك رتقا

على به ن يحى بالحجا والتكرم

جرى وجرى صير الملوك فبذهم

الى غاية فى المجد لم تتقدم

وصمم تصميم الصلح مبادرا

لاطفأ نارا آذنت بالتضرم

تعدى على الاعلاج فى بحر قابس

وسار اليهم فى الخميس العرمم

ويذكر المؤرخون (١٧) أن روجر الصقلي أنفذ بعد ذلك عام (٥١٢ هـ — ١١١٨ م) رسولا من قبله الى على بن يحيى يلتمس تجديد العقود وتأكيده العهود ، ويطلب أموالا كانت له بالمهدية وذلك بعنف وغلظة فرد على رسوله دون جواب ، وجابهه بالقول ، فتزايدت الوحشة بينه وبين لجار ، فأوسع شرا ، وحاول بعد ذلك مكرًا » .

ولم تفت على هذه السياسة الماكرة من جانب صاحب صقلية ، فأخذ الالهة ليوم تفصل فيه القوة بينهما ، وأعد له ما استطاع من قوة ومن رباط الخيل ، وكان يعلم مقدار عناية عدوه باعداد أسطوله ، فأنشأ هو الآخر أسطولا قويا ، مما يدل على أنه استعد للحرب والهجوم ، ولأنه كان يعلم أن لدى خصمه من السفن ما يجوب البحر لبلا وتهارا ، صيفا وشتاء ، وبلغ هذا الاسطول الاسلامي غايته ، حتى انههر به الناس ، وأدركوا أن الأمر جد ، وأن اميرهم فيما اعتزم جاد ، ولم يفت الشعر ولا الشعراء أن يكيلوا المديح للاسطول

=

- فولوا على الادبار كلا وأجفلوا
بناب نبا عنهم وظفر مقلم
— التجاني ، ص ٩٩
نعميك ان تزف لك العتار
عروسا في خلائقها نفا
فان مزجت وجدت لها انقيادا
كما تنقاد بالخدع النوار
يسير وخلفه ابطال حرب
على حوض المنون لهم تبار
اذا أضحى شعار الاسد شعرا
فمن زرد الدروع لهم شعار
— ابن حديد ، الديوان ، ص ٢٠٥ ، ٢٠٧ .
(١٧) ابن أبي دينار ، ص ٩١ .
— ابن عذاري ، ج ١ ، ص ٣١٦ ، ٣١٧ .
— ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٥٣٠ .
— التجاني ، ص ٢٣٤ .

وبانيه (١٨) •

وفزع روجر الصقلي ، وأدرك أن عليا لن يسكت ، ورأى أن السلامة والخير في كف شره ، ومن ثم فقد أمر أسطوله بالرجوع الى قواعده ، وعدم التعرض لسفن على ، فكان ذلك أيضا نصرا كبيرا للمسلمين ، لكنه لم تقرر نفس على بأن يرجع أسطول روجر ، دون القضاء عليه تماما ، فلم يلبث أن كاتب الأمير عليا بن يوسف بن تاشفين (١٩) عارضا عليه فكرة مهاجمة صقلية (٢٠) لكن لم يمتد بعلى الأجل حتى يحقق هذه الامنية ، اذ ما لبث أن مات عام (٥١٥ هـ — ١١٢١ م) فخلفه ابنه الحسن بن علي وكان له من العمر اذ ذاك اثنتا عشرة سنة وشهورا ، فدبر دولته صندل (الخصى) ثم مات صندل فقام بذلك مولاه أبو عزيز موفق ، وحدث أن أنفذ الأمير ، على بن

(١٨) وفي ذلك يقول محمد بن بشير في قصيدة له :

واعددت للاعداء كل مصمم
يسير اليهم قاصدا وهو أهوج
كمثل الرواسي منمنة
غير انها على ثبج الدماء تسرى وتدلج
كان القنا والنبيل في جنباتها
سيال باكناف الهضاب وعوسج

— التجاني ، ص ٣٣٤ .

(١٩) على بن يوسف بن تاشفين ، بويغ بهراكش يوم وفاة أبيه أول المحرم عام (٥٠٠ هـ — ١١٠٦ م) وتسمى بأمر المؤمنين وملك جميع بلاد المغرب من بجاية الى السوس الأقصى ، وبلاد القبلة في سجلماسة الى جبل الذهب من بلاد السودان وجميع بلاد الاندلس ، وملك ما لم يملكه أبوه ، وخطب له على الفى وثلاثمائة منبر ومفت أثناء ظهور المهدي محمد بن تومرت وانتصاره على عدة جيوش لملى بن يوسف وكان ذلك عام (٥٣٧ هـ — ١١٤٢ م) وتولى بعده ابنه تاشفين بن علي بن يوسف .

— ابن أبى دينار ، ص ٩١ .

— الذهبى ، ص ٤١٢ ، ٤١٣ .

(٢٠) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦١١ .

— التجاني ، ص ٩٩ ، ص ٣٣٤ .

يوسف بن تاشفين اسطولا بقيادة عبد الله بن ميمون استولى على نقوطره (٢١) ، وكانت يؤمئذ تحت حكم صاحب صقلية ، وأسر بعض أهلها وسبى نساءها واطفالها ، وأخذ جميع ماوجده فيها (٢٢) ، فلم يكد صاحب صقلية يسمع بذلك النبأ ، حتى اشتد به الغضب وأقسم ، أن يؤدب المسلمين ، وأيقن في الوقت ذاته ان هذا الحادث انما كان نتيجة لما أوعز به من قبل على بن يحيى قبل موته الى ابن تاشفين ، وأدرك ان الابن قد ورث عن ابيه كرهه للذين انتزعوا صقلية من المسلمين •

يقول المؤرخون (٢٣) « انه لم يشك في أن المحرك لذلك والسبب له ، هو أمير أفريقية الحسن بن على ، لما تقدم بينه وبين أبيه من النوحشة العظيمة ، فاستنفر أهل بلاد الروم قاطبة ، فالتأم له مالم بعهد مثله كثرة » ، وشرع روجر في تعمير الشوانى والمراكب ومنع الناس من السفر الى افريقية وغيرها من بلاد المغرب ، فاجتمع له في ذلك مالم يعهد مثله ، فلما رأى الحسن ذلك ، جدد أسوار المدينة وبعث في طلب عرب الداخل ليشدوا ازر قواته ، فوافته جموع عدة منهم (٢٤) • وفي جمادى الاولى (٥١٧ هـ — ١١٢٣ م) خرج اسطول

(٢١) نقوطرة ، من البلاد الساحلية المتصلة بالبر ، من أعمال إيطاليا .
الادريسي ، أبى عبد الله محمد بن محمد ، نزهة المشتاق في اختراق
الافاق ، ص ١٥ .

ويذكرها ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٧ ، سقطرة .

(٢٢) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦١ .

— ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٥٨٨ ، ٥٨٩ .

(٢٣) ابن أبى دينار ، ص ٩٢ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٧ .

— التجاني ، ص ٣٣٥ .

Setton, op. cit., p. 20.

(٢٤) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦١٢ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٨ .

روجر من مرسى على (٢٥) وعلى رأسه كرستوديوس ، وجورج بن ميخائيل الانطاكي (٣٦) غير أن ريحا شديدة هبت فأغرقت البعض ، وأما الذين سلموا ، فقد يمموا شطر جزيرة قوصرة (٢٧) ، وتم لهم فتحها ، فأسرفوا في السبى والقتل حتى أدركوا أفريقية ، وكان روجر قد أمر رجاله بالاستيلاء على حصن الديماس ، ثم يسيرون الى المهدي (٢٨) ، لكن المسلمين كما تقول المصادر العربية (٢٩) ، توافدوا

(٢٥) مرسى على ، مدينة قديمة أزلية من أشرف بلاد صقلية ، وكانت قد خربت ودمرت فعمرها رجار الاول ، فسارت ذات عمارة وأسواق ، ويشرب أهلها من آبار عذبة ، وبها فنادق وبساتين ومزارع كثيرة ، وبين طرابلس الغرب خمسة وعشرون ميلا .

— الادريسي ، ص ٣٣ .

(٢٦) كان أبوه علجا من علوج تميم ، نشأ نشأة عربية ، حيث كان أصله من البصرة ، وقد تعلم اللسان العربي ، وتهذب في المشام باططاكية وغيرها فلما هلك تميم ، أعمل جورج الحيلة في اللحاق بروجر ، وحظى عنده واستعمله على أسطوله ، وكان من أعرف الناس بحيل العرب وأساليبهم في الحرب والسياسة ، فلا عجب أن أطلق عليه البعض أنه من دهاة النصارى .

Bury, The Cambridge Medieval History, p. 18.

— ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦١ ، ١٦٢ .

وصفه ابن عذارى (ج ١ ، ص ٣٣٣) بقوله : (بأن هذا اللعين كان عارفا بعبورات المسلمين بالمهدية وغيرها) .

— التجاني ، ص ٣٣٣ .

(٢٧) قوصرة : جزيرة في بحر الروم بين المهدي وجزيرة صقلية ، وهى توارى نابل من أرض افريقية ، جزيرة خصبة ، فيها آبار وسواحل وأشجار زيتون وفيها معز كثير برية متوحشة ، ولها من جهة الجنوب مرسى مأمون .

— الادريسي ، ص ١٩ .

— ياقوت الحموى ، شهاب الدين بن عبد الله ، معجم البلدان ،

ج ٧ ، ص ١٨٣ .

(٢٨) المهدي : مدينة صغيرة بساحل افريقية ، بناها عبيد الله المهدي ، وسماها باسمه ، وتحول اليها من القيروان ، وبنت عام (٣٠٠ هـ) ويحيط بها البحر من جهاتها الثلاثة ، ويدخل اليه من الجانب الغربى .

مكبرين تكبيرة « ارتجت لها الارض » فوقع الرعب في قلوب الفرنج ، ولم يشكوا في أن المسلمين يهجمون عليهم ، فبادروا الى شوانيتهم (٣٠) ، وغنم المسلمون ما خلفه عدوهم ، وضيقوا الخناق على من بقى في الحصن ، ومنعوا عنهم الماء ، حتى نضب مالدتهم ، فلم يروا بدا من التسليم ، بعد أن أقاموا به ستة عشر يوما (٣١) ، وفي ذلك يقول ابن حمديس (٣٢) .

=

- ابن حوقل ، ص ٧١ .
- الإصطخرى ، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد ، المسالك والممالك ، ص ٣٨ .
- ابن الخطيب ، أبو العباس أحمد بن حسين ، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية ، ص ٩٥ .
- (٢٩) ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦١٢ .
- التجاني ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ .
- (٣٠) ابن عذارى ، ج ١٠ ، ص ٦١٢ .
- Setton, op. cit., p. 21.
- ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦١٢ .
- التجاني ، ص ٣٣٦ .
- (٣١) ابن دینار ، ص ٩٢ .
- ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٨ .
- ابن الاثير ، ج ١٠ ، ص ٦١٢ .
- (٣٢) جعلت نينوب الثغر زرق اسنة
فلم تجن زرق الروم منه رضاءا
ولو نظم الديمشقي منثور هلمهم
لقلد جيد القصر منه سبحاها
فللدين عيبدان من التبع جريت
بمعجم فالهاها الصليب صلابا
طلعت لنا بدرا شمس طلاقية
تلف عليها راحتاه سبحاها
فحالفك النصر العزيز الذي به
تفادر اسباب الحروب ذئاب
ولا زلت عيدا للورى غير ذاهب
اذا العيد ولى بالزمان ذهباها
- ابن حمديس ، الديوان ، ص ٤٩ .

وأثلج صدر المسلمين هذا النصر ، الذي رأوا فيه نصرا للإسلام
وقد نظم ابن حمديس قصيدة في خمسة وسبعين بيتا يهنئ فيها الحسن
بظهوره على روجر ويذكر عام الديماس أيضا (٣٣) .

ولم يكن ارتداد النورمانديين عن افريقية ومبارحتهم الديماس
بالامر المهيئ على انفسهم ، فلقد كان لهذا الفشل الذريع اثره البالغ
في اثارة احقادهم على المسلمين بالمغرب ، فقرروا أن يأخذوا ثأرهم ،
قال ابن عذارى : اخبر أبو الصلت ، قال : أخبرني عبد الرحمن بن عبد
العزيز قال : « رأيت على باب رجار بصقلية رجلا من الافرنج ، طويل
اللحية ، يتناول طرف لحيته بيده ويقسم بالانجيل ، انه يأخذ منها
شعرة حتى يأخذ ثأره من أهل المهدية ، وأميرها الحسن بن علي ،
فسألت عنه فقيل لما انهزم جذبها حتى أدمته » (٣٤) .

وفي عام (٥٢٩ هـ — ١١٣٤ م) كان على بجاية من آل حماد يحيى
ابن العزيز بالله بن المنصور ، عم الحسن الذي ورث عن اسلافه كرههم
لبيت المنصور ، ومنهم الحسن صاحب المهدية ، وحدث أن قدم الحسن
ميمون محمد ابن ميمون بن زياد على جيشه ، واثارت الحمية القبلية
في نفوس جماعة من العرب وامرائهم الذين لجأوا الى يحيى بن العزيز
صاحب بجاية ، واستطاعوا استمالته الى جانبهم ، فدفع اليهم جندا
كثيرين استعمل عليهم ، مطرف بن علي بن حمدون (٣٥) .

ويذكر المؤرخون (٣٦) ان سبب هذه الفتنة « انه في أيام الحسن

(٣٣) افظر ديوان ابن حمديس ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ،

٢٢٤ .

(٣٤) ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

(٣٥) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٣١ .

— التجاني ، ص ٣٤٠ .

(٣٦) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦١ ، ١٦٢ .

— ابن أبي دينار ، ص ٩٢ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٢ .

قصد صاحب بجاية أخذ المهدية لانه سمع بالأمير الحسن أنه صالح رجار صاحب صقلية ، ووقعت بينهما مهادنة ، وكان من جراء ذلك أن الحسن ارسل اليه بهدية وصالحة مخافة من شره ، فتم الصلح « وشرط اللعين شروطا فقبلها » فكتب أهل المهدية يحيى بن العزيز بن حماد صاحب بجاية وأطمعوه تسليم البلاد ، فوثق بهم ، وبعث اليها جيشا في البر ومراكب في البحر ، وبعث مع الجيش الفقيه مطرف فنازلها برا وبحرا « (٣٧) » .

ولكنها كانت أقوى من المهاجمين ، وقلاعها احصن من أن تقال بسهولة ، ورغم ضرب اسوارها بين الحين والحين بالنار والمنجنيق الا انها صمدت وعزت عليه ، بصورة رأى فيها جرحا لكرامته في أعين أهله ورجاله والعرب ، ولذلك عقد العزم على الثأر منها ثأرا يذلها فحمل عليها حملة نكراء فلما رأى الحسن ذلك ، فتح الابواب ووثب هو ورجاله على جيش مطرف الذي ما كاد يراه « حتى سلم رجاله عليه وانهزموا اجلالا عنه » (٣٨) .

وما لبث أن قدم ميمون بن زياد على رأس الكتائب العربية التي جمعها من الداخل لنجدة مولاة ، فلم يجد مطرف بن حمدون بدا من الرحيل عن المهدية .

أما روجر فعلى الرغم من امداده الحسن في هذه الحروب «

(٣٧) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

— التجاني ، ص ٣٤٠ .

(٣٨) ابن عذاري ، ج ١ ، ص ٣٣٠ .

يقول التجاني (ص ٣٤٠) في تفسير عدم الحرب بين الطرفين « انه لما استمد الحسن روجر ، فامده باسطوله ، وعلم بذلك مطرف ارتحل عن المهدية مسرعا » ولعل ابن الاثير (ج ١١ ، ص ٣) أوضح عبارة وأسلم منطقا حين يقول : « وكان مطرف يظهر التقشف والتورع عن الدماء وقال انما اتيت الآن لاتسلم البلد بغير قتال فخاب ظنه ، فبقى أياما لا يقاتل ، ثم انهم باثروا القتال فظهر أهل المهدية عليهم ، واثروا فيهم ، وتوالى القتال وفي كل ذلك الظفر لاهل البلد ، وقتل من الخارجين جم غفير » .

وعلى الرغم من اظهاره الود والوفاء بعهوده له ، الا انه كان يجد سرا في تعمير الثوانى والاكثر من عددها وآلاتها (٣٩) ، وكان يجرى كذلك على أسلوب من الدهاء السياسى ، افصح عنه التجانى في قوله : « كان لجار كلما وصل اسطول من المغرب الى بلاده نسبة الى الحسن ، فعزم العزم المصمم على غزو المهدية ، وانشأ في ظاهر الأمر بينه وبين الحسن صلحا ، وفي نفسه مافيهما ليتم خديعته ويتمكن من مراده » (٤٠) .

رأى كل من الجانبين الاسلامى والنورماندى أهمية جزيرة جربة (٤١) الواقعة في خليج قابس ، وانها خط الهجوم الاول لمن تكون في يده ، وكان اهلها خليطا من العرب ، ومن بربر كتامة احترفوا انقرصنة ، حتى ضج منهم الفرنجة والمسلمون على السواء ، فما كانوا ليدعوا مركبا تمر دون أن يغيروا عليها ، ويستلبون ما فيها ، فضج الجميع بالشكوى منهم ولم يكن ذلك عن فقر ، بل يحدثنا المؤرخون : (٤٢)) انها قد استوت في كثرة عماراتها وخيراتها ، غير ان اهلها طفوا فلا يدخلون تحت طاعة سلطان ، ويعرفون بالفساد بقطع الطريق) .

وعلى هذا الأساس فقد قام روجر بتوجيه هجماته على جزيرة

(٣٩) ابن الاثير ، ج ١ ، ص ٣٢ .

— ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

(٤٠) ابن أبى دينار ، ص ٩٢ .

— التجانى ص ٣٢٩ .

(٤١) جربة : جزيرة بالمغرب من ناحية افريقية ، قريبة من قابس يسكنها البربر وبها بساتين كثيرة .

— التجانى ، ص ١٢٥ .

— ياقوت الحموى ، ج ٣ ، ص ٧٤ .

(٤٢) النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٥ .

Bury, op. cit., p. 189.

— التجانى ، ص ١٢٥ .

جربة بقصد الاستيلاء عليها بحجة التخلص من قيامهم بالقرصنة ومهاجمة السفن النورمانية ، علما بأنه لو لم يقيم حكام جربة بما قاموا به من أفعال فان روجر كان من بين أهدافه العسكرية مهاجمة جزيرة جربة والاستيلاء عليها لتحقيق أهدافه الاقتصادية والتجارية التي سبق وأن أشرنا إليها ، وتوجهت جيوش روجر عام (٥٣٩ هـ — ١١٤٤ م) والتي تألفت من أعداد كبيرة من أهل صقلية ، يحملها أسطول كبير فيه من مشهورى الفرنج جماعة بالاضافة الى جماعة أخرى من مسلمى صقلية (٤٣) ، والتحم الفريقان ودارت الدائرة على أهل جربة فأكثر النورمانديون من القتل والسبي حتى أسروا (من الشباب ثمانية آلاف وقتلوا الصغار ، ونهبوا الامتعة والاموال والزيت والزبيب وحملوا كل ذلك في سفنهم التي كانت نحو السبعين وفي سفن الجزيرة التي هي نحو الثلاثين) (٤٤) •

أما الحسن صاحب المهديّة فقد كان في يأس من صد روجر لاسيما وأن بينهما من العهود ما يحول بينه وبين دفعه آياه عن جربة ، وأعطى روجر أهلها امانا فعادت الحياة الى مجاريها ، ولم يشعروا بتغيير ما في انظمتهم الاجتماعية أو الشرعية ، لكن أهمية هذه الحرب ليست في استيلاء النورمان على الجزيرة ، لكن الاهمية تكمن في انها قد أصبحت لهم قاعدة حربية واقتصادية ، يأوى اليها الاسطول النورماندى ، ويستطيع منها ان يهدد شمال أفريقية (٤٥) •

(٤٣) حاجى خليفة ، مصطفى بن عبد الله ، تقويم التواريخ ، (انظر امارى ، المكتبة الصقلية) ، ص ٥٢٥ .
(٤٤) ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .
— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٣٢ .

Bury, op. cit., p. 189.

-- التجانى ، ص ١٢٦ .
(٤٥) أبو الفدا ، اسماعيل بن على عماد الدين ، المختصر فى أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١٧ .
ابن أبى دينار ، ص ٩٣ .

كانت الغزوات التي شنّها الاسطول النورماندى عقب فتح جربة لاتعدوا ان تكون غارات متقطعة ، ولكنها كانت فى مجموعها سلسلة من الفتوح ، على حساب مسلمى المغرب ، فتم الاستيلاء على جيجل (٤٦)، عام (٥٣٩ هـ — ١١٤٤ م) (٤٧) ، ولم يجد الجيش المغير أى مقاومة تمنعه من الوصول الى غرضه ، فلقد فر أهلها واعتصموا بالجبال وقد اسرف العدو فى الانتقام ، فأكثر من السبى ، ومن الهدم والحرق ، ولم يستثن قصرا كان قد بناه يحيى بن العزيز بن حماد فأحرقوه (٤٨) . وفى الفترة الواقعة بين يوليو (٥٣٩ هـ — ١١٤٤ م) ويوتيو (٥٤٠ هـ — ١١٤٥ م) استولى الاسطول على برشك (٤٩) ، فقتلوا أهلها وسبوا حريمهم ، وباعوهم فى صفلية (٥٠) ، وتابع الغزو فتم لم النصر على أهل جزيرة قرقنة (٥١) ، وفى الخامس عشر من يونيو (٥٤٣ هـ —

(٤٦) جيجل : ظفر بها اسطول رجار فارفع أهلها عن المدينة الى جبل على بعد ميل منها ، وبنوا مدينة حصينة ، ففى الشتاء سكنوا المرسى والساحل ، وفى زمن الصيف ، نقلوا أمتعتهم وبضاعتهم الى الحصن البعيد عن البحر .

— ياقوت الحموى ، ج ٣ ، ص ١٨٦ .

(٤٧) يذكر ابن أبى دينار (ص ٩٣) ويؤيده فى ذلك التجسافى (ص ٢٣٥) أن فتحها كان عام (٥٣٧ هـ — ١١٤٢ م) .

(٤٨) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٩٢ .

(٤٩) برشك : مدينة كئن عليها سور وتهدم ، ولها مياه جارية وآبار معين وبها فواكه حسنة كثيرة وسفرجل معتق وغالبية أهلها من انبربر ويكثر فيها العسل لكثرة النحل بها ، وهى كثيرة الغلات كذلك .

— ابن حوقل ، ص ٧٧ .

(٥٠) أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ٧ .

Bury, op. cit., p. 189.

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٠٢ .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٣ .

(٥١) قرقنة : جزيرة تقابل صفاقس فى البحر وهى فى وسطه ، وفى تلك الجزيرة آثار بنيان وصهاريج للمياه كثيرة ، وليس لها سور ولا دور ، ولهم كهوف يحتبون فيها .

— ياقوت الحموى ، ج ٧ ، ص ٦٠ .

=

— التجسافى ، ص ٦٧ .

(١١٤٧ م) ظهر الاسطول النورماندى امام اسوار طرابلس (٥٢) ،
التي عزت عليه من قبل ، اذ فى مثل هذا التاريخ من نفس الشهر عام
(٥٣٩ هـ — ١١٤٤ م) ارتد النورمانديون (٥٣) ، عنها ، وكانت
طرابلس من المدن الهامة فى المغرب (٥٤) .

ومن الجدير بالذكر أنه أثناء محاولة روجر الأخيرة فى الاستيلاء
على طرابلس وقف أهاليها جميعا يدا واحدة ، على الرغم مما ساد

يذكر التجائى (ص ٢٢٧) فتحها عام (٥٤٠ هـ) فى حين يذكر ابن
أبى دينار (ص ٩٣) ذلك الفتح عام (٥٣٧ هـ) ويقول ابن الاثير
(ج ١١ ، ص ١٠٦) « سار اسطول الفرنج من صقلية ففتحوا جزيرة
قرقنة . نأفريقية فقتلوا رجالها وسبوا حريمهم ، فأرسل الحسن صاحب
أفريقية الى رجال ملك صقلية يذكره المهد الذى بينهم ، فاعتذر بأنهم غير
مطيعين » .

(٥٢) طرابلس : مدينة من عمل أفريقية ، مبنية من الصخر على
ساحل بحر الروم ، خصبة ، واسعة الكورة حصينة ، صالحة الاسواق ،
وتشتهر بالفواكه والخوخ والكثيرى ، ومرساها من الجانب الجنوبى ،
وهو مرسى ساكن غير متحرك تشتمل فيه أغلب السفن .

— الادريسي ، ص ٣٣ .

— ابن حوقل ، ص ٧٠ .

— الاصلطخرى ، ص ٣٨ .

(٥٣) المراكشى ، ص ٢٠٥ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

— النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٦ .

— ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

(٥٤) لما خرج المعز لدين الله الفاطمى عام (٣٦١ هـ — ٩٧١ م)

قاصدا مصر استعمل على بلاد أفريقية ، يوسف بلكين بن زبرى بن منساد
الصنهاجى ، الا أنه لم يجعل له حكما على طرابلس الغرب ، بل جعل
عليها عبد الله بن يخلق الكتانى وكان أثيرا عنده .

— ابن خلكان ، أبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد ، وفيات

الاعيان وانباء أبناء الزمان ، تحقيق د. احسان عباس ، ج ١ ، ص ٢٨٦ .

— أبو الفدا ، ج ١ ، ص ٩٦ .

— ابن أبى دينار ، ص ٦٥ ، ١٠٩ .

— ابن الاثير ، ج ٨ ، ص ٦٢٠ .

بينهم من منازعات وخلافات ، وقفة واحدة ، وعاودتهم الرغبة في التآخي ، وأقبلت وفودهم من الداخل ، وتقاطرت لشد أزر حامية المدينة ، مما اضطر روجر أن يرى الغنيمة في النجاة بنفسه ، فاستقل سفنه وعاد الى صقلية •

ويشير ابن الاثير (٥٥) الى ذلك في قوله : (سارت مراكب الفرنج من صقلية الى طرابلس الغرب فحاصروها وسبب ذلك أن اهلها في أيام الأمير الحسن صاحب أفريقية ، لم يدخلوا يدا في طاعته ، ولم يزالوا مخالفين مشاقتين له ، قد قدموا عليهم من بنى مطروح مشايخ بدبرون أمرهم ، فلما رآهم ملك صقلية كذلك جهز اليهم جيشا في البحر فوصلوا تاسع ذى الحجة فنزلوا البلاد وقتلوه وعلقوا الكلابيب في سوره ونقبوه ، فلما كان الغد وصل جماعة من العرب نجدة لاهل البلد ، فقوى أهل طرابلس بهم ، فخرجوا الى الاسطول فحملوا عليهم حملة منكرة فانهمزموها هزيمة فاحشة ، وقتل منهم خلق كثير ، ولحق انباقون بالاسطول ، وتركوا الاسلحة والاثقال والدواب فنهبها العرب وأهل البلد) ، ورجع الفرنج الى صقلية فجددوا اسلحتهم ، وعادوا الى المغرب فوصلوا الى جيحل فلما رآهم أهل البلد هربوا منه الى البراري والجبال ، فدخلها الفرنج وسبوا من ادركوا فيها وهدموها ، واحرقوا القصر الذى بناه يحيى بن العزيز بن حماد للنزهة ثم عادوا •

وعاد النورمانديون بعد ارتدادهم أمام طرابلس وهم يتأهبون ليوم فاصل ، وظلوا ثلاثة أعوام يجددون اسلحتهم (٥٦) ، ثم وصل الى سمع روجر نبأ هذا الشقاق الذى استحكم بين قبائل طرابلس الغرب وبين أهلها فاهتبل هذه الفرصة ، وسير اسطوله الذى بلغها في ثالث المحرم (٥٤١ هـ — ١١٤٦ م) واحاط بها من جميع النواحي ،

(٥٥) ابن الاثير ج ١١ ص ٩٢ •

(٥٦) ابن خلدون ج ٦ ، ص ١٦٢ •

وقاومه العرب مقاومة شديدة ، لكن لم تكد تضى ثلاثة أيام على ذلك حتى عادوا الى الشقاق ، وكان سبب ذلك أن أهل طرابلس ، كانوا قبيل دخول الفرنج اليهم بأيام يسيرة ، قد اختلفوا فأخرج طائفة منهم بنى مطروح وقدموا عليهم رجلا من الملمثين قدم يريد الحج (٥٧) ومعه جماعة ، فولوه أمرهم ، فلما تازلهم الفرنج « أعادت الطائفة الاخرى بنى مطروح فوقعت الحرب بين الطائفتين وخلت الاسوار فانتهز الفرنج الفرصة ، ونصبوا السلازم ، وصعدوا على السور فاشتد القتال فملك المدينة عنوه بالسيف فسفكوا دماء أهلها وسبوا نساءهم وأموالهم ، وهرب من قدر على الهرب والتجأ الى البربر والعرب (٥٨) ونودي بالامان فى الناس كافة فرجع كل من فر منها » ، ولم يقف النورمانديون عند حد النصر واعطاء الامان لاهلها بل جدوا فى تحصين أسوارها ، وحفروا الخنادق من حولها ، وليس من شك فى أن فتح طرابلس الذى تم فى ثلاثة أيام قد زاد من أهمية جورج الانطاكى فى نظر روجر فى حين ازداد خوف المسلمين وكرههم اياه ، كما أن استيلاءهم عليها اتاح للنورمان الاشراف على موقع هام على البحر (٥٩) .

سلك جورج سياسة اللين والمهادنة مع المغلوبين ، فنادى فى الناس بالامان ، وكان من عادة روجر ، استعمال الولاة المسلمين على البلاد الخاضعة ليعاونوا الحامية النورماندية ، وبذلك يضمن ولاء الاهلين ، وكان روجر الثانى يترك للمسلمين الحرية التامة فى ممارسة شعائهم الدينية ، وجعل لهم قاضيا من أهل ملتهم ، يحكم وفق الشرع

(٥٧) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٠٨ .
Setton, op. cit., p. 23.

(٥٨) النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٦ .

— أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ٩٨ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٠٨ .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٤ .

Setton, op. cit., p. 23.

(٥٩) التجانى ، ص ٢٤١ .

الاسلامى (٦٠) ، مكتفيا منهم بالجزية دلالة على خضوعهم له وان اتبع سياسة الاكثار من النورمان .

وقد كانت سياسة التسامح التى اتبعها روجر أزاء المسلمين ناعية لميلهم اليه والى التجاء كثيرين من العرب اليه ، ومما يؤكد ذلك أنه بعد وفاة والى قابس رشيد بن مدافع بن جامع الهلالى ، قام أحد مواليه ويدعى يوسف وتسلم الحكم من ابنه معمر ، وولى مكانه أخاه محمد بن رشيد وكان حدثا ، واسرف يوسف هذا فى الاستبداد ، وحدث أن اشتكت امرأة من بنى قره الى أهلها سوء تصرف المولى معها ، فلما اقبلوا لاختضاها حال بينهم وبينها ، فشكوا الى الحسن الذى أراد محاسبته ، فهدده بتسليم قابس لروجر ، ثم لم يلبث أن قرن القول بالفعل ، فكتب الى ملك صقلية ، طالبا الخلعة ، وعهدا بولاية قابس كى يكون تابعا له ، كما فعل مع بتي مطروح فى طرابلس ، فسيراليه روجر الخلعة والعهد فلبسها وقرىء العهد على الناس ، فلما علم الحسن بذلك تجهز للسير الى قابس وبث مقدمة الحماسة فى نفوس أهلها ، فوثبوا على يوسف وقتلوه (٦١) وافتتوا فى تعذيبه ، وولسى معمر ، قابس مكان أخيه محمد وأخذ بنو قره اختهم ، فهرب أخوه عيسى وابناءه الى روجر ، وشكوا اليه وثوب العرب على يوسف لاستنجاهه به ودخوله فى طاعته (٦٢) فعزم روجر على الثأر ، ورأى

(٦٠) ولى على البلد شيخه ابا يحيى بن مطروح التميمى ، وجعل قاضيه رجلا منهم ، يعرف بابى الحجاج يوسف بن زيرى ، وهو صاحب التاليف المعروف (بالكافى فى الوثائق) .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٥ .

— التجانى ، ص ٢٤١ .

(٦١) ابن أبى دينار ، ص ٩٥ .

— التجانى ، ص ١٠٠ .

(٦٢) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٠ ، ١٢١ .

ابن أبى دينار ، ص ٩٤ — التجانى ، ص ١٠٠ .

الفرصة سانحة لمحو عار ارتداد جنده من المهديّة عام (٥١٧ هـ — ١١٢٣ م) لاسيما بعد المجاعة التي حلت بأهلها ، حتى أكل بعضهم بعضا (٦٣) وعلى الرغم من أن الظروف كانت مواتية ، إلا أنه لم يستطع دخولها ، وكان جورج اذ ذاك يحارب البيزنطيين ، فلما عاد من حملته خرج في مائتين وخمسين مركبا كاملة العدد والسلاح (٦٤) ، وبينما هو في الطريق عند جزيرة قوصرة ، عارضته سفينة مقبلة من المهديّة فأسرها ووجد بها حماما زاجلا ، فارغم صاحبه على أن يثبت بخطه (أنه لما وصلنا جزيرة قوصرة ، وجدنا بها مراكب من صقلية فسألناهم عن الاسطول المخدول فذكروا انه أقلع الى جزائر القسطنطينية) وكان غرض جورج من هذه الاكذوبة ، تعميته الأمير الحسن بمقصده ليفاجأه ، لكن الريح كانت ساكنة فتأخر مقدمهم حتى اشرق صباح (٣ صفر

(٦٣) أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ١٩ ، ٢٠ .

— ابن أبي دينار ، ص ٩٤ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٥ .

— ابن العماد ، ابي الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٤ ، ص ١٣٤ .

(٦٤) يشير ابن الاثير (ج ١٠ ص ١٢٥) والنويرى (ج ٢٤ ، ص ٢٤٧) وأبو انفدا (ج ٣ ، ص ١٩) ان سبب هذه الحملة من مسير أهل يوسف صاحب قابس الى رجار ملك صقلية واستغاثتهم به فغضب لذلك ، وكان بينه وبين الحسن بن على بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجى ، صاحب أفريقية صلح وعهود الى مدة سنتين ، وعلم انه فاتح فتح البلاد في هذه الشدة التي اصابتهم وكانت الشدة دوام الغلاء في جميع المغرب من سنة سبع وثلاثين الى هذه السنة ، وكان اشد ذلك سنة اثنتين واربعين ، فان الناس فارقوا البلاد والقرى ودخل اكثرهم الى مدينة صقلية ، واكل الناس بعضهم بعضا ، وكثر الموت في الناس ، فاعتق رجار هذه الشدة ، فعمر الاسطول واكثر منه ، فبلغ نحو مائتين وخمسين شينيا ملووءة رجالا وسلاحا وقوتا .

٥٤٣ هـ / ٢٢ يونيو ١١٤٨ م (٦٥) فلما ادرك جورج انكشاف امره بعث الى الحسن يقول (انما جئت بهذا الاسطول طلب بثأر محمد بن رشيد صاحب قابس وردة اليها ، أما أنت فبيننا وبينك عهود وميثاق الى مدة ، ونريد منك عسكرا يكون معنا) ولم تجز هذه الحيلة على الحسن ، فأدرك مقصد جورج الحقيقي ، وانه انما يخادعه ليخذه ، فماذا يفعل والعدو في بأس وقوة ، وبينه وبينه عهود لم ينته اجلها بعد ، ثم هو لا يريد معونة الكفار على المسلمين ، « وليس عنده ما يقوت البلد شهرا » وكان يرى سلامة المسلمين من القتل خيرا من الملك (٦٦) ولا شك ان هذا يكشف عن روح الاضطراب التي استولت عليه وخوفه من بأس عدوه وبطشه (٦٧) ، وهي الى جانب ذلك اعتذار عن هروبه ، ومن ثم فقد قر منه الرأي على الرحيل عن المهديّة التي دخلها جورج بلا مقاومة ، ولما ملك المدينة تهتت مقدار ساعتين ونودي بالامان فخرج من كان مستخفيا (٦٨) ، فأصبح جورج من الغد فأرسل

(٦٥) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٦

Setton, op. cit., p. 25.

الراكشي ص ٢٠٥ .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٤ .

(٦٦) النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٧ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٦ .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٤ .

— التجاني ، ص ٣٤٠ .

(٦٧)

Gomez : La Lutte entre les Muslmans et Les Normands De Sicile
(Traduit en Francais), Pars' Cahen, pp. 118, 120.

(٦٨) ابن أبى زرع الفاسى ، الانيس المطرب الفرطاس فى اخبار ملوك

المغرب وتاريخ مدينة فاس ، ص ١٣٩ .

— النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٧ .

— أبو الفدا ، ج ٦ ، ص ١٩ .

— ابن أبى دينار ، ص ٩٤ .

الى من قرب من العرب فدخلوا اليه فأحسن اليهم واعطاهم اموالا جزيلة ، هذه رواية ابن الاثير (٦٩) وتقاربها رواية ابن خلدون (٧٠) وكذلك مايرجحه احد الاسبان المحدثين ، ممن اهتم بالصراع الذي كان بين المسلمين والنورمانديين في البحر الابيض المتوسط (٧١) ، ولعل رواية ابن أبى دينار (٧٢) أقرب الى العقل والمنطق اذ يقول « عول روجر على غزو المهديّة ، فحشد جيشا عظيما ، وبعث في مراكب مشحونة بالسلاح وآلات الحرب ، فدهموا المهديّة على حين غفلة فاندل الناس عندما رأوا الأسطول ، ففرت الناس ولم يكن لهم مدافع » .

ووفر الحسن دون قتال وحمل أهله ومن ساعده (٧٣) ، وصدق ابن ابى دينار فيما قال فقد كان هذا هو الواقع الذى سهل على النورمانديين دخول المهديّة ، ورفعوا ببارقهم على حصونها وقلاعها .

أما الحسن بن على فقد يمم شطر محرز بن زياد الفادعى صاحب المعلقة (٧٤) ، وكان الحسن قد ارسل له جنده فاكرم وفادتهم (٧٥) ،

(٦٩) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٦ .

(٧٠) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

Gomez, op. cit., p. 121. (٧١)

(٧٢) ابن أبى دينار ، ص ٩٤ .

(٧٣) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

— أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ١٩ .

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

Setton, op. cit., p. 25. — التجاني ، ص ٣٤١ .

(٧٤) المعلقة : قلعة حصينة بافريقية تجاور تونس وكان صاحبها

ابا محفوظ محرز بن زياد امراء العرب .

— ابن خلكان ، ج ٦ ، ص ٢١٧ .

— التجاني ، ص ٢٠٥ .

(٧٥) ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

المراكشى ، ص ٢٠٥ .

غير انه كان رجلا كريم النفس ، اذ رأى في عين محرز السأم ، فأحب الانتقال الى مصر ، وكان واليها الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد بن محمد المستنصر ، وباسمه كان الحسن يخطب في بلاده ، وأعد الحسن عدته لذلك السفر الذي ترامى نبوءه الى جورج فترصده ، ومن ثم عدل عن مصر (٧٦) الى صاحب بجاية يحيى بن العزيز فوكل يحيى المذكور على الحسن وعلى اولاده. من منعهم من التصرف ، ولم يجتمع يحيى بهم وانزلهم في جزائر بنى مزغناى (٧٧) ، وبقي الحسن كذلك حتى ملك عبد المؤمن جميع بلاد بنى حماد عام (٥٤٧ هـ — ١١٥٢ م) كما ملك من قبل صاحب صقلية ملك بنى عمهم خلفاء المعز بن باديس ، وحضر الحسن عند عبد المؤمن عقب هذا النصر فأحسن اليه واكرمه وبقي بصحبته حتى فتح المهديّة (٧٨) *

النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٥١ .

ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٧ .

يذكر ابن أبى دينار (ص ٩٤) ان محرز بن زياد قد عاضد الحسن ابن على على يوسف صاحب قابس وقتلوه وملكها .

(٧٦) ابن تفرى بردى ، جمال الدين أبى المحاسن يوسف ، النجوم

الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٧٥ .

— ابن العماد ، ج ٤ ، ص ١٣٨ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٨ .

— ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٢ .

— ابو الفدا ، ج ٣ ، ص ٢٠ .

— التجاني ، ص ٣٤٢ .

(٧٧) جزائر بنى مزغناى على سيف البحر وفيها اسواق كثيرة ولها عيون على البحر طيبة وبها بلادية كبيرة وبها الكثير من البربر ، واكثر اموالهم من المواشى من البقر والغنم وتشتهر بالمسل ، ولهم جزيرة في البحر على رمية سهم منها تحاذيها اذا نزل العدو بهم لجوءا اليها .

— ابن حوقل ، ص ٧٦ .

(٧٨) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٨ .

— ابو الفدا ، ج ٣ ، ص ٢٠ ، الذهبى ، ج ١٩ ، ص ٣٣٤ .

— ابن خلكان ، ص ٢١٧ .

كان استيلاء النورمانديين على المهدية شوكة تقض مضجع الجماعات الإسلامية في المغرب ، التي لم يفتها ما يهددها من خطر جوارهم ، حقيقة ان هناك ظاهرة ملحوظة ، هي أن العدو اظهر من التسامح مع أهل البلد ما لم ينكره عليه أحد ، بل لعله وجد من تقرب منه ، كما اظهر من اللين والموادعة ما لم يكن أحد يتوقعه منه ، بل راح يعمر بعض النواحي ، وزاد بأن رد الاموال الى أصحابها ، الا أن ذلك كله لم ينسهم أن لهم أميرا شرعيا ، وأن هذا الأمير وان هرب مكرها وحقنا لدماء رجاله وخوف بطش العدو وفتكه بالآمنين من أهلها ، ولقلة من يوثق به من الرجال ، وليس من شك في أنه أكثر من غيره علما باخلاق من معه وطباعهم ، ثم انه الى جانب ذلك قد استجار بفئة لا بد وأن تنتصره ان لم يكن من أجله ، فلا أقل من أجل الا تضطر في المستقبل الى الوقوف موقفه ازاء المغير ، وهل أدل على انصراف العرب عن تأييده في الباطن — وان تظاهروا بالولاء له — من هذه المقاومة الشديدة التي لقيها رجال روجر حين نازلوا قلعة اقليبية (٧٩) .

ولقد اخذت روح المقاومة العربية تنمو راغبة في التخلص من الحكم النورماندي عام (٥٥١ هـ — ١١٥٦ م) لاسيما بعد أن مات روجر (٥٤٨ هـ — ١١٥٣ م) وخلفه ابنه وليم الاول (٨٠) .

(٧٩) اقليبية : حصن منيع بأفريقية قرب قرطاجنة مطل على البحر ، لما أرادوا بنائه نقبوا في الجبل وجعلوا يقلبون حجارته في البحر من أعلى الجبل فسمى اقليبية .

— ياقوت الحموي ، ج ١ ، ص ٣١٣ .

— ابن أبي دينار ، ص ٩٥ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ١٢٩ .

(٨٠) أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ٢٧ . Setton, op. cit., p. 26.

— ابن خلكان ، ص ٢١٨ .

— ابن العماد ، ج ٤ ، ص ١٧٤ .

ويشير المؤرخ ابن الاثير (٨١) قائلا : (طمع الناس فخرج عن طاعته جزيرة جربة وجزيرة قرقنة ، واطهروا الخلاف عليه ، وخالف عليه ولاة أفريقية فأول من أظهر الخلاف عليه ، عمر بن أبى الحسن الفريانى بمدينة صفاقس (٨٢) . وكان روجر قد استعمل عليها لما فتحها الفقيه أبا الحسن الفريانى ، ولعله كان يريد من وراء استعمله به أن يتقرب ماوسعه الجهد الى العامة ، وان كان يدري انه ليس بالرجل المناسب لاسيما في هذا الوقت بالذات ، ومن ثم فليس عجبا ان اظهر ابو الحسن العجز عن ادارة ما عهد به اليه ، واذا كان رجلا قد حنكته الايام فقد رأى الخير في أن يصرح بواقع الحال ، وبأنه غير قادر على القيام بالعبء الذى وكل به اليه ، فقال للأمر ناصحا « استعمل ولدى » فاستعمله واخذ اباه رهينة الى صقلية (٨٣) ، فلما أراد المسير اليها قال لولده عمر انى كبير السن وقد قارب اجلى ، فمتى أمكنتك الفرصة في الخلاف على العدو فافعل ، فدعا أهل المدينة الى الخلاف ، وقال : تطلع جماعة منكم الى السور ، وجماعة يقصدون مساكن الفرنج والنصارى ويقتلونهم جميعا ، فقالوا له أن سيدنا

(٨١) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٣ .

(٨٢) صفاقس : مدينة جل غلاتها الزيتون والزيت ، وهى ناحية على نهر البحر ، ولها مرسى ميت الماء وعليها سور من حجارة وأبواب حديد منيعة — أسواقها علوة وفاكهتها من قلبس ، مشهورة بصيد السمك بينها وبين المهديّة مرحلتان ، وبها صوف البحر الذى يعمل منه الثياب الرفيعة الملوكية .

— ابن حوقل ، ص ٧١ .

— التجاني ، ص ٦٨ .

— الزركشى ، أبى عبد الله محمد بن ابراهيم ، تاريخ اولية بعض الدول الموحدية ونبوع الدولة الحفصية (انظر امارى المكتبة الصقلية ص ٥٢٤) .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٣ .

(٨٣) التجاني ، ص ٧٥ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٣ .

الشيخ والدك نخاف عليه ، فقال هو « امرنى بهذا ، واذا قتل بالشيخ آلاف من الاعداء فما مات » (٨٤) وكان لهذه الكلمات فعل السحر في نفوس القوم الذين تأججوا غضبا على العدو ، ولم تكذ تطلع الشمس حتى مالوا على الفرنج وقتلوه عن آخرهم ... ثم اتبعه ابو محمد ابن مطروح بطرابلس وبعدهما معمر بن رشيد بقابس ، وسار عسكر عبد المؤمن من الى بونة (٨٥) وملكوها وخرجت جميع مدن افريقية عن حكم الفرنج ماعدا المهدي (٨٦) وسوسة (٨٧) وارسل عمر بن ابي الحسن الى قبائل زويلة (٨٨) يحرضهم على الوقوف على من معهم من النصارى (٨٩) فامتثلوا لامره ، ولما اتصل الخبر بوليم ملك صقلية احضر أبا الحسن وعرفه ماعمل ابنه ، وأمره أن يكتب اليه ينهائه عن ذلك ويأمره بالعودة الى طاعته ويخوفه عاقبة فعله ، فقال : من أقدم على هذا لا يرجع بكتاب ، فأرسل ملك صقلية اليه رسولا يتهدده ويأمره

(٨٤) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٣ .

(٨٥) بونة : مدينة ليست بالكبيرة ولا الصغيرة ، وهى على نحر البحر ولها اسواق حسنة وتجارة رائجة ، وفيها خصب ورخص وفواكه وبساتين كثيرة ، واكثر فواكهها من بلاديتها وبها الكثير من القمح والشعير ، وبها معادن حديد كثيرة ويزرع فيها الكتان ، وتجازتها الصوف والغنم والماشية من الدواب واكثر سوائمهم البقر ، وبينها وبين جزائر مزغناى مراسى فمنها جيحل مرسى ، ومنه الى بجاية مرسى .

— ابن حوقل ، ص ٧٥ ، ٧٦ .

(٨٦) ابو الفدا ، ج ٣ ، ص ٢٩ ، ابن ابي دينار ، ص ٩٥ .

(٨٧) سوسة : مدينة صغيرة بنواحي افريقية بينها وبين صفاقس يومان ، ولها سور حصين ، ولها اسواق حسنة وحمامات طيبة ورباطات كثيرة وبين المهدي وسوسة رباط يعرف بالسفنير ، يقصده اهل افريقية لوقت من السنة فيقيمون به اياما معلومة ، واكثر اهلها حاكة ينسجون الثياب القطنية الرفيعة .

— ابن حوقل ، ص ٧٣ ، ياقوت الحموى ، ج ٥ ص ١٧٣ .

(٨٨) زويلة : من حد المغرب وهى مدينة وسطه ، لها كورة عريضة هى متاخمة لارض السودان . — الاصلطخرى ، ص ٣٤ .

(٨٩) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٤ .

بترك ما ارتكبه ، فلم يمكنه عمر من دخول البلد يومه ذلك ، فلما كان الغد خرج أهل البلد جميعهم ومعهم جنازة والرسول يشاهددهم فدفنوها وعادوا ، وأرسل عمر الى الرسول يقول له « هذا أبى دفنته وجلست للعزاء فيه ، فاصنعوا به ما أردتم » (٩٠) فعاد الرسول الى وليم فأخبره بما صنعه عمر بن أبى الحسن فأخذ أباه وصلبه .

كانت ثورة عمر هذه سببا في تقويض اساس ملك النورماندين في المغرب وايدانا بظهور روح المقاومة قوية بين رجالات العرب الذين انفوا من حكم الغريب أيهم ، ودفعتهم هذه الروح الى الثورة والتمرد على طاعته . وبهذا مهد السبيل لعبد المؤمن (٩١) لارجاع الحسن وطرده النورماندين من المهدية .

كان عبد المؤمن أمل المسلمين وملاذهم ، قد استتب له الأمر في بلاده ، وكان حريصا على الجهاد ، ولما كره العرب ما ارتكبه

(٩٠) التجاني ، ص ٧٥ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٠٤ .

(٩١) هو أبو محمد عبد المؤمن بن علي الكوفي الزناتي ، وكان أبوه نجارا يعمل النوافخ (يذكرها ابن أبي زرع ، ص ١٢٩ ، النوافخ) ويذكر ابن خلكان ج ٢ ، ص ٢٣٧ — ٢٣٨ (ان والده كان صائعا في عمل الطين ليعمل منه الانية) وهو من قوم يقال لهم بنو مجير ، ولد بتلمسان آخر عام (٤٨٧ هـ — ١٠٩٤ م) في أيام يوسف بن تاشفين ، وتوفي في جمادى الآخرة عام (٥٥٨ هـ — ١١٦٢ م) بعد خلافة دامت ٢١ سنة ، منذ أن استوثق له الامر بموت علي بن يوسف .

— ابن الخطيب ، محمد لسان الدين ابن الخطيب : الحل الموشية

في ذكر الاخبار المراكشية ، ص ٧٧ ، ١٠٧ .

— ابن أبي دينار ، ص ١١٤ ، ١١٧ .

— يذكر عبد الواحد المراكشي (ص ١٩٧) ان قبيلة عبد المؤمن تسمى

كومية وهي قبيلة كثيرة العدد ، جبة الشعوب ، نازلة بساحل البحر من أعمال تلمسان .

— ابن الخطيب المقتنف (ص ١٠١) .

النورمانديون في زويله عام (٥٥١ - ١١٥٦ م) من القتل والنهب فروا الى عبد المؤمن الذي وعدهم بالعون (٩٢) ، وكتب الى رجاله بالمغرب بالاستعداد بالذخيرة والجند والسلاح ، وناذى في البلاد فلبى دعاءه قرابة مائة ألف من الرجال ، وتحرك من مراكش واستصحب معه الحسن بن على صاحب المهديّة ووليتها الشرعى ، فوصل الى الزاب ثم تونس (٢٤ جمادى الآخرة ٥٥٤ هـ - ١١٥٩ م) ، وكان عليها من قبل النورمانديين أحمد بن خراسان (٩٣) ، فحاصرها ثلاثة أيام برا وبحرا ، فسلمت دون أراقة دماء ، وعرض على النورمانديين من أهلها الاسلام ، فحقن من أسلم دمه ، وقتل من أبى (٩٤) ، ثم سار بعد ذلك الى القيروان ففتحها ، ثم فتح سوسة وصفاقس ، ثم سار الى زويلة ، وهنا انضم الى جنده كثيرون من صنهاجة (٩٥) ، وساروا قاصدين المهديّة ، وكانت فى منعة من البحر ، فاستعصت عليه بادية ذى بدء ،

(٩٢)

Brockel Nan Carl : History of the Islamic people's, p. 108.

- الزركشى (انظر امارى ، ص ٥٣٣) .
- ابن الاثير ج ١١ ، ص ٢٤١ .
- ابن أبى دينار ، ص ٩٥ .
- ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣١٦ .
- (٩٣) — النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٣١١ .
- ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٢ .
- التيجانى ، ص ٣٤٥ .
- يذكر المراكشى (ص ٢٢٨) وكذلك ابن عذارى (ص ٣٢٦) ان الذى كان على تونس هو عبد الله بن خراسان .
- (٩٤) — النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٣١١ .
- ابن العماد ، ص ١٦٩ .
- ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٢٦ .
- ابن أبى دينار ، ص ١١٦ .
- (٩٥) — ابن المثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٢ .
- المراكشى ، ص ٢٢٩ .

ومن ثم طال الحصار وتوافد عليه رجالها لتأييده والانضمام اليه (٩٦)، في صفاقس وشيخها عمر بن أبي الحسن ، وطرابلس وشيخها ابن مطروح ، ودخل في طاعته أهل قفصة (٩٧) .

تراثت الانباء الى وليم ملك صقلية ، الذي كان اسطوله مرابطا في احدى جزر الاندلس ، فأرسل في طلبه والتقى بأسطول عبد المؤمن الذي كانت له الغلبة ، فأسر منهم بعض الشوانى .

ولكن النورمانديين الذين بداخل المهديّة لم يسلموا ، بل ظلّوا يقاومون سبعة أشهر (٩٨) ، غير انهم كابدوا الأمرين وشظف العيش ، وانتقطعت عنهم خلال هذه الفترة الامدادات وتناقصت الذخيرة تناقصا هدهم في حياتهم وأولادهم ، بل وفي ملتهم ، ورأوا الخير لهم جميعا ان يستسلموا حفاظا على أرواحهم وما ملكت أيديهم ، فأقبل وفد منهم الى عبد المؤمن يسألونه الامان ، فأجابهم بعد تمنع من جانبه وتوسل من ناحيتهم ، فخرجوا قاصدين صقلية (٩٩) ودخل عبد المؤمن المهديّة (في العاشر من محرم ٥٥٥ هـ — ١١٦٠ م) (١٠٠) وسماها سنة

(٩٦) النويرى ج ٢٤ ، ص ٣١٣ .

— ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٦٧ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٣ .

(٩٧) الزركشى (انظر امارى ، ص ٥٢٢) .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٤ .

— التجاني ، ص ٧٦ . Setton, op. cit., p. 27.

(٩٨) النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٣١١ .

— ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٥ .

Setton, op. cit., p. 31.

(٩٩) ابن ابي دينار ، ص ١١٦ .

— التجاني ، ص ٣٤٨ .

— النويرى ، ج ٢٤ ، ص ٣١٤ .

— ابن العماد ، ص ١٦٩ .

Brockelmann, op. cit., p. 109. (١٠٠)

الاخماس (١٠١) ، وهكذا استطاع عبد المؤمن أن يحقق بعد اثنتى عشرة سنة ماتمناه الحسن والمسلمون من دفع النورمانديين ، وقدم عبد المؤمن على المهديّة ابا عبد الله محمد بن فرج الكومى ، وترك معه الحسن ابن على وأمر الوالى أن يقتدى برأيه ويرجع الى قوله (١٠٢) •

فلا عجب أن سمعنا الثناء على عبد المؤمن من عبد « الواحد المراكشى » الذى يصف ذلك بقوله « فمحا الله به الكفر من أفريقية ، وقطع عنها طمع العدو ، فانتبه بها الدين بعد خموله ، وضاء كوكب الايمان بعد انطماسه وأفوله » (١٠٣) •

ولم تمض ثلاث سنوات على استيلاء أمير الموحدين على المهديّة ، حتى كان النورمانديون قد أعدوا العدة لاسترجاع شمال أفريقية ، فنزلت جنودهم مدينة سوسة (٥٥٨ هـ — ١١٦٢ م) لكنها وجدت الشدة فى مقاومة المسلمين اياهم فخرجوا عنها (١٠٤) •

==

— ابن أبى زرع ، ص ١٣٩ •

— ابن الخطيب ، لسان الدين ، ص ١١٧ •

— أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ٣٤ •

— ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٢٦ •

Bury, op, cit., p. 194.

(١٠١) سماها سنة الاخماس لدخوله اياها بكرة عاشر راء سنة خمس

وخمسين وخمسمائة •

— النوويرى ، ج ٢٤ ، ص ٣٤١ •

— ابن أبى زرع ، ص ١٤٠ •

(١٠٢) ابن الاثير ، ج ١١ ، ص ٢٤٥ •

— النوويرى ، ج ٢٤ ، ص ٢٤١ •

— أبو الفدا ، ج ٣ ، ص ٢٠ ، ٣٤ •

— ابن أبى دينار ، ص ١١٦ •

— التجلى ، ص ٣٤٧ •

(١٠٣) المراكشى ، ص ٢٣٠ •

— ابن الخطيب ، لسان الدين ، ص ١١٧ •

(١٠٤) ابن عذارى ، ج ١ ، ص ٣٢٦ •

— ابن أبى زرع ، ص ١٤٠ •

المصادر

- ١ — ابن الاثير : عز الدين أبو الحسن على بن أبي الكرم (ت ٦٣٠ هـ) .
الكامل في التاريخ ، دار الصياد ، بيروت (١٤٠٠ هـ — ١٩٧٩ م) .
- ٢ — الادريسي : أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٥٦٠ هـ) .
ترة المشتاق في اختراق الآفاق — روما (١٢٩٥ هـ — ١٨٧٨ م) .
- ٣ — الاصطخرى : أبو اسحاق إبراهيم بن محمد (ت ٣٤٦) .
المسالك والممالك ، لندن ، مطبعة برل (١٣٧٧ هـ — ١٩٥٦ م) .
- ٤ — ابن العماد : أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى (ت ١٠٨٩ هـ) .
شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، القاهرة (١٣٥٠ هـ — ١٩٢١ م) .
- ٥ — أبو الفدا : اسماعيل بن على عماد الدين أبي الفدا (ت ٧٣٣ هـ) .
المختصر في أخبار البشر ، دار الصياد ، بيروت (١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م) .
- ٦ — ابن تغرى بردى : جمال الدين أبي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ هـ) .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة — القاهرة (د ت) .
- ٧ — التجانى : أبو محمد عبد الله بن محمد أحمد التجانى .
الرحلة : تحقيق ، د . حسن حسنى عبد الوهاب ، المطبعة الرسمية
تونس (١٣٧٨ هـ — ١٩٥٨ م) .
- ٨ — ابن حمدىس : عبد الجبار بن أبى بكر بن محمد بن حمدىس
الصقلى السرقوسى الديوان ، تصحيح جليستينوسكيا باريللى ،
روما (١٣١٥ هـ — ١٨٩٧ م) .
- ٩ — حاجى خليفة ، مصطفى بن عبد الله .
تقويم التواريخ ، بغداد ، ١٢٧٤ هـ — ١٨٥٧ م .

- ١٠ — ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادى (ت ٣٦٧ هـ) .
صورة الارض ، ليدن ، مطبعة برل (١٣٨٧ هـ — ١٩٦٧ م) .
- ١١ — ابن الخطيب : أبو العباس أحمد بن حسين بن على بن الخطيب القنفوذ .
الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية ، تحقيق عبد الحميد الزنكى . تونس (١٣٨٨ م — ١٩٦٨ م) .
- ١٢ — ابن الخطيب : محمد لسان الدين بن الخطيب .
الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، تونس (١٣٢٩ هـ — ١٨٥٧ م) .
- ١٣ — ابن خلدون : ولى الدين عبد الرحمن بن محمد التونسي (ت ٨٠٨ هـ) .
العبر في ديوان المتبدأ والخبر ، بيروت (١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م) .
- ١٤ — ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٧٦٤ هـ) .
وفيات الاعيان ، وأتباء ابناء الزمان ، القاهرة (١٣٧٨ هـ — ١٩٥٨ م) .
- ١٥ — ابن أبى دينار : أبو محمد بن أبى القاسم محمد بن عمر القيروانى المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، تونس (١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- ١٦ — الذهبى : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ) .
سير اعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الارنؤوط ، بيروت (١٤٠٥ هـ — ١٩٨٤ م) .
- ١٧ — ابن أبى زرع : أبو الحسن على بن عبيد الله .
الانيس المطرب الفرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، أبسال (١٢٥٥ هـ — ١٨٣٩ م) .

١٨ — الزركشى : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم .
تاريخ أولية بعض الدولة الوحيدة ونبوع الدولة الحفصية ،
بغداد ، (١٢٧٤ هـ — ١٨٥٧ م) .

١٩ — ابن عذارى : أبو عبد الله محمد المراكشى (ت أواخر القرن
السابع الهجرى) البيان المغرب فى أخبار المغرب ، ليدن (١٢٥٤ هـ —
١٨٣٨ م) .

١٠ — المراكشى : محى الدين أبو محمد عبد الواحد بن على التميمى
(ت ٦٦٩ هـ) .

المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، القاهرة ، (١٣٦٨ هـ —
١٩٤٩ م) .

٢١ — ميخائيل أمارى :

المكتبة الصقلية ، مكتبة المثنى ، بغداد (١٢٧٩ هـ — ١٨٥٧ م) .

٢٢ — النويرى : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى
(ت ٧٣٢ هـ) .

نهاية الارب فى فنون الادب ، القاهرة (١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م) .

٢٣ — ياقوت : شهاب الدين بن عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ) .
معجم البلدان ، مطبعة السعادة ، القاهرة (١٣٢٤ هـ — ١٩٠٦ م) .

المراجع

١ — د. احسان عباس ، العرب فى صقلية ، (د. ت) .

٢ — د. أحمد مختار العبادى ، د. السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ
البحرية الاسلامية فى مصر والشام ، بيروت ، ١٩٧٢ .

٣ — د. حامد زيان غانم : الاسلام والمسلمون فى صقلية فى ظل الحكم
النورماندى مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٥ ، تاريخ
الحضارة الاسلامية فى صقلية القاهرة ١٩٧٧ .

المراجع الأوربية :

- 1 — Brokelman Carl : History of the Islamic Peoples , London, 1964.

له ترجمة عربية ♦

- 2 — Bury : The Cambridge Medieval History. Cambridge Universty Britain, 1978.
- 3 — Cambridge History of Islam. vol. II.
- 4 — Curtis Edmond, Roger of Sicily New York, 1972.
- 5 — Freeman Edward, The Normans at Palermo in Historical essays, 3rd Series 1892.
- 6 — Gomez : La Lutte entre Les Musulmans et Les Normands de Sicile (Traduit en Francais Par. S Cahen) Paris, 1939.
- 7 — Haskins : The Normans in European History Cambridge, 1915.
- 8 — Kenneth M. Setton : A History of the Crusades London, 1962.
- 9 — Latrie : Traités de Paix et de Commerce.
- 10 — Scott, S. P. History of the Moorish. Empire in Europe, vol II, London, 1904.
- 11 — Waern, Cicilia Medieval Sicily, 1910.

عبد المحسن السعدون بين الوطنية ومهادنة الانجليز

دكتور/ عبد العليم على ابو هيكل

كلية الآداب — جامعة القاهرة

وضعت السياسة التي اتبعتها عبد المحسن السعدون في التعامل مع الانجليز وانتحاره في نوفمبر ١٩٢٩ علامات استنفهام متعددة أمام حقيقة موقفه الوطنى ؟ هل كان متسما بالوطنية ؟ أم ملتقاً بالعباءة الانجليزية تلبية لواقعة الاجتماعى والاقتصادى وممارساته السياسية .

ولما كانت تلك الدراسة تتطلب وبالضرورة ، التغلغل فى عمق الدوافع والاسباب التى اثارت مثل هذه التساؤلات والتى حتمت أيضا اتخاذ اسلوب مميز لمعالجة القضايا الوطنية ، فمن الخطأ بمكان الخوض فى مثل هذه الموضوعات دون الاخذ بعين الاعتبار ما يلى :

أولا : الخصوصية الذاتية لبنيان العراق الداخلى المتعدد العناصر اجتماعيا وفكريا ثم الموقع الجغرافى الذى حتم عليه تداخلا فى العلاقات الخارجية مع كيانات متضاربة معه فى المصالح فى كثير من الاحيان .

يقول الحسنى : (انه فى اعتقادى لا يوجد فى العراق شعب عراقى بعد بل توجد كتلات بشرية خيالية ، خالية من أى فكرة وطنية متشعبة بتقاليد واباطيل دينية سماعون للسوء ، ميالون للفوضى مستعدون دائما للانقضاض على أى حكومة (١) .

(١) عبد الرزاق الحسنى : تاريخ العراق السياسى الحديث ، ج ١ ، لبنان ١٩٤٨ ، ص ٧ - ٨ .

ثانيا : مع ما تمخض مما سبق في هذا التركيب المتباين من تفاوت في المصالح الذاتية بين تلك الكتل العراقية ، وبالتالي — كما المح الحسنى ، تباين في المفهوم الوطنى ، باعتبار الوطنية في المقام الاول مسألة انتماء •

ثالثا : من هذا المنطلق فلا يمكن توضيح الرؤية المتعلقة بعبد المحسن السعدون بين الوطنية ومهادنة الانجليز ، الا من خلال الغوص في أعماق الرجل تاريخيا من خلال انتماءه الى احدى هذه الكتل ، ثم ممارساته السياسية التي اضفت على أسلوبه في التعامل مع القضايا الوطنية شكلا أثار التساؤلات السابقة •

لقد كان بنیان العراق الحديث يعتمد اساسا على الجهد الاقتصادي والسياسى لدمج الولايات العثمانية (بغداد والبصرة والموصل) في كيان موحد ، والذي لم تبدأ خطواته التنفيذية الحقيقية ، الا ببطء ومنتز اواخر ق ١٩ • حدث ذلك عندما اعتمدت الدولة العثمانية منذ البداية في حكم العراق على أسلوب ساعد وبقوة على تحطيم بذور الانتماء (الوطنى) من خلال التشكيل الادارى متعدد الانماط ، ساعد على التناقض والتضارب في (المصالح) فخضعت البصرة بحكم الاغلبية العشائرية بها ، واهمية موقعها التجارى ، والاستراتيجى، الذى جعلها بحركتها السياسية في هذا الاتجاه تسير في خط متواز مع مصالح رؤساء العشائر ، فوضع لها (نظام الالتزام) الذى تولاه ثييوخ المنطقة ، مما فرض نوعا من (التباين) في الولاء لهؤلاء ، عندما أضحى من الصعوبة بمكان أن يكون (الشيخ) مالكا ، عليه جباية الضرائب لصالح القوة الحاكمة ، وزعيما للعشيرة معبرا عن مصالح تابعة من أفراد العشيرة في وقت واحد (٢) •

وسارت بغداد على نفس النظام الذى خضعت له البصرة باعتبارها

ولاية تمثل الواجهة الحقيقية للدولة العثمانية ، تاريخيا ، وسياسيا ، فأضحت بؤرة لافراد الطبقة الوسطى من المثقفين ربائب المدارس العثمانية والمتعاطفين معها (٣) .

اما الموصل فقد طبق بها نظام (الاقطاع العسكرى) لاوزاعها البيئية وتبعها لجموح اسرتى (الجليلي) و (العمرى) بها ، فى الاحتفاظ بمصالحهم الاقطاعية وثمار الاستقرار الذى تتطلبه التجارة باعتبار اقليمهم محطة رئيسة للقوافل التجارية البرية بين اواسط آسيا والمشرق العربى واوروبا (٤) .

وجاء تلاصق العراق مع كيانات متباينة معه فى كثير من المقدرات اقتصاديا وسياسيا من ناحية (٥) ، وتنوع مقدراته الاقتصادية داخليا من ناحية ثانية (٦) ، ليضيف الى ما سبق عاملا جوهريا آخر لخلق ظاهرة تتازع وتشتت الولاء ، خاصة مع ما نتج من هذا التنوع من خلق كيانات فى شكل (كتل) عشائرية ودينية وحضرية متباينة المصالح والاتجاهات ليس فقط فيما بينها ، بل وصل التشرزم أيضا داخل كل كتلة على حدة (٧) ، عندما تحسست هذه الكتلة سبيل الدفاع عن نفسها فى شتى الاتجاهات ، وكان منها على سبيل المثال اتحاد عشائر

(٣) د. وميض جمال نظمى ، ثورة ١٩٢٠ ، الجذور الفكرية والاجتماعية ، ط ٢ ، بغداد ١٩٨٥ ، ص ٣٤ — ٣٥ .

(4) C. O. 696/3, Administration Reports, Masul. 1920, 14—27.

(5) Longrigg (Stephen), Iraq, 1900/19500, London, 1953, pp. 250 — 283.

(٦) د. أحمد عزت عبد الكريم ، دراسات تاريخية فى النهضة العربية الحديثة ، (علاقات العراق التجارية بأوروبا بين ق ١٦ وق ١٩) ، بيروت ، ص ٢٤٦ — ٢٤٨ .

(٧) د. وميض ، المصدر السابق ، ص ٣٤ — ٣٥ .

المنتفق (٨) أقوى الاتحادات العشائرية جنوب العراق ، عندما رأى شيوخها من خلال نظام (الطابو) (٩) خلال ق ١٩ ظهيرا يستطيعون به تدعيم سلطتهم ونفوذهم المثل في (ناصر السعدون) (١٠) أمام بقية الاتحادات العشائرية الاخرى (١١) ، في مواجهة تابعيهم داخل اتحاد المنتفق نفسه ، عندما تحولت العلاقة بين كبار الملاك بينهم وبين بقية أفراد العشيرة من مجرد التبعية الى علاقة ملاك بمستأجرين(١٢) .

(٨) ضم اتحاد المنتفق في المنطقة حول البصرة ، الناصرية ، السوق ، الشطرة وقلعة سكر ثلاثة أفرع رئيسية هي :

١ — بنو مالك : ومنهم ابو صالح ، والعليات ، وآل حسن ، وآل ابراهيم وآل حجام وبنو حطيظ ، والكوام والمطيرات وبنو أسد .

٢ — بنو سعيد : ومنهم آل عيسى والبزون وآل مريان .

٣ — الاجود وكانت تمد نفوذها حتى الاحساء قبل السيادة العثمانية % ومن غروعها الغزية جناحة ، الشريفات ، البدور ، الزهيرية ، الحسينات ، عبودة والمارد .

(٩) هو نظام خاص بتسجيل الاراضى بموجب سندات يحصل عليها الملك مقابل دفع (بدل) وبموجبه يكتسب صاحبه الحيأة القانونية للاراضى التى دفع قيمتها ، على أن هذا النظام الذى وضعه مدحت باشا لم يستمر طويلا وعطل بمرسومين صدرا في عامى ١٨٨٠ ، ١٨٨٢ م الا أنه على المدى الطويل وضع بذور التفكك العشائرى .

لمزيد من التفاصيل أنظر :

Haider (S.) Land of Iraq, London, 1942.

(١٠) تولى « ناصر السعدون » زعامة قومه والمنتفق خلال ولاية مدحت باشا على العراق وقام بشراء مساحات كبيرة من الارض مستغلا علاقته القوية بهذا الوالى .

(١١) كان هناك (اتحاد الخزاغل) ، (بنى لام) ، (ابو محمد) الذين اتفقوا وبصورة تلقائية على معاداة السلطة العثمانية حفظا لمصالحهم القبلية ودرء لمحاولات الدولة فرض سيادتها عليهم .

لمزيد من التفاصيل أنظر : د. عبد العزيز نوار ، داود باشا والى بغداد ، القاهرة ١٩٦٨ م .

(12) C. O. 692/2, Administration Reports, Muntafiq Division, 1920, pp. 18 — 33.

وتكرر المشهد الذي كان يحدث حول البصرة جنوبا ، بصورة قريبة مع ما كان يجري في شمال العراق ، حيث يقطن الاكراد ، والذين اضيف الى تنوع اشكالهم الاجتماعية بين جماعات مستقرة وأخرى رحل ، طابع أقرب الى (الغريزة) عندما حافظوا على طبيعتهم الذاتية (١٣) وظلوا لا يدينون لاي من القوى الحاكمة داخل العراق أو خارجه الا بالقدر الذي يحفظ مصالحهم وكيانهم الذاتي ، وظل موقعهم خلال الحكم العثماني وفيما بعد مذبذبا . (يستعينون بالاييرانيين اذا هددهم العثمانيون ويستعينون بالعثمانيين اذا ما هددهم الايرانيون) (١٤) .

وبالرغم من أن العقيدة الاسلامية ضمت ما يقرب من ٩٠٪ من مجموع سكان العراق ، الا ان وجود المقدسات الشيعية به ، ثم تداخل الاهداف السياسية بين طيات المذاهب ، جعل اسباب المد والجزر قائمة ومستمرة لمحاولات الهيمنة والسيطرة بين (المركز السياسى) للشيعية في ايران و (مركزهم الدينى) في العراق ، ثم دفعت الاصلاحات التى بدأتها الدولة العثمانية في اواخر ق ١٩ بعامل جديد من عوامل الفرقة بين الشيعية انفسهم ، عندما اثار ت مدى موائمة (الامامة) مع (المشروطية) جدلا واسعا بين أئمة المذهب الشيعى ، ادى الى عجز في ايجاد صيغة (فكرية) توائم بين هذا الاتجاه الاصلاحى وبين

(١٣) استقرت القبائل الكردية بسهولة (اربيل والسليمانية) وانتشر الرحل منهم بالمناطق الجبلية كما سادت بينهم أيضا ظاهرة التحالفات القبلية ، ففى (هوديان) و (اندروز) ظهرت الامارة (الصورانية) ، وفى السليمانية امارة (البابانية) وفى العمادية امارة (البهدانانية) وظهر حلف قبائل (زنكنة) بالقرب من جبال (قره تبة) وحلف (درة تى) بين اربيل والموصل مجالا لرعى قطعانهم .

انظر : عباس عزاوى : عشائر العراق ، ج ٣ ، بغداد ١٩٥٦ م ، ص ١٩٤ — ٢٠٢ .

(١٤) د. نوار : المصدر السابق ، ص ١٢٠ .

أى من الانتماءات التركية أم الايرانية (١٥) •

لقد اضيف الى عوامل الصراع العشائرى داخليا بالعراق منذ امد ليس ببعيد سبب آخر يتعلق بالارتباط بالقوة صاحبة النفوذ فى بغداد تحقيقا للمصالح الذاتية لبعض الفئات بعيدا عن مفهوم الصالح العام للكيان العراقى ككل حتى تغلغل هذا الاتجاه بين أفراد العشيرة الواحدة ، كما حدث بالنسبة لآل السعدون انفسهم مع الزحف البريطانى باتجاه العراق مع قيام الحرب العالمية الاولى ، فأعلن فرع منهم يقوده (عجمى) مناصرته للاتراك ، وأيد الانجليز جماعة أخرى منهم بزعامة (عبد الله الفالح السعدون) (١٦) •

وبالرغم مما آلت اليه اوضاع العراق خلال الحرب وبداية العشرينات بفرض الانتداب ، وان استعيض عنه بوضع آخر ، الا ان السياسة الانجليزية ارتضت لنفسها عدم الزج بصورة عميقة داخل بنیان اعتقادا بحساسية الوضع داخليا وانانية الكتل التى تتحكم بمصيره مع العمل فى ذات الوقت على خلق حكومة قوية فى بغداد (تحكم سكانا متباينين ومختلفى العناصر بشدة لاتربطهم بحكامهم روابط عاطفة والاخلاص والعرف) (١٧) •

وترجمة لهذا الاتجاه اعد (برسى كوكس Percy Cox) مذكرة تحدد العناصر التى يتحتم على بريطانيا الاعتماد عليها لحكم العراق وهى :

أولا : اليهود الذين يقيمون فى بغداد •

(15) C. O. 691/1, Administration Reports, Najaf and Shamiya, 1918, pp. 52 — 63.

• (١٦) د. وميض : المصدر السابق ، ص ١٠٢ — ١٠٥ •

(١٧) ورنر (جفرى) ، العراق وسورية ١٩٤١ ، ترجمة محمد مظفر

الادهمى ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٦٣ •

ثانيا : الاشراف والوجهاء العرب من سكان بغداد والبصرة باعتبارهم عنصر مفلس ومتأخر الا ان لهم وزنا اجتماعيا يعتد به ويجب تشجيعهم .

ثالثا : كبار الملاك من العرب واليهود على حد سواء وكبار شيوخ العشائر (١٨) .

من هنا اعتمدت انجلترا في ترسيخ نفوذها على استقطاب تلك القوى والكتل بدأمن الاكراد ، الذين استخدمتهم كورقة رابحة بيديها تلوح بها امام الاطراف ذات العلاقة فتلاعبت منذ دخولها العراق بفكرة تأسيس دولة كردية ، حتى تدفع بنفوذهم باتجاه (القفقاس) والضغط على الحكومة الكمالية بتركيا ثم ايران ، ثم التلاعب بهم أمام العراقيين باعتبار الاكراد جزءا من كيانهم (١٩) ، ثم الاشوريون الذين جندتهم لحراسة المنشآت العسكرية ورحبوا بتأييد الكنيسة الاتجليكانية لهم (٢٠) وغرست (ساسون حزقييل) اليهودى فى معظم الوزارات العراقية خلال العشرينات (٢١) .

(18) F. O. 371/3387, Percy Cox, The future of Mesopotamia, April, 1919.

(١٩) لنشوفسكى (جورج) ، الشرق الاوسط ، ج ٢ ، ترجمة جعفر الخياط ، بغداد ١٩٦٥ ص ٥ - ٦ .

(٢٠) وهم بخلاف الاقليات العراقية الاخرى ، عندما وفدوا باتجاه العراق ، فرارا من ايران وتركيا خلال الحرب العالمية الاولى واستوطنوا مؤقتا بعض القرى شمالي العراق وتمتعوا بحماية بريطانية ، ومن خلال هذه الحماية الدينية والعسكرية ، ومع تطويعهم لخدمة الاهداف الانجليزية ، فكان من الصعوبة بمكان الاختلاط بينهم وبين سكان العراق .

انظر : لنشوفسكى (جورج) ، نفس المصدر ، ص ٧ - ٨ .

(٢١) يقول عنه أمين الريحانى فى (ملوك العرب) : (هو الوزير الثابت فى الوزارات العراقية لخبرته ، ولد فى بغداد فى ١٧ مارس ١٨٦٠ ، تلقى علومه فى بغداد ولندن وتخرج من كلية الحقوق بفيينا بالنمسا ، شغل عدة مناصب ادارية لدى الحكومة العثمانية الى أن انتخب نائبا عن بغداد

اما في المناطق العشائرية ، فقد اعتمد الانجليز على استخدام
شيوخ العشائر كوكلاء لهم من خلال الاعتراف بسلطتهم المتوارثة على
عشائريهم فيما سمي بنظام (الساندمان — Sandman) وحماية
مصالحهم الاسرية وتقديم المساعدة المالية لهم ، خاصة في منطقة الفرات
الاطوسط (٢٢) .

ففي تقسيم المنتفق تلقى شيوخ آل السعدون عام ١٩١٩ م رواتب
مالية سنوية بلغت ٢٧٨٤٠ روبية ، كما تلقى غيرهم من شيوخ الفرات
الاطوسط اعانات مماثلة (٢٣) .

لقد ساعدت السياسة الداخلية التي اتبعتها الانجليز بالعراق
في تدعيم وترسيخ اسباب الكراهية المتبادلة بين زعماء العشائر وكبار
الملاك الذين اعتمدت عليهم في استتباب أمرها داخليا من جهة ، وبين
مستأجري هؤلاء خاصة وعامة العراقيين من جهة أخرى (٢٤) .

ومع وضوح مقررات سان ريمو عام ١٩٢٠ ، التي قضت بانتداب
بريطانيا على العراق قامت الثورة العراقية في ذات العام واستمرت

٢٢٣
في مجلس النواب العثماني من ١٩٠٨ — ١٩١٨ وكان رئيسا للجنة الميزانية
به ، وعين مستشارا لوزارة التجارة والزراعة في الاستانة ولما تالفت
الحكومة المؤقتة في العراق في نوفمبر ١٩٢٠ عين وزيرا للمالية ، وهكذا) .
انظر : أمين الريحاني ، ملوك العرب ، ج ٢ ، ط ٢ ، بيروت ١٩٢٩ ، ص
٣٧٣ .

(٢٢) لنشوفسكى ، المصدر السابق ، ص ٤ .

(23) C. O. O. P., cit. 692/2.

لم تتوقف المعونات المالية للانجليز عند آل السعدون فقط بل تلقى
شيوخ « قضاء السوق » التابع للمنتفق أيضا مبلغ ٩٩٥ روبية شهريا ،
وقضاء « الناصرية » و « المحمرة » ١٢٠٠ شهريا ، وتسلم شيوخ (الشرطة)
مبلغ ١٢٥٠ وقعة سكر ٢٠٠ روبية شهريا .

(24) Wilson (Arnold), Mesopotamia, 1917 — 1920, Aclash of
Loyaltis, A Personal and Historical Recrd, Oxford, 1930, pp. 75—81.

خمسة اشهر وقف آل السعدون منها موقفا أقرب الى السلبية (٢٥) ، وانقسمت عشيرتهم (الحسن) الى قسمين تبعا لاهواء زعيميهما (علوان وعمران) ، فلم ينضم الاول الى الثوار الا في وقت متأخر عندما قدم له الثوار الف ليرة بحجة توزيعها على اتباعه لمقاومة الانجليز حين زحفهم نحو الكوفة (٢٦) .

اما (عمران) فقد ظل بعيدا عن الثورة بحجة ان العشائرية العراقية لا طاقة لها بمحاربة انجلترا التي تمتلك الطائرات (٢٧) ، وحتى عندما اعلن (الشيرازي) الزعيم الديني للشيعة تأييده للثورة ، استطاع (عمران) الحصول منه على فتوى بتحريم القتال شرعا مع عدم القدرة عليه (٢٨) .

وباختصار ، أدت احداث ثورة ١٩٢٠ الى دفع اكثرية كبار الملاك

(٢٥) كان علوان رئيسا لافخاذ بنى حسن من آل السعدون القاطنين بالقرب من الكوفة وانضم الى الثورة بعد هدنة (الكوفة) في ١٩ يوليو ، أما « عمران » فكان رئيسا للافخاذ الملتفة حول منطقة (طويريج) وعندما سقطت قرية (الكفل) بأيدي الثوار أرسل اليهم عمران رسولا يخبرهم بأنه لمن يسمح لهم باختراق ديار عشيرته ليحاربوا الانجليز فيها ، « وهددهم بالتعاون مع الانجليز ، وعندما وقعت معركة (الرارنجية) في ٧/٢٤ بقيادة « عبد الواحد الحاج سكر » وهزم فيها الانجليز ، الذين أرسلوا عمران الى طويريج مقر رئاسته لتهدئة الحالة بها وجدها في غليان شديد ، عندها أعلن أنه مع الثوار ، استجابة لمطالب أفراد عشيرته .

انظر : محمد علي كمال الدين : ثورة العشرين ، معلومات ومشاهدات النجف ١٩٧١ ، ص ١٣٢ — ١٣٤ .

(26) F. O. 371/5228/E9368, From Civil Comissioner, Bagdad, 22/8/1920.

(27) F. O. 371/5228/E9368, op. cit.

(٢٨) د. علي الوردی ، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، بغداد ١٩٧٧ ، ص ٢٥٦ — ٢٥٧ .

وللزيد

Haldane (J. A.), Insurrection in Mesopotamia, London, 1922.

ورؤساء العشائر الى ربط مصالحهم ببريطانيا بعيدا عن القضايا الوطنية وكان من بينهم آل السعدون ، وفي المقابل كان امل الاستقلال هو الذى اجتذب الشيوخ الصغار نحو تأييد الثورة ضد الانجليز ودفع نير كبار الشيوخ (٢٩) •

امتطت بريطانيا احداث الثورة واستندت فى حكمها للعراق خلف واجهات حكومية نفذت اهدافها من خلالها عن طريق الخبراء والمستشارين فشكلت اول حكومة عراقية برئاسة (عبد الحمن الكيلانى) نقيب بغداد فى أول نوفمبر ١٩٣٠ (٣٠) واستعاضت لفيصل عرش سورية المفقود بعرش العراق فتوج ملكا فى ٢٣ أغسطس ١٩٢١ ، وبوصوله كملك على البلاد ، بدأ العراق يدخل باتجاه منعطف جديد تبلور مع توقيع معاهدة ١٩٢٢ ، بشرط ابرامها النهائى من قبل مجلس تأسيسى منتخب ، ثلاث قوى رئيسية ، اخذت دور التوجيه للاحداث من ناحية ودخلت فى تنافس مستمر فيما بينها من ناحية أخرى خفى حيناً وعلانية أحيانا أخرى ، ومن خلال هذا التباين فى المصالح تناثرت مواقف تلك القوى بين المصالح الذاتية والقضية الوطنية ووقعت القيادات التنفيذية بين مؤثرات للمد والجزر حتم عليها التحرك تحت وطأة ارثها التاريخى واستخدام اسلوب سياسى يتناسب مع ماضيها ، وكان من بين هؤلاء (عبد المحسن السعدون) وهذه القوى هى :

أولا : البلاط ويحركه بالطبع الملك فيصل ومن حوله الضباط القدامى الذين اكتسبوا صداقته منذ ثورة ١٩١٦ ، واتسم موقفه بصفة التناقض والتشبت بين الاعتراف بفضل الانجليز الذين حملوه نحو

(29) F. O. 371/54. Mesopotamia Police, Report No. 4, 11/12/1921.

(٣٠) تشكلت الحكومة من رئيس وثمانية وزراء ومعهم اثنا عشر وزيرا بلا وزارة وسميت بالحومة المؤقتة .

العرش ، وبين الحذر من العراقيين الذين رأى البعض منهم فيما تولاه اغتصابا لحق لهم ، هم اجدر به كآل النقيب (٣١) بينما نظر اليه البعض الآخر باعتباره رمزا من رموز الحركة الوطنية العربية ، وأتى على رأس هؤلاء بعض الضباط القدامى الذين رافقوه خلال الحركة العربية امثال جعفر العسكري ونورى السعيد (٣٢) ، لذا لم يكن الدور الذى اضطلع به الملك ذورا سهلا ميسورا خاصة مع ذلك الكم من الاعداء حول العراق خارجيا •

يقول الملك فيصل : (ترانى اليوم محاطا بالاعداء ولا صديق لى غير الانكليز فمن لى بحليف لو شئت المحالفة ، فى الغرب سورية ، الفرنسيون وهم اعدائى ، وفى الشمال الاتراك وهم يكرهوننى ، وفى الشرق الاكراد وقد تلفتوا من يدى ، والعجم وهم يدسون الدسائس بواسطة الشيعة على حكومتى ، وفى الجنوب ابن سعود وهو دائما يهددنا بالاخوان ، من لى اذن بغير الانجليز وهل يعقل ان انتقلب عليهم بل هم المنقلبون) (٣٣) •

ثانيا : العراقيون : ومن خلال تكتلاتهم الذاتية فقد انقسموا بدورهم فى كيفية التعامل مع الانجليز الى قسمين :

(أ) متطرفون : يطالبون بالاستقلال التام غير المرتبط بأى شكل من اشكال النفوذ أو المساعدة الانجليزية ، ويؤمنون بأن العمل المسلح أو السياسى على حد سواء هو الهدف الذى يجب أن يتحقق بسرعة ، وابرز هؤلاء فرع (حزب العهد) القديم بالموصل وآل

(31) Bell (G. L.), Private Letters and Papers, 2 Vols, New York, 1927, Letter Date, 19 November, 1920.

(32) Ibid

(٣٣) أمين الريحانى ، ملوك العرب ، ج ٢ — بيروت ١٩٢٩ ، ط ٢ ،

السويدي وجعفر أبو التمن ، ومن الضباط القدامى ياسين الهاشمي وجميل المدفعي وعلى جودت (٣٤) الذين اخلصوا للاتراك حتى النهاية ثم وقعوا من جراء ذلك تحت طائلة المعاملة القاسية من قبل الانجليز ثم نقموا عليهم وعلى الملك فيصل .

(ب) معتدلون : يرون ان العراق حديث عهد بالبناء غير مكتمل الخبرات على المستوى الداخلي والخارجي ، ويرون الاستعانة بقدر ما بالانجليز ماليا وعسكريا ، حفاظا على مصالحهم الذاتية بالارتباط بنظام الحكم ، كآل النقيب والسويدي ، الذين عانوا من موقف الاتحاديين ضدهم (٣٥) وآل السعدون الذين حصلوا على رواتب من الانجليز .

وكان من الطبيعي وتحت ظلال التقسيم العشائري والديني وتاريخ الجهاد ، والمصالح الذاتية ، ان تختلط الاتجاهات ، ويتسתר الجمع تحت ظلال ذلك التنوع في المواقف الوطنية (٣٦) .

يقول السويدي في مذكراته (ان الوزارات الاولى التي تقدمت حكم العراق في العشرينات اما نقيبية تطمح في المساعدة البريطانية وتناضل الشعب والبلاط ، أو عسكرية بلاطية ، عندما تولى أمرها جعفر العسكري تستند الى البلاط وتناضل) (٣٧) .

ومع أهمية ذلك الرأي — عندنا — فانه وبحكم الانتماء الى حزب

(٣٤) د. وميض ، المصدر السابق ، ص ١٥٠ — ١٥٩ .

(35) F. O. 882/23/3133, Note on The Place of The Arabs in Administration by Bonhom Carter 5/2/1919.

ولزيد من التفاصيل انظر :

Bell — op. cit., Letter Date, 30/6/1920.

(٣٦) كيرك (جورج) موجز تاريخ الشرق الاوسط ، ترجمة عمر

الاسكندري ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٢١٩ — ٢٢٣ .

(٣٧) توفيق السويدي ، مذكراتي ، بيروت ١٩٦٩ ، ص ١٣١ .

(التتقدم) — حزب السعدون — فإن السويدي لم يشأ تصنيف زعيم حزبه عندما اكتسب (عبد المحسن السعدون) بحكم موروثه التاريخي كراهية الشعب له ، والبلاط أيضا بحكم نظرتة الواقعية الى الامور ومن ثم موقفه تجاه الانجليز ، وضحى هذا الموقف مثار تساؤل .

اعتقد المعتدلون ان الاخطار المحدقة بالعراق خارجيا تتساوى من الاهمية مع المشكلة تجاه الانجليز ، ولما كان العراق غير مؤهل على كافة المستويات لمواجهة تلك المشاكل ، فمن الاهمية بمكان الاعتماد أولا على الانجليز كظهير يساعد على حلها (٣٨) ثم بعد ذلك التوجه في التعامل معهم بعد حل المشاكل من منطلق عدم الخشية من أية صعوبات أخرى يكون الانجليز طرفا فيها (٣٩) .

ثالثا : الانجليز : وهم يحاولون حفاظا على مصالحهم ، اللعب على اوتار التنافس بين القوى ذات النفوذ بالبلاد داخليا ، واستغلال

(٣٨) السويدي ، المصدر السابق ، ص ١٧٩ / ١٨٠ .

(٣٩) بالإضافة الى المشكلة مع الاكراد في المنطقة الشمالية ، فقد اضيفت اليها أيضا (مشكلة الموصل) التي تازمت بسببها العلاقات مع تركيا ، عندما طالبت الاخيرة تنفيذ معاهدة لوزان عام ١٩٢٣ بشأن تعيين الحدود القرية العراقية بالاتفاق بين بريطانيا وتركيا أولا ، ولما كانت (الموصل) تتبع فرنسا بموجب اتفاق (سايكس بيكو) ، فقد تازمت الاوضاع والعلاقات في تحديد هويتها بين الاطراف ذات العلاقة خاصة بعد تغير مسار الحركة السياسية بعد الحرب العالمية الاولى ، بل وخلالها ثم الموقف داخل تركيا ذاتها .

لمزيد من التفاصيل انظر : سليمان صليغ ، تاريخ الموصل ج ٢ ، بيروت ١٩٢٨ .

أما فيما يتعلق بالعلاقات مع ايران فبالرغم من توقيع بروتوكول انقسطنطينية عام ١٩١٣ لرسم الحدود بين ايران والعراق وجلسات لجنة تحديد الحدود التي استمرت من ديسمبر ١٩١٣ حتى أكتوبر ١٩١٤ ، الا أن انسلاخ العراق عن تركيا عقب الحرب ، واستثناء الجالية الايرانية في العراق من التمتع بالامتيازات الاجنبية خلق العديد من المشاكل على الحدود بين البلدين .

ما يحيط بالعراق خارجيا من مشاكل على النطاق الاقليمي والدولى لتثبيت نفوذهم (٤٠) في ذات الوقت الذى اعطت لهم ثورة ١٩٢٠ ملمحا في كيفية التعامل مع الشؤون العراقية ، فنقلت تبعية العراق من وزارة الهند الى وزارة المستعمرات للتخفيف من قبضتها استقطابا للرأى المعادى لها ثم طلبت من عصبة الامم ان يعين لها الانتداب ، ثم قررت بعد الثورة الاستعاضة عنه بعقد معاهدة مع العراق (٤١) .

تحمل عبد الرحمن النقيب مسؤولية توقيع معاهدة ١٩٢٣ م مع بريطانيا ، واختير عبد المحسن السعدون في هذه الوزارة الثانية ، وزيرا للعدلية — العدل — (٤٢) في ابريل ١٩٢٢ باعتباره عنصرا من عناصر

=
انظر : د. فاضل حسين ، مشكلة شط العرب ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ١٨ — ٣١ .

أما بخصوص العلاقات جنوبا ، فقد انتقل عامل الخشية والحذر بين أبناء الحسين بن على وابن سعود ثم اضيف الى متابعهما سويا ، مشكلة الحدود بشقيها البيئى والبشرى ، وبالرغم من عقد مؤتمر الحمرة عام ١٩٢٢ م لتسوية ما بينهما ، الا أن الخلاف ظل قائما لعدم قدرة ابن سعود السيطرة على حركة القبائل آنذاك من جهة ، واتجاه الحكومة العراقية لبناء نقاط على الحدود دفعا لآخطار القبائل .

لمزيد من التفاصيل انظر : عبد العلیم على أبو هیکل ، العلاقات بين عبد العزيز بن سعود والاخوان ، رسالة ماجستير بأداب عين شمس ١٩٧٦ ، ص ٢٠٥ — ٢١٠ .

وكذلك صادق السودانى ، العلاقات العراقية السعودية ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ١١١ — ٢١٣ .

(40) F. O. 371/5232/E1616, Letter From Yong, 13/5/1920.

(41) F. O. 371/5230/E12339, Major Yong Minutes, October, 1920.

(٤٢) أيدت هذه الاتفاقية التى حددت مدتها بـ ٢٠ عاما حق بريطانيا في مساعدة الجيش العراقى وتعيين مستشارين من قبلها للمساعدة في ادارة شؤون العراق وحكومته ، وتقديم المشورة له في الشؤون الخارجية ، وحق بريطانيا في حماية الاجانب ، واستخدام سياسة الباب المفتوح ، كما نصت على عدم نقل ملكية البلاد العراقية الى غيرها .

الاعتدال خلال ممارسته السياسية في مجلس المبعوثان وانتسابه الى احدى العشائر القوية ذات النفوذ والتي تعتمد في تثبيت نفوذها وقوتها على الارتباط الوثيق بنظام الحكم في بغداد (٤٣) .

ونظرا لحداثه اقامة عبد المحسن السعدون بالعراق وعدم دراينته الكافية بظروف البلاد فقد اضحى دوره في (العدلية) سلبيا الى ابعد الحدود ، فاقصر على مراقبة الموقف داخليا وخارجيا من خلال مشاركته في اجتماع مجلس الوزراء ، تاركا أمر البت في الامور القضائية الى المستشار الانجليزي (٤٤) .

ومع نشر بنود المعاهدة ، وردود الافعال الغاضبة من قبل الرأي العام والاحزاب ، قدم النقيب استقالته في ١٩ أغسطس ١٩٣٢ (٤٥) ، الا انه كلف بتشكيل وزارته الثالثة في ٢٨ سبتمبر من نفس العام بعد ان الغيت الاحزاب المعارضة بأمر من المندوب السامي ، ومرض الملك فيصل ، وتولى عبد المحسن السعدون فيها (وزارة الداخلية)

(٤٣) لطفى جمعة فرج % عبد المحسن السعدون ودوره في تاريخ العراق السياسي ، بغداد ١٩٧٨ ، ص ٦١ — ٦٤ .
(٤٤) نفس المصدر .

(٤٥) حتى يستطيع « عبد الرحمن الكيلاني » ايجاد ظهير يدعم موقفه تجاه معارضيه شكل نجله « محمود » حزبا سمي « الحزب العراقي الحر » ايد عقد المعاهدة مع الانجليز ، ثم أصدر صحيفة « العاصمة » لتكون لسان حاله .

اما المعارضة فقد شكل « أمين الجرجنجي » (حزب النهضة) واتخذ من الكاظمية مقرا له ونادى بالاستقلال في ظل حكومة ملكية دستورية ، ووزارة وطنية مع اجراء انتخابات حرة ، كما شكل « جعفر أبو المثنى » حزبا باسم « الحزب الوطني العراقي » وأعلن نفس مبادئ حزب النهضة ، وفي ظل استقالة الحكومة ومرض الملك أمر المندوب السامي بإلغاء الاحزاب المعارضة (النهضة والوطني) وعطلت بعض الصحف « كالفيد » و« الرافدين » وأبعد صاحبيهما « ابراهيم حلمي العمر » الى ايران و« على سلمي خوند » الى جزيرة « هنجام » .

ثم صدقت الوزارة على المعاهدة في العاشر من أكتوبر ١٩٣٢ (٤٦) .
على ان ماكتسبه السعدون من دراية وملاحظات في وزارة العدلية
وادراكه لبؤر القوة والضعف في مقدرات العراق الذاتية وعلاقته مع
بريطانيا ، قد غرست لديه قناعة مفادها ضرورة التفاهم مع القوة
صاحبة النفوذ لما يبدها من توجيه للامر والنهي ، وحتى تتخلص
العراق من مشاكلها الذاتية على النطاق الداخلي ومع جيرانها (٤٧) .
ومن هذا المنطلق فلا جدوى من الصدام — كما اعتقد السعدون —
مع الانجليز ، وعلى الوزارة اتباع (الحزم) لمواجهة العقبات في سبيل
ادخال المعاهدة حيز التنفيذ ، واقامة الحياة النيابية (المجلس التأسيسي
وضع الدستور) (٤٨) .

اصطدمت آراء السعدون بموقف زملاءه الذين رأو غير ذلك فقدم
استقالته من الوزراء في اوائل نوفمبر ١٩٣٢ سرعان ما اعقبها
استقالة النقيب نفسه في ١٦ من نفس الشهر (٤٩) .

في هذا الوقت كان على الجميع وعلى رأسهم الانجليز ، البحث
عن شخصية أخرى متوازية داخليا وخارجيا ، غير مدينة لاي من
القوى المؤثرة داخل العراق كالبلط والاشراف الذين يعتمدون في
استقرارهم على عواطف ومشاعر ليس لها من سبيل في تنفيذ السياسة
البريطانية كما ذكر تقرير (كوكس) ، او الضباط الذين لم يستقروا
على اتباع سياسة محددة (٥٠) .

(٤٦) محمود شبيب ، اسرار عراقية ، ١٩١٨ — ١٩٤١ ، بغداد
١٩٧٧ ، ص ٥٤ .

(٤٧) توفيق السويدي ، المصدر السابق ، ص ١٨٠ .
(48) C. O., Report on Iraq Administration, April 1922/March,
1923, London 1924, pp. 23 — 29.

(٤٩) المركز الوطني للوثائق — بغداد — ملفات البلاط ، الوزارة
الرابعة ، ص ١ — ٢ ، صورة محفوظة بداره الملك عبد العزيز بالرياض .
(50) F. O. 371/6350/3824, Mesopotamia Intelligence, 31/1/1920.

ونظرا للعلاقات الوطيدة منذ أمد بعيد بين آل السعدون والسلطة الحاكمة من العثمانيين ثم الانجليز ، ثم التفكك بين المدن ، وما بدر من السعدون من سياسة لاقت قبولا عند المندوب السامي في كيفية ادخال معاهدة ١٩٢٢ حيز التنفيذ العملي (٥١) فانسجمت سياستيهما في كيفية مواجهة المعارضة من قبل الاحزاب والرأى العام مع خليفة السعدون السياسية وتجاربه مع الاتراك والتي تؤهله للقيادة التنفيذية في وقت جبت فيه مشكلة (الموصل) التي تطالب بها تركيا غيرها من مشاكل العراق الخارجية فهو حينئذ رجل المرحلة .

في بداية العشرينات كان عبد المحسن السعدون قد بلغ العقد الرابع من عمره حيث ولد عام ١٨٧٩ في (الناصرية) ، مركز لواء المنتفق خلال زعامة والده (فهد) للعشائر واللواء ، واوفده والده مع شقيقه (عبد الكريم) وهو في الثالثة عشر الى الاستانة ببناء العشائر ، بعدها التحق بالمدرسة الحربية العالية ، وانخرط في الجيش على رغبة السلطان عبد الحميد ، والحق بمدرسة خاصة بابناء رؤساء العشائر بعدها التحق بالمدرسة الحربية العالية وانخرط في الجيش العثماني كضابط مشاة ، حتى وصل الى رتبة (بكباشي) (٥٢) ، وبعد سقوط (عبد الحميد) استقال من الجندية وانتخب نائباً عن المنتفق في مجلس المبعوثان ، ضمن اقلية عربية سمح الاتحاديون بدخولهم المجلس ، وظل دوره ، كدور بقية اقرانه من العرب عديم الجدوى ، حتى قيام الحرب العالمية الاولى ، فعاد لفترة وجيزة الى العراق ، ثم رجع الى الاستانة حتى انتهى دور مجلس المبعوثان في عام ١٩١٩ فعاد الى بلاده بصفة نهائية في نوفمبر ١٩٢١ (٥٣) .

وبتلك الخصوصية التي غمرت حياة السعدون ، بقضاء معظم سنى حياته في تركيا تنشأة وحياة وظيفية وزواجا ، ثم ممارسة سياسية ،

(51) Bell, op. cit., Letter Date, 3/12/1922.

(٥٢) أمين الريحاني ، المصدر السابق ، ص ٣٦٣ .

(٥٣) لطفي مرع ، المصدر السابق ، ص ٤٥ — ٤٦ .

مع التربية الثقافية والفكرية بعيدا عن البيئة العراقية طبع السعدون بطابع مميز . سمته الارتباط القوى بالحاكم والقيادة التي يعمل من خلالها ، ثم الانتماء العشائرى الذى يربطه بكبار الملاك وزعماء العشائر ، رأت دار الندوب السامى برئاسة (هنرى دوبس — Dobbs) فى عبد المحسن السعدون من خلال مواقفه وآراءه فى وزارة (النقيب) رجلا ينتمى الى فئة (المعتدلين) سياسيا (٥٤) يؤمن بضرورة التعاون مع بريطانيا طالما كان العراق داخليا غير مؤهل للسير نحو بناء ذاتى وهو يعتمد على قوى متباينة المصالح داخليا ، وما دامت حدود العراق الاقليمية غير مؤمنة أو مستقرة فلا غنى عن التعاون مع انجلترا لحل تلك المشاكل اولا (٥٥) .

ومن خلال هذا الاسلوب الذى آمن به السعدون تباينت وجهات النظر فى مدى وطنية الرجل تبعا لمردود هذا الاسلوب وانعكاسه على مصالح القوى التى شكلت الكيان والعراق . هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى تباينت الدراسات عند التعرض لدراسة حياة السعدون السياسية فهناك من قسم حياته تلك (وطنيا) الى قسمين :

الاول : من ١٩٢٢ الى عام ١٩٢٨ أى خلال الوزارات الثلاث الاولى ، وفيهم كانت سياسة السعدون تتسم بالمهادنة من منطلق عقيدته الوطنية وادراكه ظروف العراق .

الثانى : من ١٩٢٨ حتى انتحاره فى نوفمبر ١٩٢٩ (وفيها كان وطنيا صعب المنال صريحا بالمجاهرة بالوقوف ضد السياسة البريطانية فيما كان يراه لمصلحة العراق) (٥٦) .

وهناك من يرى ان مفاوضات معاهدة ١٩٢٦ كانت هى الحد

(54) C. O. Report on Iraq. op. cia, 28.

(٥٥) خيرى العمري ، حكايات سياسية من تاريخ العراق الحديث ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ١٩٦ .

(٥٦) البويدي ، المصدر السابق ، ص ١٨٠ — ١٨١ .

الفصل بين سياسة المهادنة وأسلوبه بعد ذلك في مواجهة الانجليز
• بعد انفراج المشاكل العراقية خاصة الاقليمي منها (٥٧) •

وبالرغم من موضوعية الاراء السابقة في تقسيم حياة السعدون ،
الى حد كبير ، الا أنها اعتمدت فقط على التقسيم الزمني والانتقال
الحاد في اسلوب السعدون من المهادنة الى التطرف ومع الحذر
المنهجي تاريخيا تجاه هذا الامر ، فاننا نرى ان مواقف السعدون
(الوطنية) قد تطورت تطورا تصاعديا نحو هذا الموقف كلما استطاع
استقطاب قطاع من الرأى العام الى جانبه في خط متواز مع انفراج
مشاكل العراق الذاتية •

وبناء على ذلك نستطيع تقسيم سياسة السعدون التى توازن
بين تطلعات العراقيين فى مطالبهم (الوطنية) والسياسة الانجليزية،
الى مراحل اربع على النحو التالى :

أولا : الفترة التى تبدأ من ممارسته السياسية داخل العراق
حتى وصوله الى رئاسة المجلس التأسيسى ، وقد اتسمت بالانصياع
الكامل لتحقيق الاهداف الانجليزية •

ثانيا : خلال دورة المجلس التأسيسى وحتى عام ١٩٢٦ ، كانت
بداية لخطوات السعدون فى حشد قطاع مؤيد له ، وبداية طرح
لمتطلبات العراق الوطنية ، حتى يكون هذا القطاع ظهيرا له أمام
الانجليز •

ثالثا : وهى المرحلة التى شملتها وزارته الثالثة ، واتسمت بالتصلب
فى عرض القضايا الوطنية والحصول على اكبر قدر من المطالب
العراقية •

رابعا : وهى الاخيرة والتى اضحى فيها السعدون (ممثلا لمطالب

الشعب) والتي اتسمت بأقصى درجات (التطرف) كما وصفه الانجليز (٥٨) .

وبناء على تكليف من الملك فيصل ، شكل السعدون وزارته الاولى في ٢٠ نوفمبر ١٩٢٢ (٥٩) واضعا نصب عينيه ردود فعل توقيع معاهدة ١٩٢٢ واتجاه السياسة الانجليزية نحو التخفيف من الاعباء عليها استجابة للاوضاع داخل انجلترا ذاتها (٦٠) ، فأعلن في برنامجه الوزاري انه سيدخل في مفاوضات مع الحكومة الانجليزية للتخفيف من القبضة على العراق (٦١) مستغلا نص المادة الثامنة عشر من المعاهدة التي تفتح الباب أمام العراق حال استقرار وتحسن اوضاعه الداخلية به للانضمام الى عصبة الامم (٦٢) .

وحتى يتحقق له ذلك الهدف الداخلي والخارجي سار في سياسته على محورين :

(58) C. O. Report on Iraq Administration, 1929, London, 1930 p 51.

(٥٩) ضمت الوزارة (ساسون حسيقل للمالية — ياسين الهاشمي للاشغال والمواصلات ، عبد الحسين الجبلي للمعارف ، عبد اللطيف المنديل للاوقاف وناجي السويدي للداخلية) .
(٦٠) في هذا الوقت من عام ١٩٢٢ ألف المحافظون في بريطانيا الوزارة وأعلنوا أنهم سيسيرون باتجاه تخفيف الاعباء المالية عن كاهل بريطانيا عن طريق الحد من اعباء ادارة المستعمرات .
(٦١) عبد الرزاق الحسنى — تاريخ العراق الحديث ، ج ٢ ، صهران ١٩٤٨ ، ص ٣٧ — ٣٨ .

(٦٢) نصت المادة ١٨ على أن تصبح هذه المعاهدة نافذة المفعول حالما تصدق من قبل الفريقين الساميين المتعاقدين بعد قبولها من المجلس التأسيسي ويظل معمولاً بها لمدة عشرين عاماً وعند انتهاء هذه المدة تفحص الحالة فإذا ارتأى الفريقان الساميان المتعاقدان ان لم يبق حاجة اليها يصير انتهؤها ، ويكون أمر الانهاء عرضة للتثبيت من قبل جمعية الامم ما لم تدخل المادة السادسة في حيز التنفيذ قبل ذلك التاريخ ، وفي الحالة الاخيرة يجب ان يبلغ اشعار الانهاء الى مجلس جمعية الامم ولا مانع من اعادة النظر من وقت لآخر في شروط هذه المعاهدة والاتفاقيات المنفردة .

الاول : المحور الذي يتعامل من خلاله مع الانجليز .

الثاني : محاولة استقطاب العناصر المؤثرة والمتباينة داخل العراق .

فاما من ناحية التعامل مع الانجليز فقد دخل السعدون في مفاوضات معهم استمرت حتى ابريل ١٩٢٣ ، ونظرا للارغبة المتبادلة بينهما بشأن تعديل بعض بنود معاهدة ١٩٢٢ ، امكن التوصل الى (بروتوكول) ملحق للمعاهدة نص على ضرورة انتهاء أمرها عند سيرورة العراق عضوا في عصبة الامم ، على الا يتأخر ذلك عن أربع سنوات من تاريخ التصديق عليها من قبل المجلس التأسيسي وابرار الصلح مع تركيا ، وبذلك علق التخفيف من بنود المعاهدة بأمر انتهاء مشكلة الموصل ، مما جعل المعارضة تنتظر بعين الشك الى نوايا السعدون وبأنه يتملق الانجليز ، لانهم كما قالوا سوف تتحكم في أمر — مشكلة الحدود والمعاهدة على حد سواء (٦٣) . مما يعرقل الهدف الوطني للعراقيين في الاستقلال ، ومن ثم ضياع تطلعات المعارضة ، وظل جوهر القضية على حد قول بعض الآراء ، كما هو ، وما حدث لم يكن الا مجرد تبديل في الكلمات بعيدا عن الجوهر (٦٤) وتطبيقا لما نصت عليه المعاهدة في المواد (٢) و (٧) و (٩) و (١٥) و (٦٥) .

(63) F. O. 371/2273, Report from H. Dobbs, 3 May, 1923.

(٦٤) عبد الرزاق الحسنى ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧-٣٨ .
(٦٥) نصت المادة ٢ على أن يتعهد جلالة ملك العراق بأن لا يعين مدة هذه المعاهدة موظفا ما في العراق من تابعة غير عراقية في الوظائف التي تقتضى ارادة ملكية بدون موافقة جلالة ملك بريطانيا ، وستعقد اتفاقية منفردة لضبط عدد الموظفين البريطانيين وشروط استخدامهم على هذا الوجه في الحكومة العراقية .

المادة (٧) يتعهد جلالة ملك بريطانيا بأن يقدم من الامدادات والمساعدة لقوات جلالة ملك العراق المساحة ما يتفق عليه من وقت لآخر الى الفريقان المتعاقدان السالمين وتعقد بينهما اتفاقية منفردة لتعيين مقدار هذا الامداد وهذه المساعدة وشروطها وتبلغ هذه الاتفاقية الى مجلس الامم .

بشأن الاتفاقيات الاربع الملحقه بالمعاهدة بكيفية استخدام الموظفين البريطانيين وتنظيم الجيش والقضاء والمالية ، دخل السعدون في مفاوضات مع دار الندوب السامى لم يتوصلا خلالها الى نجاح ملحوظ لانجاز تلك الاتفاقيات ، وتمسك الجانب الانجليزى بكل مطالبه ، واصر السعدون على الا يتحمل العراق ماليا اعباء ما خلفته الحرب من ديون وتعويضات كجزء يستقطع لصالح ذلك البند من بعض مرافق العراق كميناء البصرة أو السكك الحديدية ، كما رفض الاشراف الانجليزى على تنظيم المصروفات والايرادات من قبل الخبراء والمستشاريين الانجليز ، واصر كذلك على ابعاد العراق عن تحمل اعباء مصروفات الاعداد العسكرية الانجليزى من قواعد ومستلزمات الجنود ، باعتبار ان لوجود البريطانى في العراق عسكريا ومن كافة النواحي هو من المسؤولية البريطانية ومن أجل اهدافها بالدرجة الاولى (٦٦) •

تعثرت المفاوضات ، واتهمت المعارضة السعدون مرة أخرى بالتساهل مع الانجليز حال موافقته الدخول في مفاوضات تتعلق بشئون

المادة (٩) يتعهد جلالة ملك العراق بقبول الخطة الملائمة التى يشير بها جلالة ملك بريطانيا ويكفل تنفيذها في أمور العدلية لتأمين مصالح الاجانب بسبب عدم تطبيق الامتيازات والصيانات التى كان يتمتع بها هؤلاء الاجانب بموجب الامتيازات الاجنبية أو العرف ويجب أن توضع نصوص هذه الخطة في اتفاقية منفردة وتبلغ الى مجلس جمعية الامم •

المادة (١٥) تعقد اتفاقية منفردة لتسوية العلاقات المالية بين الفريقين المتعاقدين ينص فيها من جهة على تسليم حكومة جلالة ملك بريطانيا الى حكومة العراق ما يتفق عليه من المرافق العمومية وعلى تقديم حكومة جلالة ملك بريطانيا مساعدة مالية حسبما تقتضيه الحاجة في العراق من وقت لآخر وينص فيها من جهة أخرى على تصفية حكومة العراق تدريجيا جميع الديون المتكبدة في هذا السبيل وتبلغ هذه الاتفاقية الى مجلس جمعية الامم •

(٦٦) المركز الوطنى للوثائق ، الحكومة العراقية ، قرارات مجلس الوزراء لاشهر تشرين الاول والثانى وكثون أول (اكتوبر/نوفمبر) ١٩٢٣ سرى ، بغداد ، مطبعة الحكومة ، ص ٤٠ — ٥١ •

العراق الداخلية البحتة (٦٧) بينما رأى رئيس الوزراء ان تقديم بعض التنازلات ثم الانتهاء من هذه الاتفاقيات الاربعة ، ان هو الا سبيل لانهاء الشروط المعلقة لادخال العراق عصبة الامم وتحسن الاوضاع الداخلية (٦٨) *

وحتى يخفف من انتقادات المعارضة ، انصرف عقب توقيع البروتوكول نحو اجراء انتخابات المجلس التأسيسي ليبدأ المحور الثاني الذي سار عليه خلال تلك الفترة لتحقيق بعض القواعد التي تؤهل العراق ذاتيا نحو اصلاح دستوري لاصباح الشرعية على المعاهدة والبروتوكول الملحق وحتى يحقق ذلك شكلت لجنة لوضع بنود الدستور كان محور نقاشها يدور حول صلاحيات الملك ، التي انعكست بدورها على موقف (فيصل) تجاه وزارة السعدون باعتبارها بداية للحد من نفوذ البلاط (٦٩) *

ثم كان الاعلان عن تكوين اللجان الانتخابية الرئيسية لبغداد واصدار عدد من اللوائح بشأن حرية الانتخابات ، ثم الدخول في مفاوضات مع المندوب السامي من أجل اعادة السياسيين المبعدين امثال (حمدي الباجي جي) و (جعفر ابو القمن) باعتبار امكانية السيطرة على نشاطهم السياسي ، اما رجال الدين من الشيعة بقيادة (مهدي الخالصي) فقد اتخذ منهم السعدون معاديا للحد من اتجاهاتهم لعرقلة الانتخابات ، ونظرا لان الحد من نشاطهم الداخلي غير مضمون نظرا للصلات المذهبية التي كانت تربطهم بايران فألقى القبض على (الخالصي) والمقربين منه واخرجوا الى الحجاز خلال يونيو ١٩٢٣ (٧٠) *

(٦٧) صحيفة المفيد ، العدد ١١٤ ، ٥ اغسطس ١٩٢٣ .

(٦٨) عبد الرزاق الحسني ، المصدر السابق ، ص ٤١ — ٤٢ .

(٦٩) لطفي فرج ، المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٧٠) المركز الوطني للوثائق ، م/د ١١/٣ ، التقارير الاقتصادية ،

وبهذا الشكل مهد السعدون السبيل لإجراء الانتخابات للمجلس التأسيسي مع علمه المسبق بحقيقة ما سوف تسفر عنه من الدفع بالعناصر ذوى المصالح المرتبطة بنظام الحكم من الشخصيات العامة وكبار الملاك وزعماء العشائر •

ومع ان الانتخابات لم تصل الى نهايتها ، الا ان السعدون وقع أسير الازمة الاقتصادية التى اجتاحت البلاد ، عندما رأى خروجاً منها ، تقليل رواتب الموظفين وزيادة الرسوم الجمركية على بعض البضائع مما اثار كبار التجار واتى فشله فى الوصول الى حل فيما يتعلق بمسألة (السكة الحديد) و (ميناء البصرة) (٧١) حجة قوية وفرصة للملك فيصل للتخلص من السعدون بسبب موقفه من مسألة (الصلاحيات) فاتهمه ووزارته بالتقاعس عن حل الازمة الاقتصادية والخروج بموقف مشرف بخصوص المفاوضات مع الانجليز ، فقدم السعدون استقالته فى منتصف نوفمبر ١٩٢٣ وخرج منها بعد ان خسر حماس الملك له مع رجال الدين من الشيعة ، وفى المقابل حاز اعجاب الانجليز وكبار الملاك ، لموقفه خلال المفاوضات واجراء الانتخابات •

وبهذا الشكل اتضحت المواقف لكثير من الاطراف واختتمت — مرحلة — نعتبرها ضرورية ، لكشف النقاب عن طبيعة التوجهات للقوى داخل العراق لتمهد السبيل بعد ذلك نحو المرحلة التالية التى اتسمت بمحاولة استقطاب كافة العناصر الى جانب السعدون •

اتمت وزارة (جعفر العسكرى) خطوات الانتخابات ، ووضع امامها عدة مهام رئيسية ملخصها ، سرعة الاتفاقات الاربع الملحقمة والتصديق عليهما وعلى المعاهدة والبروتوكول الملحق بها فى آن واحد ،

ثم سرعة بناء المؤسسات الدستورية (٧٢) ، وبدأ المجلس التأسيسي أولى جلساته في ٢٧ مارس ١٩٢٤ وامامه أيضا ثلاث مهام محددة هي : النظر في معاهدة ١٩٢٢ والبروتوكول ، واصدار قانون الانتخابات وسن الدستور ، وبعد ضغوط من المذدوب السامى على الملك فيصل واتصالات بأكثرية اعضاء المجلس (٧٣) انتخب السعدون رئيسا له بحصوله على (٥٠) صوتا مقابل (٣٣) صوتا لياسين الهاشمى الذى انتخب ومعه (الحيدري) الذى حصل على (٨) أصوات نائين للرئيس (٧٤) •

وحتى يستقطب السعدون كافة التيارات جعل جلسات المجلس منبرا لكافة الآراء المتباينة بخصوص الموضوعات المطروحة ، من مؤيد بقيادة رئيس الوزراء ذو الصلة الوثيقة بالانجليز وأغلبية اعضاء المجلس وبحجة الخشية من ضياع الموصل التى يهددون بها ، ومن معارض بقيادة الهاشمى ، بدعوى ان الانجليز لن يفرطوا فى الموصل لنا بدأ من أهمية استراتيجية لها من خلال البحث عن البترول بها (٧٥) •

ومع افساح المجال أمام هذه الاتجاهات استقطب السعدون معظم أعضاء المجلس ، الا انه خشية خسران الانجليز ، تغاضى فى ذات الوقت عن موقف (نوري السعيد) وزير الدفاع وقتئذ عندما استعان بقوات

(٧٢) شكلت لجنة عراقية انجليزية لوضع مسودة للقانون الاساسى (الدستور) ضمت من العراقيين (ساسون حسيقل ، وزير المالية ، رسمتم حيدر ، وناجى السويدي توفيق الخالدي) ومن الجانب الانجليزى (داويدى — Daweides) مستشار وزارة العدل ، و(ادويك — Eddweek) مستشار الحكومة .

(73) C. O., Report on Iraq, April 1923, December, 1924, London. 1925. pp. 8 — 16.

(٧٤) المركز الوطنى للوثائق ، مذكرات المجلس التأسيسى ، ج ١ ، ص

١١ — ٧ .

(٧٥) المركز الوطنى للوثائق ، المصدر السابق ، ج ١ .

الجيش لضرب المتظاهرين ضد سياسة الحكومة والانجليز ومؤيدى
المعاهدة (٧٦) .

وامام تهديد المعتمد السامى لرئيس المعارضة (الهاشمى) ورئيس
الوزراء ، ثم تهديد الملك نفسه بمذكرة اليه من قبل دار الاعتماد بالعودة
بالبلاد الى ما كانت عليه عام ١٩٢٠ اذا لم يجتمع المجلس للمصادقة ،
وبحضور (٦٨) عضوا وافق (٣٧) وعارض (٢٤) وامتنع (٨) عن
التصويت ، وافق المجلس فى العاشر من يوليو ١٩٢٤ على كافة
الموضوعات التى عرضت عليه (٧٧) . وانصب الغضب على رئيس
الوزراء والبلاد وعمت المظاهرات انحاء البلاد ، كان اشدها حول
البصرة من قبل الشيعة (٧٨) فاستقالت وزارة العسكرية ، ودعى
(ياسين الهاشمى) لتشكيل الوزارة الجديدة ، من خلال الرغبة
الانجليزية فى زعزعة المعارضة ، وتحقيقا لهوى من الرئيس الجديد
راوده منذ امد بعيد وظن فيه وسيلة للانتقام من الانجليز
انفسهم (٧٩) .

تولى عبد المحسن السعدون فى وزارة الهاشمى منصب وزير
الداخلية ، والقى على كاهله مهمة تنفيذ ما أقره المجلس التأسيسى
من هيئات دستورية باقامة مجلس للنواب وآخر للاعيان (٨٠) وسارت

(٧٦) الحسنى ، المصدر السابق ٤ ج ٢ ، ص ٨٥ .

(٧٧) F. O. 371/13171. Letter From H. Dobbs To King Faisal 8/7/
1924.

(٧٨) صحيفة العالم العربى ، العدد ٦١ ، ١٦ يوليو ١٩٢٤ .

(٧٩) C. O. Report on Iraq, op. cit., 1923 — 1924.

(٨٠) نص الدستور فى مادته (٣) على ان مجلس الامة يتألف من
مجلسين :

١ — الاعيان ويبلغ عدد أعضائه (٢٠) عضو ايعينهم الملك ممن نالوا
ثقة الجمهور ومدته ثمان سنوات يستبدل نصفهم كل أربع سنوات .

٢ — مجلس النواب ويتم اختيار أعضائه بالانتخاب ، على أن ينتخب
نائبا عن كل عشرين ألف نسمة .

الانتخابات على نفس المنوال الذي جرت عليه انتخابات المجلس التأسيسي ، وحصل السعدون على ستين مقعدا من مجموع أعضاء المجلس البالغ عددهم (ثمانية وثمانون) مما دفع الهاشمي الى تقديم استقالته ليفسح المجال للسعدون لتشكيل وزارته الثانية (٨١)•

عند هذه النقطة عزز مركز الرجل السياسي في مواجهة لاحداث فازدادت ثقة (دار الاعتماد البريطاني) فيه (٨٢) ، في ذات الوقت الذي تحول فيه الى بؤرة للكراهية من جانب المعارضة والغيرة من جانب البلاط الذي لم يكن بيده حسم الامر ، وبالتالي اضحى السعدون من وجهة نظر الكثير مهادنا للانجليز •

على اننا ننظر الى تطور الاحداث بمنظار آخر ، فمع بداية دخول العراق الحياة النيابية ، بدأ العمل السياسي يأخذ شكلا جديدا عندما مهدت الانتخابات ونتائجها بصرف النظر عن سبيل اجراءها، الطريق نحو تبلور الاتجاهات السياسية ، وتبلورت في ذات الوقت الاهداف الذاتية لمحركي الاحداث فتألفت الاحزاب ، كل ليعبر عن رأيه وتوجهاته •

صحيح ان ذلك التكتل الجديد لم يكن الا مجرد تجمعات فضفاضة للتكتلات والمصالح الشخصية التي تعتمد على القرابة والعلاقات الشخصية ولا تتعدى جذورها القشرة العليا في المجتمع (٨٣) ، الا أنه كان في النهاية تعبيراً عن طبيعة الحركة الوطنية في المشرق العربي بصفة عامة آنذاك •

(٨١) عبد الرزاق الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية ، ج ٢ ، صيدا ١٩٦٥ ، ص ١٨٩ — ١٩٠ •

(٨٢) العمري ، المصدر السابق ، ١٩٦ •

(٨٣) Bill (J.) and Leiden (C.), Political in the Middle East, Boston 1979, pp. 78 — 79.

ولمزيد من التفاصيل انظر د. اسامة الغزالي حرب ، الاحزاب السياسية في العالم الثالث ، عالم المعرفة — ١١٧ ، الكويت ١٩٨٧ ، ص ١١١ — ١١٤ •

تشكل (حزب) الامة في أواخر اغسطس ١٩٢٤ (٨٤) و (حزب الشعب) في نوفمبر من العام التالي ١٩٢٥ (٨٥) كمنافس رئيسي لحزب التقدم الذي أسسه عبد المحسن السعدون في ذات الشهر والعام ، وضم كبار الملاك ورؤساء العشائر وبعض قدامى الضباط امثال صبيح نشأت ومجيد الشاوي وعلى جودت وجعفر العسكري رفيق الملك فيصل منذ الثورة العربية ويقال انه كان دسيسة للملك داخل الحزب (٨٦) ، ولخص الحزب اهدافه في السعى الى تطبيق المعاهدة العراقية / البريطانية واستخلاص ما يمكن استخلاصه من أهداف للحركة الوطنية مع العمل على ادخال العراق عصابة الامم ، واعلن ان اسلوب اقتحام المشاكل ومعالجتها خير وسيلة للتعامل مع البلاط والانجليز (٨٧) .

لقد كان التشكيل الذي قام به الحزب عبارة عن تجمع لاهداف ونوايا متعددة متباينة من ذوى المصالح العشائرية التي ارتبطت بالانجليز وبالقصر على حد سواء مما حمل السعدون مزيدا من الاعباء في كيفية السير بهؤلاء جميعا ، فتحمل وزرهم أمام العامة مع ماظنه فيه هؤلاء قبلا باعتباره مهادنا للانجليز .

أما من ناحية السعدون ، فقد آمن بأن ما حصل عليه من اكثرية في مجلس النواب مع احتواء حزبه لعدة تيارات ثم قيادته المسئولية

(٨٤) أسس (ناجي السويدي) هذا الحزب ولخصته مبادئه في الموافقة على المعاهدة للوصول الى الهدف النهائي وهو وضع دستور وبناء الحياة النيابية .

(٨٥) رأس (ياسين الهاشمي) حزب الشعب ، ومال الى التطرف في اهدافه ومطالبه فنادى باستقلال العراق التام ، وتدعيم المعارضة ضد الانجليز ، وادخال العراق عصابة الامم ، واتخذ الحزب من جريدة (نداء الشعب) صوتا له ، وأضحى ندا قويا لحزب السعدون .

(٨٦) يحكى العمري أن جعفر العسكري قال مخاطبا زعماء (التقدم) « ان لم تسمحوا لى بالدخول من الباب فسوف أدخل حزبكم من الشباك » ويستدل البعض بهذا القول على دفع الملك لجعفر نحو هذا الحزب لتفتيته . انظر : العمري ، اصلح المسابق ، ص ١٩٧ .

(٨٧) السويدي ، المصدر السابق ، ص ١٥٩ .

التنفيذية فانه يستطيع بهذا كله اقتحام المشاكل العراقية ، ومن هنا فقد وضع اللجنة الاولى لمواجهة الانجليز ، والخروج عن حصارهم له ، بتكتيل معظم العناصر المؤثرة من حوله — كما يراها — خطوة خطوة ووضح ذلك الاتجاه الجديد لسياسته من منطلق احساس وطنى . استخلصه من ارهاصات بداية الانفراج لمشاكل العراق المستعصية على النحو التالى :

أولا : منذ منتصف ١٩٢٥ بدأت (مشكلة الموصل) تأخذ طريقها نحو الحل عن طريق عصبة الامم التى أقرت فى سبتمبر من عام ١٩٢٤ تعيين لجنة للنظر فى تحديد خط للحدود بين العراق وتركيا ، كما وقع الطرفان (الانجليزى والعراقى) فى مارس ١٩٢٥ امتيازاً للبحث عن النفط فى الاراضى العراقية بواسطة شركة النفط التركية المحدودة (٨٨) وبدا واضحا ان بريطانيا تدرك مدى الاهمية الاقتصادية للعراق ، ومن ثم أهمية التحلى بالمرونة ازاء المطالب الوطنية العراقية وبالفعل قدمت لجنة عصبة الامم المشكلة لبحث المشكلة تقريرها فى منتصف يوليو ١٩٢٥ ونص على ان المنطقة المتنازع عليها ، تقع ضمن المملكة العراقية على ان يقابل هذا استمرار الانتداب البريطانى على البلاد (٢٥) عاما بحجة ان الوضع يتطلب ادارة خاصة للاكراد لا تتحمله الحكومة العراقية حاليا (٨٩) .

ثانيا : كما أن مسألة الحدود الجنوبية للعراق بدأت تأخذ طريقها نحو الحل بالاتفاق المبدئى فى ابريل ١٩٢٥ بعقد مؤتمر لحل مشاكل العشائر المتنازع عليها واعتدادات الحدود المتبادلة بين ابن سعود

(٨٨) حصلت شركة النفط التركية المحدودة ، وهى شركة بريطانية المانية على وعد بالتنقيب والبحث عن النفط فى العراق ، ثم حلت فرنسا محل المانيا بـ ٢٥ ٪ من الشركة ، وبعد مفاوضات وقع الطرفان فى منتصف مارس ١٩٢٥ امتيازاً للنفط ، تقوم بموجبه الشركة البريطانية بالتنقيب والبحث عن البترول بالموصل .

(٨٩) لنشوفسكى ، المصدر السابق ، ص ١٧٩ .

والعراق (٩٠) ومن بين ثنایا هذه القناعة ببداية انفراج مشاكل العراق الخارجية بدأ السعدون مناقشة القضية الوطنية الخاصة بمستقبل العراق ، من خلال اختيار صعب ، فاما الموصل وعودتها للعراق ، أو ، العودة بالمدّة الاولى لمعاهدة ١٩٢٢ ، بجعل الانتداب عشرون عاما ، ومع البلاط الذى يلوح بالكراهية للسعدون ، بعدما حاز الاخير ثقة دار الاعتماد البريطانى بتفضيله تشكيل أول وزارة برلمانية ، ووضوح تلك الكراهية من خلال قبول السعدون مشروع المعاهدة الجديدة واعتراض فيصل عليها قدم السعدون استقالته فى التاسع من يناير ١٩٢٦ (٩١) مما أخرج موقف الملك وبدا كأنه حجر عثرة متصلبا أمام بريطانيا ، فراجع عن قبول الاستقالة وبالتالى اقرار الحكومة للمعاهدة الجديدة ، ثم اقرارها من قبل مجلس النواب ذو الاغلبية الكاسحة من أعضاء حزب التقدم بما له من أعضاء بلغ عددهم (٦٠) عضوا من (٨٨) فى ٣ ايناير ١٩٢٦ (٩٢) ومن خلال قناعة مفادها أن المعاهدة الجديدة ان هى الا امتداد للمعاهدة القديمة وبمرونة أفضل ، لما نصت عليه المادة الثالثة منها بانتهاء هذه المدّة تلقائيا مع دخول العراق عصبة الأمم ، أو فى التحسن الذى يطرأ على ادارة البلاد من خلال مراجعة

(٩٠) وقعت اتفاقية المحمرة فى الاول من نوفمبر ١٩٢٥ ونصت على تشكيل محكمة للفصل فى المسائل المختلف عليها ، وبإحالة انتقال العشائر على حدود البلدين ، ومنع القوات العسكرية من التدخل لفض اى شكوى او سوء تفاهم والتمهيد لمعقد اتفاقية تسليم المجرمين .

انظر : صادق السودانى ، المصدر السابق ، ص ٢٣١ — ٢٣٥ .

(٩١) المركز الوطنى للوثائق ، مقررات مجلس الوزراء ، مجموعة ت/٢ ، ص ١٢٢ — ١٢٣ ، صورة محفوظة بدارة الملك عبد العزيز .

(٩٢) نفس المصدر ، محاضر مجلس النواب ، الدورة الانتخابية الاولى ،

الاجتماع غير الاعتيادى الاول ١٩٢٦ ، ص ١٠ — ٢٦ .

شئونها في فترات متتابعة كل منها أربع سنوات (٩٣) ، ورأى انصار السعدون أن الاستقلال أمر وارد معترف به في المعاهدة ومرتب بالوقت بالإضافة الى المكسب التاريخي بعودة الموصل الى العراق بصفة نهائية (٩٤) .

أما وجهة نظر المعارضة فقد انصبت على أن الحكومة البريطانية ملزمة بالاحتفاظ بالموصل للعراق لتحقيق مصالحها واستغلالها لاستخراج البترول الذي تتوقف عليه حياة أسطولها واستراتيجيتها ، كما أن المعارضين يعتقدون أن تصلب الحكومة البريطانية وتهديدها ما هما الا من قبيل (المناورات) لأكراه الشعب وحمله على قبول المعاهدة (٩٥) .

وتطبيقا لما نصت عليه المادة الثانية من معاهدة ١٩٢٦ الخاصة بمواصلة النظر بجد ونشاط في المسائل التي وضعت موضع البحث بين العراق وبريطانيا فيما يتعلق بتعديل الاتفاقيتين العسكرية والمالية من معاهدة ١٩٢٢ ، دخل السعدون والانجليز في مفاوضات صعبة بينهما بدأت عقب الموافقة على المعاهدة .

فبخصوص الاتفاقية العسكرية التي كانت مدتها ، هي نفس مدة معاهدة ١٩٢٢ ، تمسك السعدون بضرورة انتهاء امدها ، وألقى أمام مفاوضيه تدعيما لرأيه أن التهديد التركي للعراق الذي تلوح به انجلترا ، ان هو الا ذريعة واهية ، واذا كان هناك ثمة تهديد فهو

(٩٣) نصت المادة الثالثة من معاهد ١٩٢٦ على تعهد جلالة ملك بريطانيا من غير المساس بأحكام المادة (٦) من معاهدة ١٩٢٢ ، بجواز تعديل أحكام المعاهدات المذكورة بشرط موافقة مجلس جمعية الامم بأن ينظر بجد ونشاط في المسائلتين اللتين عند حلول الوقت الذي ينبغي أن تنتهي فيه معاهدة ١٩٢٢ بموجب بروتوكول ابريل ١٩٢٣ ثم بعد ذلك في فترات متتابعة مدة كل منها أربع سنوات الى أن تنقضى مدة الخمس والعشرين سنة المذكورة أو الى أن يدخل العراق عصبة الامم .

(٩٤) محاضر مجلس النواب — نفس المصدر السابق — الدورة الانتخابية الاولى .
(٩٥) نفس المصدر .

موجه الى الانجليز وليس للعراقيين ، وما رغبة بريطانيا في مد
الاتفاقية العسكرية الا حفاظا على المصلحة الذاتية لها أولا وقبل
كل شيء (٩٦) .

عارض السعدون أيضا استمرار تحمل العراق النفقات الاضافية
التي تدفع لجنود انجلترا التي قدرت وقتها بـ ٤٠ ألف دينار عراقى
وقت السلم ، ترداد بطبيعة الحال وقت الازمات المرتبطة بالاستراتيجية
البريطانية عامة (٩٧) .

وتداخلت المفاوضات المتعلقة بالاتفاقية العسكرية مع الاتفاقية
المالية مع اصرار الجانب الانجليزى على تخصيص ربع الايراد العراقى
للدفاع الوطنى الموجه أساسا بواسطة المستشارين الانجليز ،
وتخصيص مبلغ من المال يقرره المستشارون كجزء من الدين العثمانى
يسدد للحكومة الانجليزية (٩٨) وظلت بريطانيا طيلة المفاوضات
متمسكة بحجة مفادها أن الوقت غير ملائم لاجراء أى تعديل يتصل
بالعلاقات البريطانية العراقية ، لأن ذلك ، على حد قولهم ، سوف
يثير الاتراك وعصبة الامم حول ضم الموصل ومسألة الانتداب ومن
ثم اثاره القلاقل ، مما سيطيل أمد المعاهدة الى أقصاها (٩٩) .

وأمام تصلب السعدون والانجليز على حد سواء ، وعدم
الوصول الى نتيجة حاسمة اضطر الاول الى تقديم استقالته الوزارية
الثانية فى الحادى والعشرين من نوفمبر ١٩٢٦ (١٠٠) . وبذا شرع

(96) C. O. Report on Iraq Administration. 1925 — 1926, London, 1926.

(٩٧) المركز الوطنى للوثائق ، ملف د/٢/٤ مفاوضات ومقررات مجلس
الوزراء ، شهر ابريل ومايو ١٩٢٦ (صورة محفوظة بداره الملك عبد العزيز) .

(٩٨) المركز الوطنى للوثائق ، نفس المصدر .

(٩٩) نفس المصدر .

(١٠٠) الحسنى ، الوزارات العراقية ، المصدر السابق .

السعدون في وضع اللبنة الاولى لسياسته الجديدة القائمة على
المواجهة بدلا من سياسة الاسترضاء التي كان يتبعها قبل ذلك .

المرحلة الثالثة : تصلب السعدون أمام السياسة الانجليزية :

تحطمت وزارة (جعفر العسكري) الثانية التي أعقبت وزارة
السعدون الثانية مع عجزها الوصول لحل بشأن الاتفاقيتين المالية
والعسكرية ، ثم انقسام أعضاء وزارته تجاه مشروع المعاهدة التي
وضعت خطوطها الرئيسية بلندن في الثامن عشر من ديسمبر ١٩٢٧ ،
فعارضها (الهاشمي) وزير المالية و(الكيلاني) وزير الداخلية
فقدما استقالتيهما ، باعتبار أن هذا المشروع لم يأت بجديد ، وسرعان
ما أعقبهما (العسكري) بتقديم استقالته في السابع من يناير
١٩٢٨ (١٠١) .

كان المندوب السامي يعارض آنذاك وبقوة تسمية شخص رئيس
الوزراء الجديد له ميل أو تأييد من البلاط ، خاصة من زمرة
العسكريين القدامى ، اعتقادا من المعتمد بأن الملك فيصل قد تراجع
ومعه هؤلاء عن الضغط على المجلس السابق للموافقة على المعاهدة
المقترحة (١٠٢) ، وبطبيعة الحال لم يكن للمندوب أن يوافق بسهولة
على اسناد هذا المنصب مرة أخرى الى الهاشمي أو انصاره باعتبارهم
من الاسباب التي تعثرت معها الجهود في سبيل الوصول الى اتفاق
بشأن المسائل المالية والعسكرية .

في الوقت ذاته أعلن السعدون بصفته رئيسا لحزب الاغلبية
تمسكه بموقفه السابق بوجوب عقد اتفاقية جديدة تتعلق بالشؤون
العسكرية وأخرى للمالية ، قبل التوقيع على أية معاهدة جديدة ،

(١٠١) فرج ، المصدر السابق ، ص ٢٤٣ — ٢٤٤ .

(102) F. O. 371/13161, Report From Dobbs, (The King Faisal and
El-Askary), 2/1/1928.

مذكرا بريطانيا رغبتها قبل ذلك بالألا توقع معاهدة أخرى الا بعد تعديل الاتفاقيات والموافقة عليها ، ثم يتم عقد المعاهدة المقترحة وتبرم هذه الوثائق كلها في وقت واحد .

وجد هذا الاقتراح الذي أثاره السعدون هوى وقبولا عند (هنرى دوبس) الذي لم يرغب أصلا في عقدها ، فكلف البلاط الملك فيصل كمخرج للتنصل من مشروع المعاهدة السابق ، تكليف السعدون بتشكيل وزارته الثالثة في السابع من يناير ١٩٢٨ (١٠٣) .

وهنا نقطة جدية بالملاحظة ، فبعد أن كان السعدون وسابقيه ممن تولوا الوزارات السابقة ، يكلفون بها تلقائيا فانه في الوقت الحالى أصبح شخصية يحتاج اليها الجميع ، بعد أن فشل (الهاشمي) زعيم المعارضة في تنفيذ شعاراته وهو على قمة العمل لالتنفيذ ، فهو الآن — أى السعدون — يفرض شروطا مسبقة قبل قبول مسئولية رئاسة الوزارة ، فطلب من الملك فيصل حل المجلس النيابي تأكيدا لنفوذته الداخلى ، ثم دفع (دوبس) الى الاعلان عن موافقته تعديل الاتفاقيات المالية والعسكرية في صورة متطابقة مع المطالب الوطنية ، وعدم الأخذ بمشروع معاهدة ١٩٢٧ ، الا اذا قبل العراقيون هذا المشروع (١٠٤) .

اختار السعدون وضع الفقرة السابقة في منهجه الوزاري لمسيرة الملك فيصل الذي كان اشرافه من أهم العوامل في مشروع المعاهدة السابقة وعدم العبث بجهد الوزارات السابقة (١٠٥) .

بدأ السعدون تنفيذ ما اشترطه ، فحل مجلس النواب ، وجرى

(١٠٣) الحسنى ، العراق الحديث ، ج ٢ ، ص ١٥٣ .

(١٠٤) صحيفة الاوقات البغدادية — تصريح هنرى دوبس ، ١٣ مارس

١٩٢٨ .

(١٠٥) الحسنى ، الوزارات العراقية ، ج ٢ ، ص ١٣٣ .

الانتخابات على نفس المنوال السابق الذى أتى بأغلبية لحزب (التقدم) ، ثم عقد المجلس الجديد دورته فى منتصف مارس ١٩٢٨ ، وبالرغم من النقد الذى وجهه (حزب الشعب) المعارض الى حكومة السعدون بسبب موقفها العنيف فى مواجهة مظاهرات الطلبة خلال زيارة (الفرد موند — Mond) لبغداد (١٠٦) ، الا أن السعدون أصر فى برنامجه على تنفيذ شروطه التى عرضها قبل ذلك على الملك وعلى دويس والا فسيستقيل من منصبه (١٠٧) وأعلن فيصل أن هذه التعديلات ، ستكون ضامنة لمصلحة العراق (١٠٨) .

وبالفعل صرف السعدون جهد وزارته الثالثة التى استمرت قرابة العام من يناير ١٩٢٨ حتى الشهر نفسه من العام التالى ١٩٢٩ فى مداولات بين وجهات النظر العراقية والبريطانية (١٠٩) ، وانصب الخلاف فى النقاط التالية :

أولا : تمسكت بريطانيا بأحقية قيادتها للجيش عند القيام بأعمال عسكرية من منطلق رؤيتها ومصالحها الاستراتيجية الاوسع انتشارا وبحكم جزئية جيشها بالعراق بينما رأى السعدون أن ما يهم العراق فى هذا الوقت ، هو أن تكون اموره الدفاعية مناطة به (١١٠) .

(١٠٦) نقلت وكالات الانباء فى يناير ١٩٢٨ ، عزم ، موند ، وهو أحد اقرب الحركه الصهيونية ومن كبار رجال المال ، زيارة بغداد ، لاهداف اقتصادية خاصة مد أنابيب النفط من الموصل الى البحر المتوسط ، فترامن ذلك مع فترة الكفاح المسلح ضد الصهيونية فى فلسطين ، مما اضطرت معه حكومة السعدون فى بداية عهدها بتلك المظاهرات التى واجهتها بعنف ، كان منها حق وزير المعارف جلد الطلبة مع الحبس .

(١٠٧) الحسنى ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

(١٠٨) المركز الوطنى للوثائق ، مجلس النواب ، الدورة الانتخابية

الثانية ١٩٢٨ ، خطاب الملك فيصل ، ص ١ — ٢ .

(١٠٩) دارت المفاوضات من خلال لجنة عراقية واخرى انجليزية ضمت

الاولى وزير المالية يوسف غنيمه والمعارف توفيق السويدى والدفاع نورى السعيد ، والثانية ، دويس وقائد القوات البريطانية (بروك) .

ثانيا : تمسك السعدون ، تخفيفا عن مالية البلاد ، الأخذ بمبدأ التجنيد الاجبارى بدلا من نظام التطوع الذى تمسك به الجانب الانجليزى بحجة الكفاءة(١١١) .

ثالثا : تضاربت مواقف الاطراف فيمن يتحمل نفقات الحامية البريطانية نتيجة لتباين وجهات النظر بينهما فى المهام الموكلة لتلك القوات نتيجة لقناعة كلا منهما فى البند أولا(١١٢) .

ولم يكن الخلاف فى مسألة الاتفاقية المالية أيضا أقل حجما مما فى الاتفاقية السابقة على النحو التالى :

أولا : اختلفت الآراء فيما يتعلق بنفقات السكك الحديدية ، وأعباء تشغيلها للاغراض المدنية والعسكرية ، وبالتالى كيفية التعامل بالايادات(١١٣) .

ثانيا : اشتد الخلاف بخصوص ميناء البصرة ، هل تدخل أعباء تشغيل منشأته ضمن نفقات وايرادات الدولة بصورة عامة ، أم تؤسس لها ادارة خاصة بعيدة ماليا واداريا عن الميزانية العامة ، وتمسك الجانب الانجليزى بضرورة ذاتية الادارة عن طريق لندن مباشرة(١١٤) كما تباينت الآراء حول ملكية الاراضى المحيطة بالميناء وتبعيةها(١١٥) .

لم تسفر البحوث المستمرة بين السعدون والمعتمد البريطانى عن تقدم ملموس فى المسائل السابقة أو ما تفرع منها من أمور

(111) C. O. Report Op. Cit.

• (١١٢) المركز الوطنى م/ب/١٤ (الاتفاقيات المالية) ، ص ٦٠ — ٦٤ .

• (١١٣) المركز الوطنى للوثائق ، الاتفاقيات المالية ، المصدر السابق ،

ص ٦٠ — ٦٤ .

• (١١٤) نفس المصدر .

• (١١٥) نفس المصدر ، ص ٦٤ .

كمسئولية الامن الداخلى أو تحديد عدد الضباط الانجليز ونفقات دار الاعتماد (١١٦) .

لقد بدا واضحا أن الخط السياسى للسعدون يتجه نحو التصلب في مواجهة الانجليز بصورة أقوى عن ذى قبل ، مع تأييد كافة الاطراف العراقية لمواقفه بصرف النظر عن حجم هذا التأييد .

وعندما أيقن السعدون عدم جدوى المفاوضات ، جمع رؤساء الوزارات السابقة وزعماء الاحزاب وأقطاب الحركة السياسية ، أمثال ياسين الهاشمى وجعفر أبو التمن والعسكرى وغيرهم في التاسع عشر من يناير ١٩٢٩ وأطلعهم على المراسلات والمفاوضات التى تمت بينه وبين الانجليز ، فأيدوا موقفه ووجهة نظره ، وأجمع الحضور على أن مطالب السعدون ومواقفه هى (مطالب الشعب) (١١٧) ثم عقد حزب « التقدم » اجتماعا في نفس اليوم وافق فيه رئيس الوزراء على تقديم استقالته التى قبلها الملك فيصل في العشرين من نفس الشهر .

المرحلة الرابعة : السعدون متطرفا :

وقعت البلاد فريسة أزمة سياسية حادة ، ورأى فيصل في عدم تكليف وزارة جديدة ، وضع بريطانيا في مأزق حرج حتى تستجيب لـ (مطالب الشعب) (١١٨) ولم يتقدم أحد أيضا لتولى هذا المنصب طيلة الأشهر الثلاث بعد يناير ، حتى انتهت مدة المندوب السامى (هنرى دوبس — Dobbs) مع انتهاء الازمة السياسية في

(١١٦) فرج ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ — ٢٨٦ .
(١١٧) مجلة السباسة الاسبوعية ، بغداد ، العدد ١٥٨ ، ٢٢ يناير

١٩٢٩ .

(١١٨) أمين الريحانى ، فيصل الاول ، بيروت ، ص ١٣٥ .

وللمزيد :

De Gaury (Gerald) Three Kings in Bagdad, London, pp. 76.

لندن ، ووصل حزب العمال الى الوزارة بزعمامة (ماك دولاند — Macdoland) وتولى آرثر هندرسون (Handerson) وزارة الخارجية ، منتهجا سياسة السلام ، ونسوية المشكلات الخارجية بالناقشات الودية والتخفيف من الاعباء المالية (١١٩) .

تولى (جلبرت كلايتون — Clayton) منصب المندوب السامي في مارس ١٩٢٩ وهو صديق شخصي للملك فيصل منذ الحركة العربية عام ١٩١٦ . وعرض الاخير اسم (نوري السعيد) لتشكيل الوزارة الا أنه لم يجد ارتياحا لدى دار الاعتماد لما يدرکه كلايتون من حجم التأييد الضيق للبلاد وأنصاره لدى العراقيين ، بالاضافة الى عدم اكتراث لما حدث في وزارة العسكرية (١٢٠) .

ثم رفض السعدون أيضا بحجة أن إعادة توليه المنصب . سيضعه موضع المتناقض مع نفسه ومواقفه أمام القوى الاخرى ، وتظهره كألعوبة بيد الانجليز والبلاد وخرج من هذا الموقف بترشيح رفيق السعدون (توفيق السويدي) كحل وسط يستطيع من خلاله تحقيق مطالب الشعب ، خاصة بعدما حصل من كلايتون على موافقة بسحب مفتشى الادارة من الانجليز من المراكز ، واقرار التجنيد الاجباري (١٢١) وظل السعدون رئيسا لمجلس النواب باعتباره زعيما للأغلبية (١٢٢) .

شكل (السويدي) وزارته في أواخر ابريل ١٩٢٩ وبنفس أعضاء وزارة السعدون السابقة ، عدا وزارة المعارف التي تولاها (خالد سليمان) ، ولم تمكث تلك الوزارة طويلا مع سيل الاتهامات من قبل المعارضة والشيعية ، بأنه سوف يعصف بالتصلب الذي بدأه

(١١٩) بير (م) تاريخ الاشتراكية البريطانية ، ترجمة نبيل موسى علام ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٥٨ .

(١٢٠) السويدي ، المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(١٢١) خلف ، المصدر السابق ، ص ٣١٥ — ٣١٦ .

(١٢٢) نفس المصدر .

العراق أمام الانجليز ، ولم يجد السويدي بدا من الاستقالة مع وفاة « كلايتون » مبررا موقفه بـ (ما تدبره المعارضة من مؤامرات ومكائد) (١٢٣) .

نهاية السعدون :

أضحى السعدون ، كما ذكرنا في أواخر وزارته الثالثة ممثلا لمطالب الشعب باعتبار مطالبه هو هي نفس المطالب العامة لدى الغالبية العظمى من العراقيين وآمن هو بذلك ، وقبل تشكيل الوزارة بناء على نداء من المعارضة وتأييد حزبها الرئيسي (الشعب) بزعامة الهاشمي خاصة بعدما فشل الملك في ترشيح (نوري السعيد) الذي لم يحظ بتأييد من القوى السياسية المختلفة (١٢٤) واعتراض المندوب السامي الجديد (فرانسيس همفريز F. Humphrys) وبقين الاكثرية بأنه صنيعه الملك ، لا يستطيع مواجهة أو محاجة الانجليز ، هذا من ناحية (١٢٥) ومن ناحية أخرى ظن السعدون أن الطريق لتحقيق أهدافه الوطنية أصبح سهلا ميسورا بعد أن استيقن المساندة والتدعيم من قبل القوى الاخرى ، وما حصل عليه السويدي قبل ذلك من وعد بريطاني بتوقيع معاهدة جديدة (١٢٦) .

من هذه القناعة أقدم السعدون على تشكيل وزارته الرابعة في أواخر أغسطس ١٩٢٩ محددا أهدافه في العمل بكل جهد على رفع كل صفة احتلالية من صلب المعاهدة ، وتطبيق التجنيد العام ، وإنهاء مسؤولية الحكومة البريطانية في قضية الدفاع وحصر السلاطات العامة بشخص الوزير (١٢٧) . ورأى الدخول لتحقيق هذه الاهداف من خلال

(١٢٣) السويدي ، نفس المصدر ، ص ١٦٥ — ١٦٦ .

(١٢٤) نفس المصدر ، ص ١٧٢ — ١٧٣ ولزيد من التفاصيل انظر :

(125) Foster (Henery), The Making of Modern Iraq, Oklahoma,

1935, pp. 136 — 146.

(126) F. O. 371 — 14261, Report from Humphrys, 3/9/1929.

(١٢٧) المعبري ، اصلدر السابق ، ص ٢٠٣ .

تجربة جديدة تشمل كافة العناصر الوطنية كالهاشمي معارضه الاول ونورى السعيد واجهة البلاط . ومن هنا بدأت عوامل الانهيار والصدمة التى أوصلت السعدون الى نهايته المؤلمة وأتى ذلك من عدة وجوه :

الوجه الاول : أصاب هذا التشكيل الجديد القوة الرئيسية التى يعتمد عليها وهى (حزب التقدم) نفسه ، وتناثرت أشلاء أنصاره ، عندما ثار بعض الاعضاء برئاسة (الشيخ أحمد الداود) على هذا التشكيل بحجة أن اشتراك حزب الشعب برئاسة الهاشمي بصورة خاصة ان هو الا وسيلة للتعويض عن فقدان الحزب نفوذه . ودليلهم في ذلك أن عضويته في مجلس النواب وقتئذ قد اقتضت على حضوين فقط هما (رئيس الحزب ومحمود صبحي الدفترى) (١٢٨) بينما رأى البعض الاخر أن انضمام هذا الحزب الى الوزارة ان هو الا تعزيز لها ، نظرا لما كان يتمتع به الهاشمي من مكانة وسمعة طيبة (١٢٩) •

الوجه الثانى : استغلت بعض الاطراف من خارج (حزب التقدم) هذه النوايا لدى السعدون ، لتحقيق هدفها في التسلل داخله لتمييزه من الداخل وتحقيق أهدافهم بعد ذلك ، وأتى أبرز هذا الاتجاه من قبل البلاط وممثله (نورى السعيد) الذى فشل الملك في دفعه لرئاسة الوزارة ، فأعلن انضمامه للحزب ، وعندما سئل عن سبب هذا الانضمام بالرغم من معارضته لمبادئه قال « لأنى أؤمن بأن تحطيم الحزب من الداخل أسهل من تحطيمه من الخارج » (١٣٠) •

بهذا التشكيل متعدد الاتجاهات (١٣١) دخل عبد المحسن السعدون

(١٢٨) العمري — المصدر السابق ، ص ٢٠٢ — ٢٠٣ •

(١٢٩) نفس المصدر ، ص ٢٠٣ •

(١٣٠) نفس المصدر ، ص ٢٠٧ •

(١٣١) تولى ياسين الهاشمي وزارة المالية وناجى السويدي العدلية وناجى شوكت وزارة الداخلية ونورى السعيد وزارة الدفاع وعبد العزيز القصاب الري والزراعة وعبد المحسن الجلبى المعارف وأمين زكى وزارة الاشغال والمواصلات .

في مفاوضات مع قائد الطيران السير (روبرت بروك — Brook) وكيلا عن المندوب السامي ، وعادت الخلافات مرة أخرى بشأن المسائل العسكرية والمالية ، وهنا تناثرت آراء أعضاء الوزارة السعدونية بين محاولة السير بالمفاوضات باتجاه الحصول على شروط أخف وطأة فيما يتعلق باقتسام إيرادات ميناء البصرة والسكك الحديدية ، والتدرج في مسألة التجنيد الاجباري العام ، وبين تصميم من المتطرفين وعلى رأسهم الهاشمي ورفاقه بالمطالبة بانتهاء الانتداب وتحقيق الاستقلال غير المشروط وبدأت هذه المجموعة في القاء التهم على (السعدون) ومؤيديه بالتراجع عن مطالب الشعب التي أيده من أجلها (١٣٢) .

ومع بداية اجتماع مجلس النواب في الحادي عشر من نوفمبر ١٩٢٩ لمناقشة خطاب العرش ، ألقى السعدون خطابا حماسيا معلنا أن الوعد البريطاني بادخال العراق عصبة الأمم من الاهمية بمكان ، فمع تحقيقه يحصل العراق على استقلاله وبالتالي تلغى جميع الاتفاقيات والمعاهدات السابقة ، واختتم خطابه بمطالبة الامة بالاستعداد للاستقلال عملا وقولا و« ان الاستقلال يؤخذ بالبنادق » (١٣٣) .

أثار حديث السعدون دار الاعتماد البريطاني بالذهول والتساؤل فقد أصبح عندها كما عبرت عنه إحدى الصحف (أشد حماسة من المتطرفين) (١٣٤) .

كما أصيب السعدون في اليوم التالي لانعقاد المجلس النيابي بصدمة قاسية عندما شن عليه الهاشمي أحد وزراءه هجوما عنيفا متهما اياه بمسايرة الانجليز وخدمتهم لعدم التوصل خلال الفترة الوجيزة الى معاهدة للاستقلال أو الخروج باتفاقيتين جديديتين عسكريا

(١٣٢) المركز الوطني للوثائق ، م/د/٢/٩ ، مفاوضات ومقررات مجلس انوزراء ، سبتمبر ١٩٢٩ .

(١٣٣) المركز الوطني للوثائق ، محاضر مجلس النواب ، الدورة الثانية لعام ١٩٢٩ ، ص ١٥ — ١٦ .

(١٣٤) العمري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

وماليا (١٣٥) وزاد من يأسه وقنوطه وقوف أعضاء حزبه موقف اللامبالاة ، وعدم التصدى للدفاع عنه ، حيث (عاتبهم بمرارة متسائلا ، لماذا لم يخف احد منكم الى الدفاع عنى) (١٣٦) •

فى هذه المرحلة وصل عبد المحسن السعدون الى قمة الصراع النفسى عندما أيقن أنه بلغ بمواقفه ومطالبه الوطنية أقصى درجات التطرف ومواجهة الانجليز ، بينما أحس واقعيا بسيل من الاتهامات بالخيانة تلقى عليه من ممن ظن فيهم أعوانا جدد من أحزاب المعارضة ، ثم تخازل رفاقه فى حزب التقدم ، مع موقف البلاط الذى سار على نهج اتسم بالسلبية وعدم التأييد بل تدبير المؤامرات ضده ، كسبيل لدفع أنصار الملك نحو المناصب العليا ، ثم أخيرا تنكر وتلكأ الانجليز لنا تعهدوا به قبل ذلك بالدخول فى مفاوضات من أجل التمهيد لدخول العراق عصبة الامم وعقد معاهدة جديدة للاستقلال وعبر عن ذلك لوزير الزراعة ، صديقه الشخصى ، القصاب (انه تعب من الركض وراء وعود الانجليز دون فائدة ترجى واختتم حديثه بقوله : ان كل ما نرجوه من الانجليز هو خيال وليس له ظل من الحقيقة) (١٣٧) •

ويبدو أن متاعبه الشخصية مع زوجته « حورية هانم » قد أوصلته فى تلك الليلة فى الثالث عشر من نوفمبر الى قمة اليأس والقنوط ، ليس فقط من حياته السياسية بل والاجتماعية أيضا (١٣٨) فكتب وصيته الى ولده (على) ملخصا أسباب ما أقدم عليه قائلا :

« اعف عنى لما ارتكبته من جناية ، لأننى سئمت الحياة التى

(١٣٥) المركز الوطنى للوثائق ، محاضر مجلس النواب ، المصدر السابق ، ص ١٩ — ٢١ •

(١٣٦) العمري ، نفس المصدر ، ص ٢٠٦ ، نقلا عن جريدة العالم العربى ، العدد ١٧٥٢ ، ٢٧ نوفمبر ١٩٢٩ •

(١٣٧) عبد العزيز القصاب ، من ذكرياتى ، بيروت ، ص ١٧٩ — ٢٨١ •

(١٣٨) العمري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٩ من رواية شخصية له نقلها اليه الاستاذ على محمود الشيخ على ، أحد أصدقاء السعدون •

لم أجد فيها لذة وذوقا وشرفا ، الامة تنتظر خدمة ، الانجليز لا يوافقون ، ليس لى ظهر ، العراقيون طلاب استقلال ضعفاء عاجزون وبعيدون كثيرا عن الاستقلال ، وهم عاجزون عن تقدير أرباب الناموس أمثالى ، يظنون انى خائن للوطن وعبد للانجليز ، ما أعظم هذه المصيبة ، أنا الفدائى أشد اخلاصا لوطنى ٠٠٠٠٠ قد كابدت أنواع الاحتقارات ، وتحملت المذلات فى سبيل هذه البقعة المباركة التى عاش فيها آبائى وأجدادى مرفهين « (١٣٩) » .

لقد حمل السعدون على كتفيه أعباء ومسئوليات عديدة لعدة آراء ومواقف وقوى ثم أضاف اليه الوعاء التاريخى الذى ولد بين جدرانہ ، وما أضفته عليه النشأة والتربية والممارسة السياسية فى بيئة مختلفة عن البيئة العراقية من طابع مميز أكسبته قناعة محددة فى كيفية التعامل مع الانجليز وحل المشاكل العراقية من خلالهم ثم مع البلاط بقيادة الملك فيصل .

ودخل الجمع ممن شملهم الكيان العراقى فى تباين واضح عند تحديد مفهوم الوطنية كل تبعاً لمصالحه وقناعاته الذاتية حتى وصل ذلك الاختلاف فى المفهوم الى التكتلات التى سميت بـ (الاحزاب) والتى تجمعت أساساً تحت هوى أغراض شخصية واجتماعية وعندما ظن السعدون أن الجمع من وراءه صفا واحدا وتأججت وطنيته ، فاذا هم خازلوه ومن ثم كانت نهايته المؤلمة .

المصادر :

أولا : الوثائق العربية :

المركز الوطنى للوثائق ببغداد :

- ١ — قرارات مجلس الوزراء لأشهر أكتوبر ونوفمبر وديسمبر ١٩٢٣ •
- ٢ — م/ب/١١ — التقارير الاقتصادية ٥ نوفمبر ١٩٢٣ •
- ٣ — م/د/٥ (الانتخابات والدعاية) ٢٣ يونيو ١٩٢٣ •
- ٤ — مذكرات المجلس التأسيسى ، ج ١ ، ١٩٢٤ •
- ٥ — ت/وت ٢ مقررات مجلس الوزراء ، ديسمبر ١٩٢٥ •
- ٦ — محاضر مجلس النواب ، الدورة الانتخابية الاولى ١٩٢٦ •
- ٧ — م/د/٤ مفاوضات ومقررات مجلس الوزراء شهرى ابريل ومايو ١٩٢٦ •
- ٨ — محاضر اجتماعات مجلس النواب ، الدورة الانتخابية الثانية ١٩٢٨ •
- ٩ — م/د/٩ مفاوضات ومقررات مجلس الوزراء شهر سبتمبر ١٩٢٩ •
- ١٠ — محاضر مجلس النواب ، الدورة الانتخابية الثانية عام ١٩٢٩ •

ثانيا : الوثائق الأجنبية :

١ — (P. R. O) F. O.

- 1 — F. O. 371/3387, Percy Cox, The Future of Mesopotamia, 1919.
- 2 — F. O. 371/5232, Jetter From Young, 1920. j
- 3 — F. O. 371/5230/E. 12339, Major Uoung Mintes, 1920.
- 4 — F. O. 371/5228, E9368, From Civil Commissioner, 1920.
- 5 — F. O. 371/5427, Mesopotamia Police, Abstract of Intelligence, 1920.
- 6 — F. O. 371/6350/Mesopotamia Intelligence, 1920.
- 7 — F. O. 2273, Report from H. Dobbs, 1923.
- 8 — F. O. 371/1317, From H. Dobbs to Faisal, 1924.
- 9 — F. O. 371/13161, Report From Dobbs, 1928.
- 10 — 882/23/3133, Notes on The Place of The Arab, 1919.

2 — (P. R. O.) C. O.

- 1 — C. O. 691/1, Administration Reports, Najaf and Shamia, 1918.
- 2 — C. O. 692/2, Administration Reports, Basrah, 1919.
- 3 — C. O. 692/3, Administration Reports, Mosul, 1920.
- 4 — C. O. 692/2, Administration Reports, Muntafiq Division, 1920.
- 5 — C. O. Report on Iraq, 1923, December, 1924, London, 1925.
- 6 — Report on Iraq Administration, April, 1922, March, London, 1924.
- 7 — C. O. Report on Iraq Administration, 1925 — 1926, London, 1926.
- 8 — C. O. Report on Iraq Administration, London 1929, London, 1930.

ثالثاً : المراجع العربية والمترجمة :

- ١ — الدكتور أحمد عزت عبد الكريم : دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة ، علاقات العراق التجارية بأوروبا من ق ١٦ وق ١٩ ، بيروت ١٩٨٤ •
- ٢ — الدكتور أسامة الغزالي حرب : الاحزاب السياسية في العالم الثالث ، سلسلة عالم المعرفة ١١٧ ، الكويت ١٩٨٧ •
- ٣ — أمين الريحاني : ملوك العرب ، ج ٢ ط ٢ ، بيروت ١٩٣٩ •
- ٤ — ————— فيصل الاول ، بيروت ١٩٥٨ •
- ٥ — بير (م) : تاريخ الاشتراكية البريطانية ، ترجمة نبيل موسى علام ، القاهرة ١٩٦٣ •
- ٦ — توفيق السويدي : مذكراتي في نصف قرن ، بيروت ١٩٦٩ •
- ٧ — خيرى العمرى : حكايات سياسية من تاريخ العراق الحديث ، القاهرة ١٩٦٩ •
- ٨ — سليمان صايغ : تاريخ الموصل ، ج ٢ ، بيروت ١٩٣٨ •
- ٩ — صادق السوداني : العلاقات العراقية السعودية ، بغداد ١٩٧٦ •
- ١٠ — عباس العزاوي : العشائر العراقية ، ج ٣ ، بغداد ١٩٥٦ •
- ١١ — عبد الرزاق الحسنى : تاريخ العراق السياسى ، ج ١ و ٢ ، لبنان ١٩٤٨ •
- ١٢ — ————— تاريخ الوزارات العراقية ، ج ٢ ، صيدا ١٩٦٥ •
- ١٣ — عبد العزيز القصاب : من ذكرياتي ، بيروت ١٩٦٢ •

- ١٤ — الدكتور عبد العزيز نوار : داود باشا والى بغداد ، القاهرة
١٩٦٨ •
- ١٥ — عبد العليم أبو هيك : العلاقات بين عبد العزيز بن سعود
والاخوان ، رسالة ماجستير لم تنشر — آداب
عين شمس ، القاهرة ١٩٧٦ •
- ١٦ — على الوردى : لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ،
بغداد ١٩٧٧ •
- ١٧ — فاضل حسين : مشكلة شط العرب ، القاهرة ١٩٧٥ •
- ١٨ — كيرك (جورج) موجز تاريخ الشرق الاوسط ، ترجمة عمر
الاسكندري : القاهرة ١٩٥٧ •
- ١٩ — لطفى جمعة فرج — عبد المحسن السعدون ودوره فى تاريخ
العراق السياسى ، بغداد ١٩٧٨ •
- ٢٠ — لنشوفسكى (جورج) : الشرق الاوسط ، ج ٢ ، ترجمة
جعفر خياط ، بغداد ١٩٦٥ •
- ٢١ — محمد جميل بهيم : الانتدابان فى العراق وسورية ، صيدا
١٩٣١ •
- ٢٢ — محمد كمال الدين : لمحات اجتماعية من تاريخ العراق
الحديث ، بغداد ١٩٧٧ •
- ٢٣ — محمود شبيب : أسرار عراقية ١٩١٨ — ١٩٤١ ، بغداد
١٩٧٧ •
- ٢٤ — ورنر (جفرى) : العراق وسورية ١٩٤١ . ترجمة محمد
مظفر الادهمى ، بغداد ١٩٨٦ •
- ٢٥ — وميض جمال نظمى : ثورة ١٩٣٠ ، الجذور الفكرية
والاجتماعية ، ط ٢ ، بغداد ١٩٨٥ •

رابعاً : المراجع الأجنبية :

- 1 — Bell (G. L.) Private Letters and Paper,s 2 Vols., New York, 1927.
- 2 — Bill (J.), Political in The Middle East, Boston, 1929.
- 3 — De Gaury (Gerald), Three Kings in Bagdad, London, 1961.
- 4 — Foster (Henery), The Making of Modern Iraq, Oklahoma, 1935.
- 5 — Haider (S.), Land Problems of Iraq, London, 1942.
- 6 — Halden (J. A.), Insurrection in Mesopotamia, London, 1922.
Description he l'Egypte
- 7 — Longrigg, (Stephen), Iraq 1900 — 1950, London, 1953.
- 8 — Wilson (Arnold), Mesopotamia, 1917 — 1920, Oxford, 1930.

خامساً : الصحف والدوريات :

- ١ — صحيفة العالم العربى ، العدد ٦١ ، ١٦ يوليو ١٩٢٤ •
- ٢ — صحيفة المفيد ، العدد ١١٤ ، ٥ أغسطس ١٩٢٣ •
- ٣ — صحيفة الاوقات البغدادية ، ١٣ مارس ١٩٢٨ •
- ٤ — مجلة السياسة الاسبوعية ، بغداد ، العدد ١٠٨ ، ٢٢ يناير ١٩٢٩ •

التكوين الاجتماعى للتجار فى مصر

١٨٤٠ — ١٩٣٧

دكتور/ أحمد الشربىنى السيد

كلية الآداب — جامعة القاهرة

هذه الدراسة تهدف الى البحث فى التكوين الاجتماعى للتجار ، وتحديد ما اذا كانوا يشكلون بناء اجتماعيا متميزا داخل المجتمع المصرى ، أم نسيجاً اجتماعياً تداخل مع البنية الاجتماعية التى درج الباحثون على تصنيفها فى تلك الفترة التى شهدت كثيراً من التحولات الاقتصادية والاجتماعية وأيضاً السياسية .

وقد تم اختيار سنة ١٨٤٠ كبداية لهذه الدراسة ، على اعتبار انها شهدت تدخلاً اجنبياً سافراً لاجبار الدولة المصرية على فتح أبواب سوقها أمام العنصر الاجنبى ، ثم جاءت سنة ١٩٣٧ لتمثل بداية النهاية لنشاط الاجانب بتلك السوق ، بعد الغاء الامتيازات الاجنبية ، بناء على توصيات مؤتمر مونترال (ابريل — مايو ١٩٣٧) .

ومما لا شك فيه أن سياسة محمد على الاقتصادية ، قد أضرت بطوائف التجار التى كان ممكناً تحويلها الى بوجوازية تجارية لو افسح لها طريق التطور بشكل طبيعى ، وذلك لتطبيقه سياسة الاشراف المركزى ، واحكام قبضة الدولة على التجارة الخارجية والداخلية على السواء .

كما أدت تلك السياسة الى وأد نشاط التجار الاجانب داخل السوق المصرية ، من خلال فرض حظر التعامل المباشر بين المنتجين الزراعيين والتجار ، هذا بالاضافة الى القيود التى فرضت على تعاملات وتحركات التجار الأجانب ، مما جعلها لاتخرج عن اطار الماخرن الحكومية بالموانئ المصرية الرئيسية ، والتى جاء ميناء الاسكندرية فى مقدمتها .

ثم تبدلت الحال بعد أن وضعت نصوص معاهدة بالطة ليمان (١٨٣٨) موضع التنفيذ ، بموجب معاهدة لندن (١٥ يونيو ١٨٤٠) • والتي على أثرها اخذ دور الدولة كمتلق للفائض الزراعى فى الداخل وتعبئة الى الخارج فى الغياب ، هذا فى الوقت الذى أخذ حجم السوق المصرية يزداد اتساعا ، نتيجة ازدياد المعاملات التجارية على الصعيدين الداخلى والخارجى ، بعد أن تغيرت التركيبة المحصولية — التى ارسى قواعدها محمد على — وشيوع نظام الجباية النقدى للمصرية •

وقد حتم هذا التحول وجود من يمارسون العمل التجارى ، للملاءمة الفراغ الناجم عن غياب التاجر الرئيسى فى الفترة السابقة — الدولة — خاصة بعد أن أبيع للتجار — أيا كانت جنسياتهم — الاتصال المباشر بالاهالى والتعامل معهم ، بمجرد ان اطلقت حرية تصرف الفلاح فى حاصلاته بالاسلوب الذى يرتأيه (١) •

ولما كانت هذه المتغيرات — اطلاق حرية الفلاح فى تصريف حاصلاته ، وتغيير التركيبة المحصولية ، وشيوع نظام الجباية النقدى ، وغياب دور الدولة التجارى — قد تزامنت مع فتح أبواب السوق المصرية عن اجبار على مصراعيها أمام الاجانب الوافدين من كل صوب وحذب ، ولذلك شكك المشتغلون بالتجارة المصرية جنسيات شتى • لا تربطهم رابطة سوى مهنة العمل التجارى ، ولهذا سنفقسم التجار حسب أصولهم العرقية • وان انقسم ابناء العرق الواحد فيما بينهم الى شرائح مختلفة ، فذلك يعزى الى انعدام التعاون والتفاهم فيما بينهم ، واستمرار الصراع والمنافسة وتضارب المصالح — فى بعض الاحيان — التى لم تصل حد التناقض •

(١) ديوان التجارة والمبيعات ، محفوظة ٢٩ ، وثيقة ٤ ، بتاريخ ١٨ محرم ١٢٦٦ هـ / ١٨٤٩ م « من الجنب العالى الى ارتين بك مدير الامور الافرنجية ومبيعات الاسكندرية » ، ص ١ — ٤ •

الأجانب :

من الحقائق التاريخية أن معاهدة لندن قد ساعدت على توافد التجار الاجانب من مختلف بقاع أوربا وأمريكا على مصر للعمل بها لحساب السوق العالمية ، التي وفرت لهم مصادر التمويل اللازمة لنشاطهم ، من خلال البنوك الاجنبية وفروعها في مصر ، وكذلك سياج الحماية القانوني — الممثل في الامتيازات الاجنبية والمحاکم القنصلية والمحاکم المختلطة فيما بعد — الذي وجد فيه كل الاجانب الحماية الكاملة من كل معوق لنشاطهم التجاري في مصر ، التي أصبحت تمثل إحدى وحدات السوق العالمية في اطار تقسيم العمل الدولي •

وبهذا توافرت بالسوق المصرية ضمانات مثلت عامل جذب للتجار الأجانب ، الذين ما انفكوا يتزاحمون عليها ، وفي ركبهم أموالهم — خاصة أن النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، كان يمثل مرحلة تصدير رؤوس الاموال الاوربية — بشكل جعل السوق المصرية ، مع بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر تعج بالكثير من الاوربيين على اختلاف جنسياتهم : يونانيين ، فرنسيين ، ايطاليين ، نمساويين ، بريطانيين ، هولنديين ، سويسريين ، بلجيكي ، بلغار ، وكذلك الالمان الذين اخذوا يتوافدون على مصر بكثرة منذ الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، وكذلك الروس والامريكان (٢) • وقد برز من بين ابناء هذه الجنسيات تجار كانت لهم شهرتهم بالمدن المصرية وخاصة الاسكندرية أمثال روستي ، توسيجه ، استرنازي ، زنانيري ، بستريه

(٢) معية عربى ، دفتر ١٠٩ ، وثيقة ١ ، بتاريخ ٦ ذى الحجة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٣ م ، ص ٦ ، نفس المصدر ، دفتر ٤٤ ، وثيقة ١٦ ، بتاريخ ٢٤ رجب ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م ، ص ٦٥٥ ، محاضرات أبحاث ، داخلية ، محفظة ٣٥ ، وثيقة ٤ بتاريخ ١٣ ديسمبر ١٨٧٤ / غرة ذى القعدة ١٢٩١ ، « ترجمة افادة واردة من قنصل النمسا والمجر الى ناظر الخارجية » ، الاوامر العلية والذكرينات الصادرة في ١٩٠٢ ، المطبعة الاميرية ببولاق ، القاهرة ١٩٠٣ ، ص ١٥٨ •

سيزنيا ، براخة جرينى ، ولهايم ، كارينو ، ميربلاكن وشركاه وذلكلى وغيرهم (٣) .

وبانتهاء حكم سعيد باشا ، كان التجار الأجانب قد ثبتوا مراكزهم بالدموق المصرية . حتى اتسع نشاطهم بما جعل كثيرين منهم يجمع ما بين تجارة الأقطان ، وعمليات تمويل انتاجها ، وأعمال السمسة بالعمولة والوكالة عن شركات البواخر (٤) .

ولم يتوقف نشاط التجار الأجانب فى مصر فى المراكز التجارية الهامة ، بل امتد الى جميع انحاءها ريفاً وحضراً ، وان ازداد هذا النشاط بالوجه البحرى عنه فى الوجه القبلى حيث الاقتراب من الاسكندرية المركز الرئيسى للحركة التجارية واعتدال المناخ . ومن يتتبع على مبارك فى مؤلفه الخطط التوفيقية قلما يجد مدينة مصرية تخلو من تجار أجانب سيطروا مع قلتهم فى بعضها على معظم الحركة التجارية (٥) . اضافة الى ذلك كثيرا ما تفرع نشاط بعض التجار الأجانب بين أكثر من منطقة داخل الأقاليم المصرية ، حيث تفرع نشاط التاجر والتس

(٣) معية تركى ، /محفظه ٥ ، وثيقة ٤٧١ ، بتاريخ ١٥ ربيع الثانى ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ م ، ص ٥٢ ، معية عربى ، دفتر ٤٢ ، وثيقة ٢٦٨ ، بتاريخ ١٧ جمادى أول ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ ، ص ٤٤٧ ، نفس المصدر ، دفتر ٤٨ ، ج ١ ، وثيقة ١٢٥ ، بتاريخ ٢٢ ذو الحجة ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م ، ص ١٢٧ ، محفوظات ديوان التجارة والمبيعات ، دفتر رقم ٥ بتاريخ ٧ شعبان ، ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م ، نفس المصدر ، محفظه ٦ بتاريخ ١٨ ذى القعدة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤٢ م .

(٤) على بركات : تطور الملكية الزراعية فى مصر ١٨١٣ — ١٩١٤ وأثره على الحركة السياسية ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ١٩٤ — ١٩٦ .

(٥) يشير على مبارك الى ذلك فى حديثه عن ابو كبير ، وقفنا وشبين الكوم ، ودمنهو ، واسيوط ، وكفر الزيات . ولزيد من التفاصيل ارجع الى الخطط التوفيقية ، مجلد ٣ ، ج ١١ ، ص ٢٣ ، ج ١٢ ، ص ١٠٣ ، ١٤٨ ، ج ١٤ ، ص ١٢١ .

لبروز — من رعايا تسكانيا — في أنحاء مديرية الغربية عند منتصف القرن التاسع عشر (٦) •

واستمر عمل التجار الأجانب موزعا بين الأقاليم المصرية وفي تزايد حتى ثلاثينات القرن العشرين ، فقد عمل نقولا سكلاريوس بمدينة منوف ، وجرافينوس كيلاس بكفر الغنامية ، وباسيلي ماسكاس يمنيا القمح ، وتيودور فالوفاس بالزقازيق (٧) ، وغيرهم من الأجانب الذين مارسوا نشاطهم في الريف المصري •

وقد أدى تراحم التجار الأجانب على العمل بالسوق المصرية ، الى ظهور بيوت تجارية اجنبية عديدة ، ابان النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ظل بعضها يمارس نفس النشاط الذي بدأه حتى الحرب العالمية الثانية ، منها دير افيووال ابنهايم (٨) و R. J. Moss وبيوت خوريمي Choremi وليندمان Lindeman وبيل Peel واخوان كارفر Carver Br Other وبنأكي Benachi ، التي صدرت نصف محصول مصر من القطن في موسم ١٩١١ — ١٩١٢ ، أما ما تبقى من محصول الموسم فقد قام على تصديره ٣١ بيتا أخرى اسست قبل سنة ١٨٨٢ ، ويعد بيتا خوريمي وبنأكي من أقدم هذه البيوت ، حيث يرجع وجودهما الى سنة ١٨٦٤ (٩) ، كما يرجع بدء اشتغال بيت

(٦) معية عربى ، دفتر ٧٦ ج ٢ وثيقة ٨٢ ، بتاريخ ٢ جادى أول ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م ، ص ٣٠٨ ، نفس المصدر ، دفتر ٥٩ ، وثيقة ١٢٧ ، بتاريخ ٢٨ ربيع ثان ١٢٦٧ هـ / ١٨٥١ ، ص ٢٦٧ •
(٧) المجلة الزراعية المصرية ، مجلد ١١ ، ج ١١ ، نوفمبر ١٩٣٣ ، ص ١٣١٩ •

(٨) دافيدس لاندز : بنوك وباشوات ، ترجمة عبد العظيم أنيس ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٩٨ ، ١٤٠ — ١٤٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٥ •
(٩) Owen, E. R. J : Cotton and The Egyptian Economy 1820 — 1914, Oxford, 1969, pp. 133, 221, 274.

ليندمان بتجارة الاقطان في مصر الى سنة ١٨٦٩ (١٠) .

والى جانب هذه البيوت التى يرجع وجودها الى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وجدت أسماء أخرى لا تقل قدرا ومساهمة فى التجارة المصرية عن سابقتها ، منها فنى البريطانى « شركة القطن التجارية » وسلفاجو اليونانى ، وطورييل الفرنسى « شركة القطن المتحدة » ومحل جريجوسى (١١) وشيكوريل ، وباردا وشركاه . وفرنسيس ليفى وشركاه ، واجيون ريكس وشركاه ، وكازولى وشركاه ، وغيرهم ممن ظلوا يعملون بالتجارة المصرية وخاصة تجارة الاقطان طيلة النصف الاول من القرن العشرين (١٢) .

وجدير بالذكر أن البيوت التجارية الالمانية ، كانت منذ الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، وحتى منتصف العقد الثانى من القرن الحالى (١٩١٥) من أنشط البيوت التجارية الاجنبية المشتغلة بالتجارة المصرية ، حتى ان عشر بيوت تصدير المانية — من جملة البيوت العاملة فى هذا المجال والبالغ عددها ٤٦ بيتا — قد صدرت فى أواخر سنة ١٩١٥ حوالى ٢٨٪ من جملة الاقطان المصرية ، ليس هذا فحسب ، بل ان ما صدرته الى بريطانيا نفسها بلغ ٢٠٪ من جملة حصتها . وقد جاء بيت ليندمان على رأس قائمة المصدرين ، يليه محلا

(١٠) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٦٦٩ ، ٢٦ فبراير ١٩٣١ « القطن المصرى من وجهة نظر المصدر المسيو هوجو ليندمان » .

(١١) الاهرام ، عدد ١٦٦٧٦ ، ١٤/٥/١٩٣١ ، وعدد ١٧٣٢٧ ، ١٤/٣/١٩٣٣ ، وعدد ١٦٩٦٤ ، ٢٨/٢/١٩٣٢ .

(١٢) مجلة غرفة القاهرة ، السنة الرابعة ، العدد العاشر ، ديسمبر ١٩٣٩ ، ص ١٢٨٩ — ١٢٩٠ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٧٨ ٢٣ ، ١٨ نوفمبر ١٩٣٣ .

خوري مي — بناكى اليونانى ، وبيل البريطانى (١٣) •

ثم جاءت الحرب العالمية الأولى نذير سوء لهذه البيوت الالمانية ، فعلى أثر اندلاعها ، صدر اعلانان فى ٢٥ يناير و ١٦ أغسطس ١٩١٥ — قضيا بمنع الاتجار مع رعايا الدول المعادية للحلفاء الا بشروط تملئ — بمقتضاها عين مراقبون لتصفية البيوت التجارية الالمانية والنمساوية (١٤) • ولذلك وقع الحجز على مالايقل عن ١٧ شركة مساهمة وحوالى ٦٢ بيتا تجاريا هاما باعتبارها ملكا خاصا لدول الأعداء ، والتي كان من بينها البنك الشرقى الألماني Deutsch Orient Bank الذى كان واحدا من أهم البنوك التجارية الهامة بمصر فى سنوات ما قبل الحرب (١٥) •

ولا يعنى هذا أن كل أعمال تجار الدول المعادية للحلفاء قد تم تصفيتهم ، بل ظل بعضهم يعمل بالتجارة أثناء الحرب ، بموجب الحصول على إذن خاص من السلطة ، أمثال سيجر اخوان وشركاؤهم من التجار النمساويين بالاسكندرية (١٦) •

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها ، أخذ التجار الألمان يعددون لممارسة نشاطاتهم التجارية بمصر — فى منتصف العشرينات — فعاد ليندمان للعمل بتصدير الاقطان ، حتى تولى ادارة شركة مصر لتصدير الاقطان بالاسكندرية ، والتي كان من أكبر المساهمين فيها (١٧) •

(١٣) الاهالى ، عدد ١٨٤٥ ، ٢٢ اكتوبر ١٩١٦ « متاجر القطن المعادية فى القطر المصرى » ،
Deeb, Marius : The Socioeconomic Role of the Local Foreign Minorities in Modern Egypt 1805 — 1961, International Journal of Middle East Studies 1978 vol. 9, p. 16.

(١٤) الاهالى ، عدد ١٥١٩ ، ٢١ نوفمبر ١٩١٥ ، وعدد ١٦١٠ ، ٢٣

فبراير ١٩١٦ .

(15) Crouchley, A.E : The Investment of Foreign Capital in Egyptian Companies and Public Debt, Cairo, 1936, p. 77.

(١٦) الاهالى ، عدد ١٥١٤ ، ١٦ نوفمبر ١٩١٥ .

(١٧) الاهرام ، عدد ١٦٥٥٥ ، ٦ يناير ١٩٣١ ، « فى الحالة

الاقتصادية العملة آراء كبار رجال الاعمال » .

وهكذا تحولت السوق المصرية بعد ضرب تجربة محمد على الاقتصادية ، الى مسرح لنوعيات شتى من التجار الأجانب ، كانوا في معظمهم من الاوربيين ، الذين راحوا يصولون ويجولون بها في ظل سياج الحماية القانونى الذى توفر لهم ، والذى مكّنهم من اقتناص كل فرص الربح من بين أيدي العناصر الوطنية ، وبالتالي انفرد التجار الاجانب بجل الارباح ، التى عملوا على تصدير معظمها الى الخارج حيث بلدانهم الاصلية ، بشكل ساهم في تكوين ظاهرة التخلف التى تردى فيها المجتمع المصرى .

المصريون :

كانت احدى سمات تجربة محمد على الاقتصادية ضرب النظام الطائفى كما ذكرنا سلفا ، حيث أدت سيطرة الدولة على قنوات تلقى وتسويق المنتجات فى الداخل ، وكذلك عمليات نزحها الى الخارج ، الى تحويل التجار المصريين الى وسطاء لدى الحكومة ، باستثناء بعض التجار الاقباط بمصر العليا ، الذين راحوا يمارسون الاعمال التجارية هناك ومع السودان بمنأى عن يد الدولة . وبولاية عباس باشا الاول مقاليد الامور فى البلاد ، بدأت طوائف التجار المصريين تلتقط انفاسها، عندما وضع عباس قيودا على تحركات التجار الأجانب داخل السوق المصرية ، مما افسح الطريق أمام العناصر الوطنية ، ليس هذا فحسب ، بل انه اقدم على تسريح جميع المجندين من ابناء القاهرة لانتفاذ ما لحق بالحرف التجارية والصناعية من بوار (١٨) .

واذا كانت الوثائق قد امتلأت مع بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، باسماء لتجار مصريين امثال أحمد حموده سوكة ، السيد ابراهيم جميعى ، الحاج على شراره ، ابراهيم خطاب ، سليمان العزب

(١٨) ديوان التجارة والمبيعات % محفظة ٣٢ ، مرسوم سلطانى الى خديو مصر بتاريخ ٢٠ شوال ١٢٨٣ (فبراير ١٨٦٦) ، ص ٢ .

وغيرهم بالاسكندرية ، ومصطفى هندی ، محمود شراره بدمياط ،
والسيد وهبه العزب ، السيد عبد الخالق المويلحي ، السيد محمود
عبد المعطى وابراهيم بركات بالقاهرة (١٩) ، الا أن هؤلاء التجار
ركزوا نشاطاتهم في التجارة الداخلية ، وفي اضييق الحدود نتيجة المنافسة
غير المتكافئة التي اصبحوا يواجهون بها منذ عصر سعيد باشا ، وقد دار
نشاط هؤلاء التجار بشكل أساسى حول عمليات تسويق الحاصلات
الزراعية الغذائية .

وقد نجا من هذه المنافسة كثير من العائلات التجارية القبطية ،
التي عملت في ظل الرأسمالية الاجنبية ، وبالتعاون معها ، عندما اقدمت
على القيام بدور الوكالة لها ، هذا الى جانب اكتسابها — في معظمها —
الحماية الاجنبية ، وقيامها بالاعمال القنصلية للدول الاجنبية ، مما
جعلها تتمتع بسياج الحماية القانونى ، الذى كان يتمتع به التجار
الاجانب ، ومن هذه العائلات ، الهجين ، الطرزى ، خشبة ، الهلالى .
بشارة ، ويصا ، حنا ميخائيل ، مقار ، قرياقص ، عبيد ، وحنا
سوريال وغيرهما (٢٠) .

ولا تغنى المنافسة غير المتكافئة التي راح يواجه بها المصريون من
جانب التجار الاجانب منذ عصر سعيد ، ان العنصر الوطنى قد أثر
التراجع عن العمل بالتجارة الخارجية امام تيار الاجانب الجارف ، مكتفيا

(١٩) اوامر ، دفتر ١٩١١ ، وثيقة ١٥ ، بتاريخ ٢٩ شوال ١٢٨١ هـ /
١٨٦٥ « امر كريم الى محافظ مصر » ، ص ١٣٨ ، نفس المصدر ، نفس
الدفتر ، وثيقة ٥٠ بتاريخ ٢٠ محرم ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ « امر كريم الى
محافظ الاسكندرية » ، ص ١٧٦ ، أحمد الشربيني ، التجارة المصرية
١٩٤٠ — ١٩١٤ ، رسالة ماجستير غير منشورة مودعة بمكتبة جامعة
القاهرة ، ص ٣٩ — ٤١ .

(٢٠) رؤوف عباس حامد : النظام الاجتماعى في مصر في ظل الملكيات
الزراعية الكبيرة (١٨٢٧ — ١٩١٤) ، الطبعة الاولى ، دار الفكر الحديث
للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٣ ، ص ٩٩ — ١٠٠ ، على بركات :
المرجع السابق ، ص ٢١٧ — ٢٢٩ .

بالعمل في فترات تجارة الداخل الذي تركه الاجانب، اذ وجدنا من المصريين من كانت له اشغال تجارية مع الخارج — وان بدا هذا محدودا — حيث كان للعقاد بعض المعاملات التجارية في الداخل والخارج (٢١) ، كما عمل أحمد افندي محمد التاجر بالسويس « باشغال القومسيون في توريد وتصدير البضائع من مصر واليها واشغال التوكيل والتجارة ، وبيع البضائع الاسيوية — الهندية ، الصينية ، اليابانية — والاوربية (٢٢) » كذلك افتتح غالى يعقوب وتوفيق قصير محلا في طنطا للاستغلال بالاعمال التجارية بالقومسيون والتصدير والتوصية على جميع البضائع (٢٣) .

=

وقد شهدت فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى ، اتجاها للعمل بالتجارة من جانب المصريين يختلف عن ذي قبل بحيث اصبحت هناك عائلات مصرية تخصصت في النشاط التجارى منها عائلة الزهار بالاسكندرية (٢٤) وعائلة والى بكفر الدوار (٢٥) ، كما وجدت عائلات عمل اشهر رجالها بالتجارة ، منها عائلة الطوبجى بالمنيا ، التى عمل محمد الطوبجى اشهر ابنائها بتجارة الاقطان ، والى جانبه عمل كل من على وابراهيم الطوبجى واسماعيل ومحمد حسين الطوبجى بالتجارة (٢٦) . وغير عائلة الطوبجى ، عمل ابرز ابناء عائلات الوكيل ، ويونس وغزال والكتب والزرقا ، والخوالقة ، وعيسى والحوش « بالبحيرة »

-
- (٢١) لطيفة محمد سالم : دور القوى الاجتماعية في الثورة العربية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨١ ، ص ٣٤٦ .
- (٢٢) الاهالى ، ٢٤ نوفمبر ١٩١٠ .
- (٢٣) المقطم ، ٢٠ يناير ١٩٠٦ .
- (٢٤) مذكرات ابراهيم الهلباوى ، الكراس الاول ، ص ٢٩ .
- (٢٥) محافظ عابدين « محفظة ٣٤٧ » رتب ونياشين المعمد والاعيان « كشوف باسماء اعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحثية المستوطنين بدائره النبحيرة .
- (٢٦) نفس المصدر ، كشوف المستوطنين بدائرة المنيا .

بالتجارة (٢٧) • وغير هذه العائلات اشتغل بعض اصحاب المهن الحرة من المصريين ، بالاعمال التجارية ، أما فرادى واما في شكل شركات توصية ، فقد عمل كل من فكرى اباظة وعبد الحليم بدر المحاميان بالتجارة فرادى (٢٨) ، كما أسس المحامون عبد الملك حمزة — واسماعيل بك كامل وعوض بك النحراوى ، وزكريا مهران شركة توصية برأس مال قدره ١٢ر٠٠٠ جنيه مصرية للقيام بكل اعمال التصدير والاستيراد ، وكذلك التوريد (٢٩) •

وبالاضافة الى ذلك اشتغل بعض موظفى الحكومة بالاعمال التجارية ، حيث قام العديد من المدرسين بمديريات الغربية والقايوبية بممارسة بعض النشاطات التجارية (٣٠) • على الرغم من مخالفة ذلك لقانون التوظف ، حيث أقرت المادة ١٤٣ بالفصل الثانى من القانون المالى ، بعدم الاجازة لموظفى ومستخدمى الحكومة بالاشتغال بأى أعمال تجاريه بانفسهم أو بواسطة الغير (٣١) •

وقد ابدى التجار الوطنيون فيما بعد الحرب العالمية الاولى ، اهتماما بخوض تجربة العمل فى جميع المجالات التجارية بما فيها تلك التى كانت ماتزال تحت سيطرة الاجانب ، فقد مارسوا الاشتغال بتجارة الاقطن

-
- (٢٧) نفس المصدر ، كشوف المستوطنين بدائرة البحيرة .
(٢٨) صحيفة الاقتصاد والتجارة ، المجلد الاول ، ديسمبر ١٩٢٤ : « فكرى اباظة التاجر المصرى احواله ومعاملاته » ، التجارة ، عدد ١٤٤ ، ٢٨ مارس ١٩٢٠ .
(٢٩) النشرة الاقتصادية المصرية ، السنة الثانية ، عدد ٥٩ ، ١٤ مارس ١٩٢٢ « نهضة مصر الحديثة » ، الاهرام ، عدد ١٣٦٧٧ ، ٢٣ فبراير ١٩٢٢ .
(٣٠) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ١١٠٢ ، ٢٤ أغسطس ١٩٢٥ « حسين محمود حجازى ، الدخال اللاسلكى فى مصر فوائد لا يستهان بها » ، الاهالى ، عدد ٢٩٦٧ ، ٢٨ مايو ١٩٢٠ .
(٣١) الاهالى ، عدد ٢٩٢٤ ، ٦ ابريل ١٩٢٠ .

في الداخل ، ومن هؤلاء محمد الطوبجي كبير تجار الاقطان بالنيا (٣٢) ،
وابناء الوكيل وغزال بدمنهو ، وعقدة بالدلنجات (٣٣) .

ولقد اتسعت اعمال بعض تجار الاقطان الوطنيين الى درجة
دفعتهم الى استخدام ، تجار أقل منهم شأنًا ، او عمال ومستخدمين ،
للقيام بعمليات اعداد وتجهيز الاقطان ، وبعض الاعمال
الاخرى في مقابل اجر شهري (٣٤) .

ونتيجة لاتساع اعمال تجار الاقطان الوطنيين ، امتلاك
بعضهم لمحال خاصة ، فامتلك محمد سليمان الوكيل محلجا
بدمنهو (٣٥) ، كما امتلك اولاد عقده — امين وعبد الله — محلجا
بالدلنجات (٣٦) كذلك امتلك اولاد غزال — محمود ومحمد — محلجا
بدمنهو (٣٧) .

واذا كان التجار الوطنيون قد بدأوا في مزاحمة الاجانب بعض
الشيء — بعد الحرب العالمية الاولى — في تجارة الاقطان بالداخل ،
فانهم تحملوا أيضا اعباء كبيرة في مزاحمتهم في تجارة الاقطان
بالاسكندرية ، ومن اشهرهم في هذا المجال محمود محمد الوكيل ، وعلى

(٣٢) عابدين ، محفظة ٣٤٧ « رتب ونياشين » كشوف بأسماء
اعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحثية بالنيا .

(٣٣) نفس المصدر ، كشوف المستوطنين بالبحيرة ، الجريدة التجارية
المصرية ، عدد ٣٥٧٣ ، ١٠ أغسطس ١٩٣٤ ، التجارة ، عدد ٩٣٥ ، ٢٣
أغسطس ١٩٣٢ .

(٣٤) محافظ عابدين ، محفظة ٥٣٩ « التماسات التجار » ،
« التماس طلب متأخرات لدى الناجر عطية موسى أحد تجار اقطان طنطا
لحساب أحد مستخدمييه » .

(٣٥) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٨١٢ ، ٢٩ سبتمبر ١٩٣١ .

(٣٦) نفس المصدر ، عدد ٣٣٠٥ ، ٢١ أغسطس ١٩٣٣ ، نفس
المصدر ، عدد ٣٥٧٣ ، ١٠ أغسطس ١٩٣٤ .

(٣٧) التجارة ، عدد ٩٣٥ ، ٢٣ أغسطس ١٩٣٢ .

الانصارى ، وسعيد يونس ، ومحمد غزال وأحمد الجندى وغيرهم (٣٨) .
وقد بلغت هذه المزاخمة حدا اتاح للتجار الوطنيين تمثيل بنى جلدتهم
فى لجنة مينا البصل ، فمثل على يحيى بك ومحمد فرغلى تجار الصادر
الى جانب فطاحل التجار الاجانب امثال كارفر وخوريمى وشيكوريل
وفنى وكننتو ورينهارت ورولو وطورييل وغيرهم ، كما مثل كل من عبد
المنعم رسلان بك ومحمد المغازى تجار الداخلى الوطنيين بذات
اللجنة (٣٩) .

بالاضافة الى ذلك اخذ الوطنيون يشاركون الاجانب فى تعبئة
الاقطان المصرية الى الخارج وان كان حجم هذه المشاركة ، قد جاء
محدودا من حيث الكم ، الا ان بعض من عملوا بهذا النشاط لمعت
اسماؤهم بقوائم الصادرات المصرية ، ومن بين هذه الاسماء ، امين
يحيى باشا ، الذى عد من أشهر تجار الاقطان بالاسكندرية (٤٠) ،
وبعد ان توفى فى ابريل ١٩٣٦ ترك اثنان من ابنائه — عبد الفتاح وعلى
بك — اصبحا من كبار تجار الاسكندرية أيضا (٤١) .

والى جانب آل يحيى كان هناك أحمد فرغلى احد كبار تجار الاقطان
بالاسكندرية ، والذى اشترك مع بيوت بيل وكارفر وخوريمى وليندمان
فى شراء اقطان الحكومة المصرية ، عندما تدخلت فى السوق القطنية فى
اوائل الثلاثينات (٤٢) .

وبالاضافة لهذه الاسماء التى لمعت فى عالم تجارة الاقطان

-
- (٣٨) الاهرام ، عدد ١٣٦٨ ، ٤ مارس ١٩٢٢ .
(٣٩) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٨٥٢ ، ١٩ نوفمبر ١٩٣١ .
(٤٠) نفس المصدر ، عدد ٣٣٦٨ ، ٧ نوفمبر ١٩٣٣ ، عدد ٢٦٢٩ ،
٦ يناير ١٩٣١ .
(٤١) نفس المصدر ، عدد ٣٩٩٨ ، ٨ أبريل ١٩٣٦ ، فتحى عبد الفتاح
« القرية المصرية » دراسة فى الملكية وعلاقات الانتاج ، دار الثقافة الجديدة ،
القاهرة ١٩٧٣ ، ص ١٤٦ .
(٤٢) الاهرام ، عدد ١٧٣٢٧ ، ٤/٣/١٩٣٣ .

المصرية ، وجدت أسماء مصرية عديدة أخرى ساهمت بقدر لا بأس به في تصدير الاقطان الى الخارج ، منها محمد الوكيل ومحمد المغازي ، ومرسى محمد بلبع واخوان مرسى بك ، ومرسى محمد وشركاه ، ووهبة برسوم وشركاه (٤٣) ومحمود باشا الديب (٤٤) .

ومن خلال الارقام الواردة بقوائم الصادرات القطنية ، تبين ان بيوت التصدير المصرية في أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات من القرن الحالي ، قد اظهرت جده وسرعة في محاولاتها لخلق موطىء قدم لها بسوق الاقطان ، ففي موسمى (١٩٢٩ — ١٩٣٠ و ١٩٣٠ — ١٩٣١) جاءت شركة التجارة في الحاصلات المصرية « امين يحيى » في مقدمة البيوت المصدرة للاقطان بفارق هائل في الكميات المصدرة ، يليها احمد فرغلى ، واخوان مرسى بك (٤٥) .

وفي أواخر الثلاثينات تصدر أحمد فرغلى قائمة المصدرين الاجانب والمصريين على حد سواء ، حيث فاقت الكميات التى قام على تصديرها ، ما صدرته البيوت الاجنبية العريقة في هذا المجال ، امثال كارفر وبيل وخوريى وغيرهم (٤٦) .

وفي غير تجارة الاقطان ، عمل كثير من التجار الوطنيين في تجارة الحاصلات المصرية الاخرى ، حيث بلغت الحصاة التى صدرت من البصل على يد التجار المصريين حوالى ٢٥٪ من جملة صادراته في سنة ١٩٣٥ . هذا في نفس الوقت الذى لم يتجاوز فيه عدد المصدرين المصريين عشرون مصدرا ، من عدد المصدرين البالغ ثمانين مصدرا ، كان

(٤٣) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٨٠١ ، ١٤ سبتمبر ١٩٣١ .

(٤٤) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الأولى ، عدد ٣ ،

ابريل ١٩٢٥ ، ص ٧٠ .

(٤٥) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٨٠١ ، ١٤ سبتمبر ١٩٣١ .

(٤٦) مجلة غرفة القاهرة ، السنة الرابعة ، العدد المائى ،

ديسمبر ١٩٣٩ ، ص ١٢٨٩ .

اشهرهم مرسى عبد الرحمن وسيد ابراهيم ابو السعود (٤٧) •

ولا تختلف عن ذلك تجارة البيض وتصديره ، حيث وجد بها كثير من التجار والمصدرين المصريين كان اشهرهم محمد أحمد شلبى ، ومصطفى رياض حداد بالاسكندرية ، ودسوقي السيد ، ومحمد سيد أحمد الديب ، وعبد الشهيد غبريال بالقاهرة (٤٨) •

كذلك أخذت تجارة الغلال تنتقل في معظمها الى ايدى التجار الوطنيين مع اندلاع الحرب العالمية الاولى ، والذين كونوا لانفسهم نقابات تضم من يعمل بتجارتهما ، حتى يتمكنوا من ان يحولوا بين المضاربة والتسلل الى هذه التجارة ، اذا ما مارسها غير التجار (٤٩) • وقد كان بكل مديرية تجار للغلال لهم شهرتهم ، فكان كل من محمود فرغلى ومحمد النخيلى وأحمد حنفى وحامد مخلوف وأحمد حلمى نعمان ومحمد البنان من أشهرهم بالاسكندرية (٥٠) كما كان محمد محمد سلامه من أشهرهم بدمهور ، ومحمد سالم واحمد ابراهيم غالى وأحمد

(٤٧) الاهرام ، عدد ١٦٦٧٣ ، ١١/٥/١٩٣١ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٤١٥ ، ٢٤ فبراير ١٩٣٠ « تقرير عن الاقتراحات الخاصة بتحسين محصول البصل وتجارته » ، نفس المصدر ، عدد ٣٨٣٤ ، أغسطس ١٩٣٥ .

(٤٨) محفوظات مجلس الوزراء ، داخلية ، محفوظة ١٠/١٠ ، مجموعة ٣٨٢ « عريضة مقدمة من محمد أحمد شلبى الى الحكومة السنية فى ١٩ أكتوبر ١٩١٤ » ، صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الحادية عشرة ، العدد الثالث ، مارس ١٩٣٥ .

(٤٩) مجلة الغرفة التجارية المصرية ، السنة الثالثة ، العدد السادس ، نوفمبر ١٩١٨ .

(٥٠) الاهالى ، عدد ٢٣٩٤ ، ١٩ يوليو ١٩١٨ ، عدد ٢٣٥٢ ، ٣٠ مايو ١٩١٨ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٤٠٥٩ ، ١٩ أغسطس ١٩٣٦ ، التجارة ، عدد ٥١٦ ، ٩ أغسطس ١٩٢٥ .

• حجاب من أشهرهم ببني سويف (٥١)

كما وجدنا أيضا كثيرا من التجار المصريين ممن لمعت
اسماؤهم في مجال تسويق الخضروات والفاكهة المصرية ، امثال محمد
زيدان ، ومختار بركات ، وسلطان حامد و خليل يحيى ، وحنفى حبش
ورمضان السماك وحنفى ابراهيم (٥٢) •

واذا كانت مساهمة التجار المصريين في تسويق الحاصلات المصرية
داخليا وخارجيا قد ازدادت في الثلاثة عقود الاولى من القرن العشرين
عنها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، فانهم اسهموا أيضا بنفس
القدر أو أقل قليلا في تجارة الواردات المصرية ، التي دارت في
معظمها حول السلع الاستهلاكية والرأسمالية ، وبذلك يكون المصريون
قد طرّقوا مجالات كانت من قبل بمنأى عنهم فاسسوا بيوتنا للتصدير
والاستيراد وتخليص البضائع وكذلك الوساطة والوكالة لشركات
صناعية كبرى في أوروبا وأمريكا (٥٣) • منها محلات عبد الغنى جميعى
وشركاه (٥٤) ، وسالم حسين العلاف (٥٥) ، ومصطفى جمعة

(٥١) محفوظا بمجلس الوزراء ، وزارة الزراعة ، محفظة ١٢/ب
دوسيه ٧/٣٦ « شكوى مقدمة من تجار واعيان بندر بنى سويف بالتضرر
من أصحاب مطلقين » ، التجارة ، عدد ٩٣ ، ٩ فبراير ١٩١٩ .

(٥٢) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ٨ ، العدد
الاول ، يناير ١٩٢٢ ، ص ١٠٢ ، نفس المصدر ، السنة ١١ ، عدد ٣
مارس ١٩٣٥ ، ص ٦٦٠ .

(٥٣) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الثانية ، العدد
الثانى ، يناير ١٩٢٦ ، ص ٢٣١ — ٢٣٣ ، الجريدة التجارية المصرية ،
عدد ١٩٣ ، ١٦ يناير ١٩٢٢ ، وعدد ٤٨٨ ، ٣ فبراير ١٩٢٣ « الوزارة
ومطالب البلاد الاقتصادية » .

(٥٤) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ١٣٦ ، ٣ نوفمبر ١٩٢١ .

(٥٥) نفس المصدر ، عدد ١٢٢ ، ١٨ أكتوبر ١٩٢١ .

وشركاه (٥٦) ، وكذلك شركة الصوة وشلبى بالاسكندرية (٥٧) •

وهكذا اخذ التجار المصريون يصارعون حالة السوق المصرية ، الى ان تمكنوا بمرور الوقت من احراز تقدم فى مجالات تجارية مختلفة ، حتى ما كان منها حكرا على الاجانب — التجارة الخارجية — بحيث اصبحت قوائم الصادرات وكذلك الواردات تحمل اسماء لمصدرين مصريين ، بعضهم لعب دورا ملحوظا مع بداية القرن العشرين ، وقد بلغ هذا الدور حدا دفع الرأسمالية الاجنبية وكذلك المصرية الى التلاقى فى بؤرة المصالح المشتركة ، بشكل ادى الى قيام علاقة تعاون — فى معظم الاحيان — مكنت الرأسمالية الاجنبية من السيطرة على الاخيرة ، من خلال عدم ترك لها حبل النمو على الغارب أو ما يقرب من الغارب ، بل بما تسمح به ، وذلك عن طريق أسلوب الاحتواء الذى تجلى فى عملها على احتضان وجذب الرأسمالية العاملة فى المجال التجارى ، ومشاركتها فى مشاريعها التجارية المختلفة ، ولو بنسب بسيطة ، وقد ادى هذا فى النهاية الى وأد مخاطر الصراع ، الذى قد ينجم فى ظل المتغيرات الاقتصادية والسياسية التى افرزتها ظروف الحرب وثورة ١٩١٩ •

الشوام :

معروف عن الشوام انهم اهل مهارة باساليب التجارة منذ القدم ، لكونهم شعبا ساحليا دأب على الاتصال بالعالم الخارجى • وكانت مصر من المناطق التى اتصل بها الشوام بل وعاشوا فيها ومارسوا بها التجارة ومعها ، ويرجع ذلك الى الجوار المكائى والصلات العرقية التى جعلتهم فى هذا البلد لا يدركون الغربة التى غالبا ما ادركوها فى أى بلد آخر • ولهذا احتل الشوام فى فترة من الفترات منزلة فى مصر ربما فاقت تلك التى كانت للاجانب • ومن هنا فقد شكلوا منذ فترات

(٥٦) الاهالى ، عدد ٢٠٨٧ ، ٢٤ يونيو ١٩١٧ •

(٥٧) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٥٢٤ ، ١ يوليو ١٩٣٠ •

طويلة نسيجا لا يمكن تجاهله بالبناء الاجتماعى للتجار فى مصر •

ففى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وجد كثير من التجار الشوام بمصر ، والذين لم يقتصر نشاطهم على مدينة القاهرة ، التى كانت لهم بها جيوب واسواق خاصة — كالحمزاوى ووكالة التفاح — بل ان نشاطهم امتد الى انحاء المجتمع المصرى ، فوجد بابى كبير تجار من الشوام عملوا بكثير من التجارات اهمها الاقطان والثياب ، كما وجد منهم الكثير بطنطا ، والسويس التى كان لهم بها سوق عرف « بسوق الشوام » هذا فضلا عن سوق الشوام بالاسكندرية (٥٨) •

ومن اشهر التجار الشوام الذين عملوا بالسوق المصرية ابان النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، نقولا صيدناوى وسليم وسمعان صيدناوى والياس جهامى وامين شمىل ، وابناء الياى بالقاهرة وجورجى مظهر بدمهور ، وابناء عائلة صعب بالمنصورة ، وميخائيل الدمشقى بالاسكندرية ، وسوتيرى بطنطا ، وموسى نعيم بايتاى البارود (٥٩) •

وبنشوب الحرب العالمية الاولى ، تزايد عدد الوافدين الشوام على مصر — الذين كانوا فى معظمهم من اليهود — والذين راحوا يعملون على الاقامة والاشتغال بالتجارة (٦٠) • وقد ترتب على ذلك وجود تجار شوام — الى جانب من فزحوا الى مصر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر — تمتعوا بشهرة كبيرة فى بورصة منيا البصل ، وبورصة الاوراق المالية ، وتجارة الغلال والمصنوعات الجلدية ، وكذلك

(٥٨) لمزيد من التفاصيل ارجع الى على مبارك : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤ ، ج ٣ ، ص ٧٤ ، ج ٨ ، ص ٢٦ ، ج ١٢ ، ص ٩٤ ، ج ٧ ، ص ٧٢ •

(٥٩) أحمد الشربىنى : المرجع السابق ، ص ٤٩ — ٥٠ •

(٦٠) الاهالى ، عدد ١٦١٢ ، ٢٥ فبراير ١٩١٦ •

تجارة الاخشاب التى عملت بها عائلة باسيلى — كرم واسعد — وتجارة
الحدايد التى عمل بها الخواجه شكر الله (٦١) .

كذلك وجد من الشوام من عمل بتجارة الازياء والملبوسات ،
حتى أصبحت لهم محلات اكتسبت شهرة فى هذا المجال ، منها محلات
جبرائيل يارد وشركاه بالموسكى (٦٢) ، وخورى حداد وشركاه ، الذى
قصر نشاطه على المصنوعات البريطانية وتوزيعها فى السوق المصرية ،
وذلك لامتلاكه فرعاً آخر بمنشستر بإنجلترا (٦٣) .

إضافة الى ذلك وجد بعض الشوام ممن اشتغلوا بالاعمال
التجارية المصرية الشامية تصديراً واستيراداً ومن هؤلاء — على سبيل
المثال — مصطفى سماتيه وأولاده (٦٤) ، هذا الى جانب عمل بعضهم
فى مصر بالبقالة كعبد الرازق البكرى ، الذى ادار محلاً لهذه
التجارة فى الزمالك بالقاهرة (٦٥) وبذلك شكل الشوام نسيجاً من
من المشغلين بالتجارة فى مصر ، الى جانب الاجانب على اختلاف
جنسياتهم ، وكذلك المصريين على اختلاف مستوياتهم المادية .

العناصر الأخرى :

وغير هذه العناصر التى تحدثنا عنها أنفاً ، وجدت عناصر أخرى
مارست التجارة بمصر ، منها المغاربة ، الذين اشتغلوا بالتجارة فى
جميع المدن المصرية بحرية تامة طيلة النصف الثانى من القرن التاسع

-
- (٦١) لطيفة محمد سالم : مصر فى الحرب العالمية الاولى ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ١٦٠ .
(٦٢) الاهلى ، عدد ٢٩٣٢ ، ١٧ ابريل ١٩٢٠ .
(٦٣) نفس المصدر ، عدد ١٩٦٠ ، ١٤ فبراير ١٩١٧ .
(٦٤) محفوظات مجلس الوزراء ، داخلية ، محفظة ١٠/٢/ب ،
مجموعة ٣٨٢ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٨ ، ٢٧ مايو ١٩٢١ .
(٦٥) عابدين ، محفظة ٥٣٩ ، التماسات تجار « شكون من التجار
المصريين الى رئيس الديوان الملكى رفعها الى الاعتبار الملكية » .

عشر ، لدرجة ان كثير من الاحياء التجارية بالمدن الهامة — كالقاهرة والاسكندرية — ظلت تحمل اسماء مغربية ، وفي هذا دلالة على استثمارية وضخامة دور المغاربة في التجارة المصرية والذي يرجع الى ما قبل القرن التاسع عشر (٦٦) .

وبعد الحرب العالمية الاولى ، لم نعد نسمح كثيرا عن دور المغاربة التجاري في مصر ، ويرجع هذا الغياب المغربى ، الى المنافسة الاجنبية الشديدة التى اجبرت هذه العناصر على التراجع عن ممارسة نشاطها التجارى ، الذى كانت تقوم به فى غياب العنصر الاجنبى عن السوق المصرية .

وغير المغاربة كان هناك تجار اترك ظلوا يمارسون التجارة المصرية طيلة النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ثم تجنسوا بالمصرية ، على اثر الاوضاع غير الطبيعية التى خلفتها ظروف الحرب العالمية الاولى ، ومن هؤلاء — على سبيل المثال — يوسف شارل دافيد ، وسامى نسيم اسكنازى (٦٧) .

وغير الاتراك كان هناك تجارا ايرانيون انتشروا بالاقاليم المصرية ، وقد باغت كثرتهم بالمنيا حد ان اصبح لهم بها وكيلا مفوحنا من حكومتهم — فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر — بموافقة الباب العالى للنظر فى الشئون الخاصة بالتجار الايرانيين ومن ينوب عنهم (٦٨) . وقد توقف اغلب نشاط التجار الايرانيين على تجارة

(٦٦) أحمد الشربى : المرجع السابق ، ص ٥٠ — ٥٣ .

(٦٧) محافظ عابدين ، رئاسة مجلس الوزراء ، محفظة ٢٩ ، مذكرة من وزارة الداخلية الى رئاسة مجلس الوزراء ، معية تركى ، محفظة ٦ ، وثيقة ٩ ، بتاريخ اول جمادى اول ١٢٧١ هـ / ١٨٥٥ م ، ص ١١ .

(٦٨) ديوان التجارة والمبيعات ، محفظة ٣٢ ، ترجمة مرسوم سلطانى بتاريخ ٢٠ شوال ١٢٨٣ هـ / فبراير ١٨٦٧ ، ص ١ ، معية تركى ، محفظة ٥ ، وثيقة ٧٩ ، بتاريخ ١٠ ربيع الاول ١٢٧١ هـ / ١٨٥٤ م ، ص ١٠ ، معية عربى ، دفتر ١٦٤٥ ، وثيقة ٢٢ بتاريخ ٦ ربيع اول ١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ ، ص ٣٤ .

الأكلمة والسجاد الايرانى والتركى بمدينة الاسكندرية والقاهرة
بعد الحرب العالمية الاولى (٦٩) .

وهكذا ادى التدخل الاجنبى السافر فى سنة ١٨٤٠ ، الى تغييب
دور الدولة بعد طول استهداف هذا فى الوقت الذى افتتحت فيه
السوق المصرية وجود فئات من التجار المصريين ، تستطيع ارب
دور الدولة التجارى ، وقد احتل هذا الدور تجار انتموا الى اصول عرقية
مختلفة ، وقد كان دور العنصر الاوروبى اعظم وخطر فى هذا الوقت
على ادوار العناصر الاخرى وبخاصة المصريين .

وهناك تساؤلات تطرح نفسها ، الا وهى ، هل كان التجار على
اختلاف اصولهم يشكلون طبقة متميزة ومنفصلة عن بقية طبقات المجتمع؟
ام انهم شكلوا جزءا من الطبقة الوسطى كما حدث فى المجتمعات
الاوروبية ؟ ام ان التجربة المصرية بما تمتعت به من خصوصية تاريخية
— خاصة التطور الاقتصادى والاجتماعى — قد افرزت ظاهرة مختلفة
جاءت نتاج الواقع التاريخى والخصوصية المصرية ؟

والاجابة على هذه التساؤلات تتطلب التعريف بمفهوم الطبقة ،
وعلى الرغم من كون هذه المفاهيم أو التصنيفات — الطبقة ، الفئة ،
الشريحة الخ — قد جاءت محددة بآنية تاريخية واقتصادية معينة ،
لم تأخذ فى اعتبارها خصوصيات مراحل التطور الاقتصادى والاجتماعى
بين المجتمعات ، الا ان البعض — خاصة الاجتماعيين — درج على
تطبيق هذه التصنيفات بشكل ميكانيكى على المجتمع المصرى ، دون
مراعاة المقاسات التى فصلت عليها من حيث اختلاف درجات وظروف
التطور الاقتصادى والاجتماعى بين المجتمعات التى قيست عليها
والمجتمع المصرى .

(٦٩) عابدين ، حفظة ٥٣٩ . التماسات التجار ، الجريدة التجارية
المصرية ، عدد ٣٢٩ ، ١٩ يوليو ١٩٢٢ « صناعة البسط والسجاجيد
والأكلمة » .

على كل حال ، مفهوم الطبقة احد المفاهيم الاجتماعية ، التى دار حول تحديدها جدل كبير ، ولذلك وجدنا له اكثر من تعريف ، جاءت متغيرة ، لكثرة واختلاف المحكات التى روعيت عند تحديدها ومن المقاييس أو المحكات الافتراضية التى لا يختلف عليها العلماء ، الثروة والحرف — المهنة أو العمل — ونوع الحياة ، والتعليم والثقافة والتى من خلالها قدم اندريه جوسيان تعريفا للطبقة مفاده ، انها عبارة عن جماعات قلت أو كثرت من الافراد تتشابه فيما بينها فى نوع الحياة أو الحرفة أو الثروة والتعليم والثقافة ، ويختلفون عن غيرهم فى هذه النواحي داخل المجتمع الواحد (٧٠) •

الا ان هناك من رأى انه ليس بالضرورة ان تتكون طبقة تجمع بين اهداف محددة من اناس يتمتعون بنفس المستوى من الداخل — التماثل الكمى فى الدخل — او يقتربون من مستوى مفترض للدخل ، كما لا يكفى القول ببساطة ان الطبقة تتكون من اولئك الذين يستمدون دخلهم من مصدر واحد — المهنة — رغم ان معيار الاهمية هنا هو مصدر الدخل وليس حجمه (٧١) • وهذا ما يؤكد ان الطبقات ليست حقائق فى ذاتها بقدر ما هى وجهات نظر ، أو بمعنى آخر ليست بأشكال هندسية تطبق •

وانطلاقا من أهمية العامل الاقتصادى فى احداث التفاوتات الاجتماعية داخل المجتمعات عرف البعض الطبقة ، بانها جماعات كبيرة من الافراد تتشابه من حيث المكان الذى تشغله فى نسق الانتاج الاقتصادى والاجتماعى ، وتتشابه فى الدخل والمنزلة وأسلوب الحياة،

(٧٠) اندريه جوسيان : طبقات المجتمع ، ترجمة السيد محمد بدوى وآخرون ، دار سعد مصر ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٠ ، ٣٠ .
(٧١) محمد ثابت : الطبقات الاجتماعية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٦٣ ، مورس دوب : دراسات فى تطور الرأسمالية ، تعريف رعوف عباس ، دار الكتاب الجامعى ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٢٨ — ٢٩ .

وكذلك نصيبها في ملكية وسائل الانتاج (٧٢) • وهذا التعريف يركز على علاقة القوى الاجتماعية ككل بعملية الانتاج ، وبالتالي بالقوى الاجتماعية الاخرى التى تعيش داخل المجتمع ، أى ان العلاقات الانتاجية — الاطار الاجتماعى للانتاج — في اطار العملية الانتاجية تؤدى الى خلق مصلحة مشتركة لجماعات من القوى الاجتماعية ، تقود الى تناقض مع المصالح الاخرى المرتبطة بالنظام الانتاجى •

ولما كان المجتمع المصرى — في ذلك الوقت — مجتمعا زراعيا بالدرجة الاولى ، فان العلاقات الانتاجية الثابتة ارتبطت بالارض الزراعية • ومن هنا استخدم معيار الملكية للارض الزراعية كمحك رئيسي لتحديد الطبقة ، وشاع تصنيف الطبقات الاجتماعية المصرية على هذا الاساس الى كبار ومتوسطى وصغار ملاك •

تداخل التجارة مع الملكية الزراعية :

من خلال الدراسة للتجار في مصر ، اتضح ان التجربة المصرية شهدت تداخلا اجتماعيا واضحا بين التجار وملاك الاراضى الزراعية، الى درجة قلما نجد فيها تاجرا لا يندرج بين احدى فئات ملاك الاراضى الزراعية • وبذلك لم تتضح ملامح الطبقة المتميزة والمنفصلة عن باقى الطبقات في التجار بمصر ، كما انهم لم يشكلوا أيضا جزءا من الطبقة الوسطى كما شاع بالمجتمعات الغربية •

ويرجع التداخل بين الملاك والتجار الى ما تميزت به التجربة المصرية من خاصية ارتباط الزراعة بالتجارة ، في اقتصاد نقدى تخصص في انتاج المواد الاولية — القطن — اصبح انتاجها يتم استجابة لاحتياجات خارجية •

(٧٢) بوتومور : الطبقات في المجتمع الحديث ، ترجمة محمد الجوهري وآخرون ، الطبعة الثانية ، مطبع سجل العرب ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ١٨ — ٢٠ .

وقد مهد محمد على لاحداث هذه السمة المميزة للتجربة المصرية، من خلال سياسته الاقتصادية وما ترتب عليها من ادخال حاصلات نقدية — جاء القطن في مقدمتها — مهدت لدمج مصر في السوق العالمية، وسرعان ماتحولت عملية التمهيد الى دمج بشكل حاسم ، بعد ان اندلعت الحرب الاهلية الامريكية في اوائل ستينات القرن التاسع عشر واتجاه الطلب الاوربي على الاقطان نحو مصر ، ومنذ ذلك الحين حسمت قضية تخصص مصر كوحدة من وحدات السوق العالمية في انتاج القطن .

وفي الوقت الذي مهد فيه محمد على لابراز الميزة النسبية للقطن ، مهد الطريق ايضا لاكمال تقنين الملكية الفردية للاراضى الزراعية الخراجية ، بعد أن أقر حق الملكية الخاصة للاراضى العشورية في فبراير ١٨٤٢ (٧٣) ، وبذلك ادخل محمد على تغييرات نوعية في التركيبة المحصولية ، واخرى تشريعية فيما يتعلق بملكية الاراضى العشورية، كان من شأنها تحويل الارض مع بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر الى سلعة دارت حولها عمليات مضاربة شرسة ، بعد ان ارتفعت اسعار الحاصلات النقدية السوقية ، واتساع نطاق زراعتها، بشكل أدى الى تكالب المستثمرين بما فيهم التجار على تملك مساحات من الاراضى الزراعية ، على اعتبار انها اصبحت عملة ذات وجهين كلاهما مفيد ، احدهما زراعى ، يضمن لصاحبه الربح والوجاهة الاجتماعية والسياسية ، والاخر تجارى وهو انتاج الارض من حاصلات ارتفع سعرها ، واصبحت تدور حولها كل الحركة التجارية المصرية .

ولقد تمت عملية الارتباط بين الزراعة والتجارة ، على مرحلتين ، الاولى ، بدأت منذ النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وابانها كانت السمة الواضحة ، تتمثل في توجه رأس المال العامل بالاجال التجارى الى الزراعة ، وذلك لاعتبارات اقتصادية واجتماعية وأخرى

سياسية • وكان الاجانب يهدفون في هذه المرحلة من وراء اقتناء الاراضى ، الى الانتفاع بها عن طريق التأجير • والقيام حولها بعمليات مضاربة ، اما التجار المصريون ، فكان هدفهم من وراء ذلك ، هو العمل في مجال ثقل — ان لم تغب — فيه المنافسة غير المتكافئة مع الاجانب والتي توفرت بالمجال التجارى ، هذا الى جانب اكساب انفسهم طابع الاعيان والذوات ، حيث كانت الارض الزراعية رمزا للجاء الاجتماعى ، ومقتاجا للسلطة السياسية (٧٤) •

اما المرحلة الثانية ، فبدأت بعد الحرب العالمية الاولى ، وكانت النعمة الغالبة عليها ، اتجاه الرأسمالية الزراعية ، بما حققته من تراكمات مالية ، الى طرق مجالات اقتصادية غير زراعية منها التجارة • وقد تراكمت هذه الاموال في ظل حالة التضخم التى انتابت البلاد مع اندلاع الحرب العالمية الاولى ، وما ترتب عليها من ارتفاع شديد في أسعار الاراضى للاقبال المتزايد عليها ، هذا في الوقت الذى فاقبت فيه معدلات زيادة رؤوس الاموال معدلات الارتفاع في أسعار الاراضى ومعدلات زيادة المساحة الزراعية ، ولهذا تكونت ارصدة مالية أصبحت معطلة نتيجة احجامها عن الاستثمارات في مزيد من الاراضى الزراعية لضآلة عائدها بالنسبة لتكلفة العقار (٧٥) •

وقد افاد وجود هذه الاموال المعطلة ، جماعة بنك مصر ، عندما راحت تعمل على اخراج فكرة انشاء بنك وطنى الى حيز الوجود • حيث وجدت ممن تراكمت لديهم الاموال ، وآثروا ابعادها عن المجال الزراعى ، توجهها نحو الاكتتاب في أسهم هذه المؤسسة الاقتصادية المصرية ، ولذلك جاء تأسيس بنك مصر في سنة ١٩٢٠ منعطفا أساسيا

(٧٤) لمزيد من التفاصيل ارجع الى : رعوف عيسى ، المرجع السابق ، ص ٩٩ ، ١٩١ — ٢٤٧ •
(٧٥) محمد رشدى : التطور الاقتصادى في مصر ، ج ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٤ — ١٥ •

• في استثمارات ملاك الاراضى فى غير مجال الاراضى الزراعية (٧٦) •

على كل حال شهد النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، اتجاه من جانب التجار على اختلاف جنسياتهم نحو تملك الاراضى الزراعية • وعلى الرغم من تأخر تقنين حق الاجانب فى تملك الاراضى — الى عهد سعيد باشا — الا أن بعضهم كون مساحات واسعة من الاراضى الزراعية فى عهد محمد على — امثال توسيجه وروستى وغيرهم من التجار اليونانيين والانجليز — بلغت فى نهاية حكمه ٢٥٠٠٠٠ فدان ، وحصلوا على حق تملكها بموجب قانون فبراير ١٨٤٢ • وقد تكونت هذه الاراضى اما بالشراء أو المنح • حيث درج الباشا — انطلاقا من حرصه على زيادة المساحة الزراعية — على منح التجار الاجانب مساحات من اراضى الابعاديات الكائنة بمنطقة البحيرة — كرزقه بلا مال — والتي كانت فى حاجة الى استصلاح (٧٧) •

ثم جاء النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ليشهد استمرار التجار فى تملك الاراضى الزراعية للاستفادة منها عن طريق التأجير للفلاحين وعمليات المضاربة ، أكثر من الاهتمام بجنى الربح من فلاحه الاراضى ذاتها ، الا ان الامر لم يخل من وجود حالات فردية اتجه فيها رأس المال التجارى الى العمل على تحسين الزراعة ، واستغلت فيها الضيع عن طريق العمل المأجور كنمط رأسمالى للفلاحة •

وزاد من توجه التجار الاجانب نحو الاستثمار الزراعى ،

(٧٦) عاصم الدسوقي : نحو فهم تاريخ مصر الاقتصادى الاجتماعى ، دار الكتاب الجامعى ، القاهرة ١٩٨١ ، ص ٤٢ •

Crouchley, A. E. The Investment of Foreign Capital, p. 77.

(٧٧) لمزيد من التفاصيل ارجع الى : هيلين ان ريفلين : الاقتصاد والادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٩٣ ، رعوف عباس : المرجع السابق ، ص ١٦ ، على بركات : المرجع السابق ، ص ١٩٣ — ١٩٥ •

التسهيلات التي اسداها سعيد باشا للاجانب — الذين كانوا في معظمهم من التجار المالكين للمقدرات المالية — والمتثلة في السماح لهم بشراء اراضي المتروك التي كانت تطرح في مزادات علنية ، واسستفادتهم من شيوع عمليات بيع اراضي بعض الذوات ، الذين غرقوا في الديون نتيجة لاسرافهم • هذا فضلا عن حصولهم على جانب كبير من الاراضي التي تنازل عنها اصحابها بعد ان عجزوا عن تسديد القروض التي كبلوا بها للتجار الاجانب في غياب المؤسسات المصرفية الحكومية (٧٨) •

وفي ظل هذه الظروف استطاع كثير من التجار الاجانب ، وبخاصة اليهود — الذين حملوا رعويا اجنبية — تكوين ملكيات زراعية كبيرة مما جعلهم في عداد كبار الملاك الزراعيين في كثير من المناطق المصرية — ناهيك عن التجار اليهود مثل يعقوب ليفي منشأ ورحمين وليشع اسحق ، الذين مارسوا نشاطا تجاريا حول الاراضي بابتئاعها في مساحات كبيرة وبيعها في مساحات صغيرة — فكان ابراهيم الدرعي الاسرائيلي وابناء حاييم الدرعي من كبار الملاك بالسنبلاوين ، كما كان اسحق رونية بن مناحم من كبار ملاك الشرقية ، كذلك كان يعقوب الياهو احد كبار الملاك بالغربية • والى جانب هؤلاء ، وجد كثير من التجار الاجانب ممن انتشروا بانحاء مصر ، وكونوا لانفسهم مساحات من الاراضي عن طريق الشراء امثال ايليا طوريبيل الاسرائيلي « رعية فرنسية » وروفائيل سوارس « رعية ايطالية » (٧٩) ، وخاصة بعد بدء عمليات بيع اراضي الدائرة السنينة والدومين ، وكذلك اقرار حق الملكية التام للاراضي الخراجية في العقد الاخير من القرن التاسع عشر •

وكانت هذه المتغيرات ايذانا باستمرار اقبال التجار الاجانب على شراء الاراضي الزراعية ، وتكوين الشركات العقارية بطول العقود

(٧٨) رعوف عباس : المرجع السابق ، ص ١٠١ — ١٠٢ •

(٧٩) نفس المرجع : ص ٥٨ — ٥٩ ، على بركات : المرجع السابق ،

الثلاثة الاول من القرن العشرين ، بشكل جعل كثير منهم يمتلك مساحات كبيرة تفاوتت في احجامها من شخص لآخر ، فقد امتلك الخواجة ينى يرانيدا فيلو التاجر بمدينة الزقازيق ١٢٠٠ فدان بناحية المناجا مركز فاقوس ، بينما امتلك كوستية ساياراكي التاجر بالزقازيق ٩٠ فداناً بحطيط — مركز فاقوس — في حين امتلك الخواجة ولتر برلا ١٠٠ فدان بهرفط — مركز كفر صقر — (٨٠) •

وكما امتلك التجار الاجانب لمساحات من الاراضى الزراعية فرادى، ساهموا كذلك في تأسيس الشركات العقارية ، حيث ساهم كل من ايلي طوريل وروفائيل طوريل — من التجار الفرنسيين بالاسكندرية — مع جاك ريكس — تاجر ايطالى بالاسكندرية — في تأسيس شركة الاملاك ذات الربع في القطر المصرى (٨١) • كذلك شارك نفس التجار — ايلي طوريل وروفائيل طوريل ، وجاك ريكس — كل من البرت ريكس وايمانويل عزرى — تاجران ايطاليان — وبعض التجار المصريين في تأسيس الشركة الفرنسية المصرية للتسليف (٨٢) •

وبذلك حدث التداخل والارتباط بين رأس المال الاجنبى العامل بالمجالين الزراعى والتجارى ، والذي جاء نتيجة ادراك رأس المال الاجنبى ، لماهية الارباح والفوائد والضمانة التى يوفرها العمل بالمجال الزراعى ، والتى ربما فاقت بالنسبة له — في بعض الاحوال — ما كان يوفره العمل بالمجال التجارى •

اما التجار المصريون ، فعلى الرغم من قلة عددهم بالسوق المصرية

(٨٠) عابدين % محفظة ٣٤٧ ، رتب ونياشين المد والاعيان ، كشوف باسماء اعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحيثية بمديرية ، الشرقية ١٩٢١ •

(٨١) مجلس الوزراء ، شركات وجمعيات ، محفظة ١/ب ، مجموعة ٥٦٤ « عقد شركة الاملاك ذات الربع في القطر المصرى » •
(٨٢) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ١١ ، العدد الاول ، يناير ١٩٣٥ ، ص ٢٣٤ •

فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وضعف موقفهم المالى ، اذا ما قيس بالتجار الاجانب ، لابتعادهم عن المجالات التجارية ، التى تحقق تراكمات مالية تدفعهم نحو الاستثمار الزراعى ، الا ان هناك كثير من التجار المصريين جمعوا بين الاستثمارين التجارى والزراعى • فعلى سبيل المثال امتلك كل من امين الشمسى — احد تجار الزقازيق — وابراهيم افندى بركات والسيد مصطفى ابو حديد ، ونعمان البكرى مساحات زراعية كبيرة حققوا معظمها فى عهد اسماعيل ، كما انتقل التاجر جريس اسطفانوس فى عهد اسماعيل من الوجه القبلى الى الدقهلية ليكون لنفسه اطيانا بها (٨٣) •

وغير هؤلاء شهد النصف الثانى من القرن التاسع عشر تحول عائلات تجارية من الطراز القديم الى ملاك للاراضى الزراعية ، لدرجة ان القسم الاكبر من كبار الملاك فى ذلك الوقت جاء من تلك العائلات التى اشتغلت بالتجارة بصفة عامة ، وبصفة خاصة التجارة الخارجية (كوكلاء لبيوت اوربية منذ تغلغل رأس المال الاجنبى) ومن هذه العائلات الهجين والطرزى وموسى العقاد وويصا وحنا ميخائيل ومقر وخشبة والهلالى بأسيوط ، وقرياقص وعبيد بقنا وحناسوريال بالمنيا ، وبشارة بالاقر (٨٤) • وجدير بالذكر ان هذه العائلات عاشت بمصر العليا ، تمارس العمل التجارى طيلة النصف الاول من القرن التاسع عشر مع السودان ، دون ان تمسها يد الدولة بسوء •

واستمر الارتباط بين النشاطين الزراعى والتجارى بالنسبة للمصريين من خلال التداخل بين الملاك والتجار ، فوجدت عائلات فى النصف الاول من القرن العشرين امتلكت مساحات زراعية كبيرة ، فى نفس الوقت الذى يعمل فيه ابرز ابنائها بالتجارة ، منها عائلة بلبع بالبحيرة ، التى امتلكت حوالى ٥٠٠٠ فدان • وكان كل من مرسى بلبعك وسليمان بلبع من كبار التجار هناك ، كذلك امتلكت عائلة الوكيل ٥٠٠٠

(٨٣) احمد الشربىنى : المرجع السابق ، ص ٤١ — ٤٢ •

(٨٤) نفس المرجع ، ص ٤٢ — ٤٣ •

فدان ، وعمل كل من بيومي الوكيل ومحمود سليمان الوكيل ومحمد أحمد الوكيل بتجارة الاقطان ، اما عائلة يونس فامتلكت ١٠٠٠ فدان، وعمل عميدها حسين يونس ، وكذلك سعيد يونس والسيد يونس بالتجارة . ولا تختلف عن ذلك عائلات غزال — امتلكت ٢٠٠٠ فدان — وسعد — ٦٠٠ فدان — والكاتب — ٤٠٠ فدان — والزرقا — ٣٠٠ فدان — والخوالقة ٢٠٠ فدان — وعيسى — ٣٠٠ فدان — والحوش — ١٠٠ فدان — (٨٥) . وكذلك عائلة الطوبجى بالمنيا ، التى كانت تعد من كبار الملاك ، وعمل كثير من ابنائها بالتجارة بما فيهم عميدها محمد الطوبجى كبير تجار الاقطان بالمنيا (٨٦) .

والى جانب هذه العائلات التى امتلكت مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية وعمل اشهر ابنائها بالتجارة ، وجدت عائلات اخرى امتلكت مساحات كبيرة ، وعمل كل افرادها بالتجارة ، وهذا ما يؤكد انطلاق رؤوس اموالها من فائض العمل التجارى . ومن هذه العائلات ، عائلة والى بكفر الدوار ، التى امتلكت ١٠٠ فدان ، وعمل كل ابنائها بالتجارة (٨٧) .

كذلك وجد من اعيان الريف من جمع بين الملكية الزراعية ، وممارسة التجارة ، فقد عمل محمد على بك محمد بلبع عمدة دمنهور وعضو المجلس البلدى بالتجارة (٨٨) فى الوقت الذى امتلكت فيه أسرته مساحات كبيرة من الاراضى . كذلك امتلك نعمان الاعصر عمدة المحلة حوالى ٢٠٠ فدان ، الى جانب احتراف العمل التجارى (٨٩) .

(٨٥) محافظ عابدين ، حفظة ٣٤٧ ، رتب ونياشين العمد والاعيان ، كشوف باسماء العمد واعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحيثية المستوطنين بدائرة البحيرة .

(٨٦) نفس المصدر ، كشوف المستوطنين بدائرة المنيا .

(٨٧) نفس المصدر : كشوف المستوطنين بدائرة البحيرة .

(٨٨) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٤٧٩ ، ٢٤ يناير ١٩٢٣ .

(٨٩) محافظ عابدين ، حفظة ٣٤٧ ، رتب ونياشين ، كشوف باسماء اعيان البلاد والوجهاء وذوى الحيثية المقيمين بدائرة مديرية الغربية .

إضافة الى ذلك وجدت أسماء تجارية لمعت في مجال تجارة الاقطان بصفة خاصة والتجارة المصرية بصفة عامة ، في نفس الوقت الذى امتلكت فيه مساحات زراعية كبيرة ، منها عائلة يحيى — أمين يحيى ثم ابنائه عبد الفتاح وعلى — وأحمد فرغلى وغيرهم (٩٠) .

وقد زاد من الارتباط بين الاستثمارين الزراعى والتجارى بالنسبة للمصريين ، توجه كثير من ذوى الاملاك بعد الحرب العالمية الاولى ، الى المشاركة والمساهمة فى تأسيس الشركات التجارية ، حتى قبل ان يقوم بنك مصر بحث رؤوس الاموال المصرية على التوجه نحو مجالات غير زراعية ، ففي اغسطس ١٩١٩ ظهرت بوادر توجهات الرأسمالية المصرية الى المجال التجارى ، بعد ان كانت منصبة على المجال الزراعى، عندما ساهم حفنة من كبار الملاك المصريين — أمين يحيى وأحمد بك الجمال ومحمد بك طلعت حرب — بمبلغ خمسون الف جنيه فى تأسيس الشركة المصرية لتصدير الاقطان (٩١) .

كما اكتتب كمال صفوت احد كبار الملاك الزراعيين ، مع كثير من المتصرين وبعض الاجانب بـ ٢٥٠ سهما بلغت قيمتها ١٠٠٠ جنيه — من جملة اسهم الشركة البالغة ١٨٧٥٠ سهما — فى تأسيس « شركة بهرنى للتجارة » كشركة مساهمة مصرية يتركز نشاطها حول تسويق الحاصلات المصرية فى الداخل والخارج وكذلك عمليات الاستيراد (٩٢) .

وبانشاء بنك مصر أخذ الملاك الزراعيين المصريين يساهمون بفعالية أكثر فى تأسيس الشركات العاملة بالتجارة والمجالات المساعدة لها ، والتي

(٩٠) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٣٣٦٨ ، ٧ نوفمبر ١٩٣٣ ، وعدد ٢٦٢٩ ، ٦ يناير ١٩٣١ ، وعدد ٣٩٩٨ ، ٨ ابريل ١٩٣٦ ، الاهرام ، عدد ١٧٣٢٧ ، ١٩٣٣/٣/٤ ، فتحى عبد الفتاح : المرجع السابق ، ص ١٤٦ .

(٩١) التجارة ، عدد ١١١ ، ١٠ اغسطس ١٩١٩ ، الاهلى ، عدد ٢٧١٥ ، ٤ اغسطس ١٩١٩ « الشركات المصرية » .
(٩٢) محافظ عابدين ، المالية ، محفظة ٢٦٧ « العقد الابتدائى لشركة بهرنى للتجارة » .

دارت حول اعداد وتجهيز الحاصلات الزراعية للتصدير • ومن ذلك يتضح الجمع بين الاستثماريين الزراعى والتجارى وهذا ما يوضحه الجدول التالى :

الشركة	تاريخ التأسيس	عدد الملاك المكتبين
الشركة المساهمة المصرية لتجارة إقطان وحاجها	أكتوبر ١٩٢٤	١
شركة مكابس الاسكندرية	فبراير ١٩٢٥	٢
الكتوار المصرى للإقطان	أكتوبر ١٩٢٦	١
الشركة المساهمة المصرية لتجارة وطح الإقطان	أغسطس ١٩٢٧	بنك مصر وكبر ملاك
الشركة المساهمة المصرية للمحاريت	سبتمبر ١٩٢٩	٢
شركة مخزن ايداع الإقطان بالاسكندرية	مارس ١٩٣١	٢
شركة النيل للحليج	أكتوبر ١٩٣٥	٢
الشركة التجارية البلغارية المصرية	نوفمبر ١٩٣٧	١
الشركة التجارية والصناعية	مارس ١٩٣٨	٣

المصدر : ملحق الوقائع المصرية ، عدد ٢٣ ، ٢٢ مارس ١٩٢٥ ، وعدد ١٥ ، أكتوبر ١٩٣١ ، وعدد ١٠١ ، ١٤ نوفمبر ١٩٣٥ ، وعدد ١٠٩ ، ٢٥ نوفمبر ١٩٣٧ ، وعدد ٣٣ ، ١٠ مارس ١٩٣٨ ، صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، ٣ ، العدد الثالث أبريل ١٩٣٧ « الشركات المساهمة التى تأسست فى غضون ١٩٣٧ » ص ٤٠ ، عاصم الدسوقي ، كبر ملاك ص ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ .

من خلال عينات الشركات الواردة بالجدول ، يتضح لنا ان الرأسمالية الزراعية المصرية راحت منذ منتصف العشرينات تساهم في تأسيس الشركات التجارية التي أخذت في الظهور . ولم تقتصر هذه المساهمة على الشركات التي قامت على رأس المال المصرى ، والتي ساهم بنك مصر في تأسيسها ، كالشركة المساهمة المصرية ، والشركة المساهمة المصرية للتجارة وحليج الاقطان ، التي مثلت أكبر تجمع لكبار الملاك الزراعيين في هذه الفترة ، بل ان نشاطهم امتد الى الشركات الاخرى التي قام على تأسيسها اجانب من مختلف الجنسيات . فقد ساهم محمد فريد — احد ذوى الاملاك — والتاجر المصرى البرت موسى مع خمسة من التجار الاجانب — ٤ من البريطانيين وايطالى — في تأسيس شركة الكتوار المصرى للاقطان (٩٣) . كذلك ساهم بعض الملاك وغيرهم من المصريين مع خمسة من التجار البلغاريين في تأسيس الشركة التجارية البلغارية المصرية (٩٤) . كما ساهم كل من محمود صدقى باشا ، وحننا مينا ، والبير عنتيبي ، مع بعض الفرنسيين والالمان والاسبان في تأسيس الشركة التجارية والصناعية (٩٥) . كذلك اكتب كل من أحمد طلعت باشا ، وعبد الله افندى شديد بعدد كبير من الاسهم في شركة مخازن ايداع الاقطان بالاسكندرية ، الى جانب عدد كبير من المكتتبين الذين جاءوا في معظمهم من الالمان (٩٦) . وساهم أيضا كل من حسن باشا مظلوم ، ومحمد عمر سلطان في تأسيس شركة النيل للحليج مع بعض المساهمين الاجانب من امريكيين ، وبريطانيين ، وايطاليين وسويسريين وروس (٩٧) .

(٩٣) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ٣ ، عدد ٣ ، ابريل ١٩٢٧ « الشركات المساهمة التي تأسست بمصر في غضون ١٩٢٧ » ، ص ٣٩ — ٤٠ .

- (٩٤) ملحق الوقائع المصرية ، عدد ٥٠٩ ، ٥ ٢ نوفمبر ١٩٢٧ .
 (٩٥) نفس المصدر ، عدد ٣٣ ، ١٠ مارس ١٩٢٨ .
 (٩٦) نفس المصدر ، عدد ١٠١ ، ١٥ أكتوبر ١٩٣١ .
 (٩٧) نفس المصدر ، عدد ١٠١ ، ١٤ نوفمبر ١٩٣٥ .

ولا يختلف التجار الشوام عن غيرهم من التجار ، من حيث الاتجاه نحو الجمع بين الاستثمارات في المجال الزراعى والتجارى فقد اتجه التجار الشوام كغيرهم نحو امتلاك الاراضى الزراعية ، بعد ان حققوا ارصدة مالية نتيجة لاستغلالهم بالعمل التجارى ، فامتلك ميخائيل الدمشقى التاجر بالاسكندرية ٢٠٠ فدان بالبحيرة ، كما امتلك سوتيرى التاجر بطنطا ٢٤٤٥ فدان برزقة الشناوى غربية ، كذلك اشترى حبيب لطف الله حوالى ٤٠٣٤ فدان فى سنة ١٩٠٣ من اطيان الدائرة السنية بتفتيش مطاى بمديرية المنيا (٩٨) • علاوة على ذلك امتلك موسى نعيم عبيد كبير تجار ايتاى البارود مساحات زراعية كبيرة بها (٩٩) •

ولم يقتصر الجمع بين الزراعة والتجارة على كبار الملاك ، فقد امتد الى متوسطى وصغار الملاك (١٠٠) ، لدرجة قلما نجد معها بقال القرية أو غيره من تجار الريف ، متجردا من امتلاك مساحات من الاراضى الزراعية ، مع اختلاف حجمها من تاجر لآخر حسب مستواه المادى • فقد امتلك — على سبيل المثال — سرور يحيى س ط

التاجر بالرقعة الغربية « جيزة » ٦ ٣ بنفس القرية ، كما امتلك حسن بدوى التاجر بالجيزة اربعة افدنة بذات المنطقة ، كذلك امتلك السيد أحمد سالم ، تاجر الغلال بالجيزة ٣٧ فدان وزعت ما بين ساقية مكى — جيزة — وبعض المناطق بالقليوبية والصالحية ومديرية المنيا (١٠١) •

وبذلك تداخل التجار مع الملاك الزراعيين على اختلاف مستوياتهم المادية ، بما جعلهم يفتقدون الى ملامح الطبقة المتميزة ، والمنفصلة عن

(٩٨) احمد الشربىنى : المرجع السابق ، ص ٤٩ — ٥٠ .

(٩٩) المقطم ، عدد ٨٤١١ ، ١٤ نوفمبر ١٩١٦ .

(١٠٠) للتفاصيل ارجع الى : محافظ عابدين ، محطة ٣٤٧ رتب

ونياشين ، كشوف باسماء الاعيان والوجهاء وذوى الحيثية بمديريات الغربية ، المنيا ، اسيوط ، قنا ، الجيزة .

(١٠١) نفس المصدر ، كشوف باسماء المستوطنين بدائرة الجيزة .

باقى طبقات المجتمع المصرى • وان كان ثمة تصنيف اجتماعى لهم فان اقرب التصنيفات التى يمكن أن ينضوا تحتها — ولوعلى سبيل التجاوز — الفئة • والفئة جمع من الاشخاص غير منتظم فى نسق للتفاعل الاجتماعى ، لا يحظى بخصائص او مراكز متشابهة ، يقوم تصنيفها على خاصية اسبابية واحدة ، أو مجموعة من الخصائص التى يتماسك بعضها ببعض تماسكا وثيقا ، كالحرفة أو وسيلة الحصول على الدخل أو المال اللازم للمعيشة ، والخلو من الحرفة ، وقد تنقسم الفئة الى فئات أكثر تخصصا ، وقد تقوم فى كل مرة على وجهة نظر محددة تستبعد غيرها من وجهات النظر (١٠٢) •

وهكذا شكل التجار فى مصر فئة اجتماعية او كانوا اقرب اليها منها الى الطبقة ، وتنقسم هذه الفئة كذلك الى فئات أكثر تخصصا — كبار التجار ومتوسطيهم وصغارهم — ويعزى هذا التقسيم على الرغم من وحدة المهنة ، الى عدم اتساق مستويات الثروة والدخل بين التجار والتى تتجلى فى تنوع المجالات التجارية التى يمارسها كل منهم ، بما يتسق ومستواه المادى • فالعاملون بتجارة الاقطان — على سبيل المثال — لايتسقون من حيث الثروة والدخل على الاطلاق ، وتجار المانيفاتورة أو حتى المشتغلون بتصدير الحاصلات المصرية الأخرى ، ولو ان هناك تقاربا فى المستوى المادى بين جميع التجار لعملوا جميعا بالتجارات كثيرة الربح قليلة المجهود •

واذا كان هذا قد أدى الى عدم التجانس فى التكوين الاجتماعى للتجار فى مصر ، مع وجود قدر واضح من التباين الداخلى ، حتى بين أبناء العرق الواحد ، الا ان بروز مصالح مشتركة بين التجار ، وبخاصة

(١٠٢) السيد محمد بدوى : علم الاجتماع الاقتصادى ، دار المعرفة الجامعية % الاسكندرية ١٩٨٣ ، ص ٣٧٢ ، محمد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ٤١٣ ، اندريه جوسيان : المرجع السابق ، ص ٣١ •

بين كبارهم ، ادى الى وجود علاقة تقوم على المصلحة المشتركة لم تربط فقط بين التجار الاجانب ، بل ربطت أيضا بينهم وبين كبار التجار المصريين . وقد فرضت هذه العلاقات ظروف تطور السوق المصرية التاريخية ، والتي جعلت الرأسمالية المصرية الناشئة في ظل الوجود الرأسمالى الاجنبى ، تعمل بعد ان شبت عن الطوق ، بعد الحرب الاولى ، لتجد لنفسها موطئ قدم بالسوق المصرية ، جنباً الى جنب مع رأس المال الاجنبى الذى نمت في ظله وعلى فئاته .

فئات التجار :

من الصعوبة بمكان اقامة حدود دقيقة لفئة كبار التجار داخل المجتمع المصرى ، لاختلاف معيار الثروة بين كبار التجار الاجانب والمصريين ، ولذلك نفوه الى اننا سنحدد معيار ثروة كبار التجار المصريين على مستوى التجار المصريين انفسهم ، اى على اساس نسبة ما يمتلكه كبار التجار المصريين من ثروة ، بالنسبة لآخوانهم من المصريين ، لا على أساس معدل الثروة العام للتجار ككل بما فيهم الاجانب ، وبذلك فالتاجر المصرى الذى يعد من الاعيان اى من كبار التجار ، هو كبير في منطقته وبالنسبة لبنى جلدته ، وذلك حتى لا يظن ان مستويات الثروة بين كبار التجار الاجانب ، وكبار التجار المصريين قد تقاربت .

والجدير بالذكر ان التجار الاجانب ظلوا يشكلون معظم فئة كبار التجار ، بطول النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، اما حظ العنصر المصرى من فئة كبار التجار فقد ظل محدودا للغاية الى ما بعد الحرب العالمية الاولى . لكون نشاطات المصريين في هذه الفترة فردية محدودة وبسيطة ، جاءت مرتبطة بشكل أو بآخر بعمليات تسويق محصول القطن وملحقاته .

ويعزى تواجد الاجانب بكثرة ضمن كبار التجار ، الى سيطرتهم على تجارة مصر الخارجية تصديرا واستيرادا ، وما يرتبط بهـا

من عمليات اعداد وتجهيز الفائض الزراعى حتى تصديره ، وكذلك عمليات توزيع الانتاج السلعى بعد استيراده ، من خلال وكلائهم بالداخل . وقد ظلت كل هذه العمليات التجارية تنحصر فى يد التجار الاجانب طيلة النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، والنصف الاول من القرن العشرين — على الرغم من بدء المزاومة المصرية — حتى كاد ان يكون تصدير محصول القطن خريبا من الاحتكار الاجنبى ، بدليل ان من يستعرض قوائم اسماء مصدريه ، والكميات التى يقومون على تصديرها ، لا يلبث ان يرتد بصره حسيرا ، عندما يجدها تخلوا من أثر للوطنيين ، اللهم الا بيتا أو بيتين يصدر احدهما أو كلاهما مقادير حتى أوائل الثلاثينات ، يخجل الغيور ان يذكرها (١٠٣) .

وفى الوقت الذى سيطر فيه الاجانب على معظم حركة التجارة المصرية — مما فيها التجارة الخارجية — بما جعلهم يشكلون جل كبار التجار ، كان هناك بعض التجار المصريين ، ممن عدوا من كبار التجار ، بالنسبة للتجار المصريين انفسهم ، عملوا بمجالات تجارية مختلفة ، امثال موسى العقاد ، وعبد السلام الموياحى ، وحسن وعبد الخالق مذكور وعبد الحميد السيوفى ، الذين كانوا يمثلون تجار القاهرة والاسكندرية فى الاجتماعات المختلفة ، قبل واثناء الاحتلال البريطانى (١٠٤) .

وقد استمر بعض هذه البيوت فى تخريج عديد من كبار التجار المصريين ممن عملوا بالتجارة فى النصف الاول من القرن العشرين ، فكان بيت مذكور ، ثلاثة من كبار تجار العاصمة ، هم محمد عبد

(١٠٣) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٤٣٤ ، ٢١ مارس ١٩٣٠
« الازمة المالية سر تأثيرها فى الوطنيين دون النزلاء » محاد اسعد المولاية ،
صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الخامسة ، العدد الاول ،
اكتوبر ١٩٢٨ ، ص ٨٣ .

الخالق المذكور — سر تجار مصر وعضو الجمعية التشريعية — ومحمد عبد العظيم المذكور بك ، وسعيد المذكور ، كما كان من بيت السيوفى ، كل من حسين السيوفى باشا ، وعبد الحميد السيوفى . هذا الى جانب عديد من كبار التجار الذين عجت بهم السوق المصرية فى ذلك الوقت امثال حامد الماوردى افندى ، ومصطفى الجمال افندى ، وحسن سعيد باشا وعبد الحميد الكازولى بك ، ومحمود دسوقى الشباس بالقاهرة ، وحكيم بولس جاد الكريم افندى باسيوط ، ومصطفى الصعيدى افندى بميت غمر ، واولاد القزق بالبحيرة (١٠٥) ، ومحمد بك السراج بالاسكندرية ومحمد حسين حبيب ، ومحمد فتح الباب بالمنيا ، والحاج خليل عفيفى بالزقازيق (١٠٦) .

وغير هؤلاء التجار المصريين الذين عملوا بالتجارة الداخلية ، وعرفوا بكبار التجار والاعيان وذوى الحيشة بالبلاد ، وجد كثير من التجار المصريين ، ممن جمعوا بين الملكية الزراعية والاشتغال بالتجارة ، وخاصة تجارة الاقطان ، والذين اتاح لهم مركزهم المالى الثابت فرصة العمل الى جانب كبار التجار الاجانب فى تصدير الاقطان المصرية منذ عشرينات القرن الحالى ، ومن هؤلاء التجار امين يحيى باشا ، وأحمد

(١٠٥) لمزيد من أسماء كبار التجار وأعيانهم ارجع الى : عابدين محنظة ٣٤٧ رتب ونياشين ، لا كشوف بأسماء أعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحيشة المستوطنين بدائرة مدينة مصر ، والبحيرة ، صحيفة الاقتصاد والتجارة ، المجلد الثانى ، العدد الاول ، يناير ١٩٢٦ ، ص ٧٤ — ٧٩ ، نفس المصدر ، المجلد الرابع ، العدد السادس ، نوفمبر ١٩٢٨ ، ص ٤٧٦ — ٤٨٨ ، نفس المصدر ، المجلد الخامس ، العدد الثانى ، مايو ١٩٢٩ ، ص ١١١ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٦٢٦ ، اول أغسطس ١٩٢٣ .

(١٠٦) التجارة ، عدد ٤٦ ، ١ ، ١١ ابريل ١٩٢٠ ، مجلة الغرفة التجارية المصرية ، العدد ٦ ، ٧ يونية — يولية ١٩١٩ ، ص ٢١٩ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٣٤٢٢ ، ١٥ يناير ١٩٣٤ ، وعدد ٣٤٢١ ، ١٣ يناير ١٩٣٤ .

فرغلى ، ومحمد الوكيل ، ومحمد المغازى باشا ، ومرسى محمد بلبع ،
واخوان مرسى ، ومرسى محمد وشركاه ، ووهبة برسوم وشركاه ،
ومحمود باشا الديب ومنصور باشا يوسف (١٠٧) .

وقد بلغت زيادة استثمارات بعض هؤلاء التجار جدا ، دفعهم الى
العمل فى أكثر من مجال استثمارى والمساهمة فى أكثر من شركة ، ومن
هؤلاء امين يحيى باشا ، الذى ساهم فى تأسيس عديد من الشركات
أهمها شركة التجارة فى الحاصلات المصرية ، وشركة مكابس الاسكندرية
وشركة التأمين الاهلية وكذلك شركة الملاحة بالاسكندرية (١٠٨) .

كذلك كان هناك عديد من كبار التجار المصريين عملوا بتجارة
الاقطان فى الداخل ، وكانوا ينتمون الى عائلات من كبار الملاك ، منها
عائلة الطوبجى بالمنيا ، والوكيل وغزال بدمنهوز ، وعقدة بالدلنجات ،
وفرغلى بالاسكندرية (١٠٩) .

وقد تبلور لدى كبار التجار فى مصر احساس بالمصلحة المشتركة ،
لذلك ارتبطوا مع بعضهم البعض ، فى جمعيات احيانا واتحادات
أحيانا اخرى ، اقتصرت العضوية فى بعضها على الاجانب ، وبعضها
على المصريين ، والبعض الاخر ضم العنصرين معا .

ونظرا لضالة الدور الذى كان يلعبه كبار التجار المصريين بالسوق

(١٠٧) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٨٠١ ، ١٤ سبتمبر ١٩٣١ ،
مجلة غرفة القاهرة — السنة الثالثة ، العدد العاشر ، ديسمبر ١٩٣٩ ،
ص ١٢٨٩ ، صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الاولى ، العدد
الثالث ، ابريل ١٩٢٥ ، ص ٦٩ — ٧٠ .
(١٠٨) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٣٣٦٨ ، ٧ نوفمبر ١٩٣٣ ،
وعدد ٢٦٢٩ ، ٦ يناير ١٩٣١ .

(١٠٩) محافظ عابدين ، محفظة ٣٤٧ « رتب ونياشين » كشوف
باسماء اعيان البلاد من الوجهاء وذوى الحثية بالبحيرة والمنيا ، الجريدة
التجارية المصرية ، عدد ٣٥٧٣ ، ١٠ أغسطس ١٩٣٤ ، وعدد ٣٣٠٥ ،
١١ أغسطس ١٩٣٣ ، التجارة ، عدد ٩٣٥ ، ٢٣ أغسطس ١٩٣٢ .

المصرية ، في النصف الثاني من القرن التاسع عشر فقد افتقدوا التمثيل في تجمعات التجار الاجانب ، بدليل ان شركة المحاصيل العمومية ، التي تأسست في اوائل ثمانينات القرن التاسع عشر ، جاءت خلوا من العناصر الوطنية ، وبالتالي مثلت اول تجمع لكبار التجار الاجانب في مصر . وقد انبثقت هذه الشركة عن الجمعية النى عقدت من تجار الاسكندرية ، وسماستها الاجانب في ١٧ يناير ١٨٨٣ ، ثم تألفت الشركة في ٢٤ يناير من العام نفسه ، واخذت منذ ٢٦ مايو ١٨٨٤ تقوم على ادارة المعاملات الخاصة بتجارة الاقطان ، التي قام عليها الاجانب ، ولذلك جاءت القوانين المنظمة لهذه التجارة والتي وضعتها في خدمة الاجانب ، لانها وضعت بيدهم ، كما اشرفوا بأنفسهم على تنفيذها ، ومن ثم جاءت تخدم مصالحهم وتدافع عنها بالدرجة الاولى . والسى جانب هذا التجمع للاجانب ، كانت هناك الغرف التجارية الاجنبية لتي بدأ الاجانب في انشائها منذ العقد الاخير من القرن التاسع عشر لحماية مصالح تجارهم والدفاع عنهم (١١٠) .

وبعد الحرب العالمية الاولى . ظهرت اتحادات مشتركة بين الرأسماليين التجاريين المصريين والاجانب ، بعد ان احست الرأسمالية الاجنبية بأن الرأسمالية المصرية قد شبت عن الطوق ، ومن ثم عملت على الانسيق معها بدلا من الاصطدام بها . ففي اواخر سنة ١٩١٩ ، تألفت بالاسكندرية جمعية اطلق عليها « جمعية تجار القطن » ضمت كل من التجار المصريين والاجانب ، وكان من بين المصريين الذين انضموا اليها حسن افندى محمد حسن احد تجار ميناء البصل ، ومنصور يوسف باشا سر تجار الاسكندرية ، ومرسى افندى بلبع ، والحاج محمد النجيلي ، ومحمد افندى المغازى ، والشيخ حسن يونس (١١١) .

(١١٠) احمد الشربيني : المرجع السابق ، ص ٣٦ — ٣٧ ، ٢٣٥ —

• ٢٣٨

(١١١) الاهالى ، عدد ٢٧٢٦ ، ١٦ أغسطس ١٩١٩ .

هذا فضلا عن كل من اتحاد الصناعات المصرية ، واتحاد التجار السكندري اللذين ضمّا عناصر وطنية الى جانب الاجانب •

وشهدت أيضا فترة ما بعد الحرب الاولى تأسيس تجمعات ضمت التجار المصريين دون الاجانب ، ففي أوائل سنة ١٩٢٠ اجتمع لفيف من تجار الاقطان المصريين ، وقرروا انشاء نقابة لتجار الاقطان بمصر اطلق عليها « نقابة تجار الاقطان المصرية » مركزها الاسكندرية ، بغرض الحفاظ على مصالح كل من تجار الاقطان والمزارعين. وعدم غلب لاعب بهم • وتم انتخاب لجنة تنفيذية من كبار التجار بالاسكندرية للتحضير للمشروع ، منهم محمد العتال ، ومحمد بك مفتاح ، وحسن افندى حسين ، ولبيب افندى ابراهيم ، وعلى نجاتي ، ومحمود بك الوكيل ، وعبد السلام بك الدليل ، وجورجى افندى جرجس ، وسليمان افندى محمد ، وأيوب افندى يوسف (١١٢) •

اضافة الى ذلك اخذ التجار المصريون يلتفون حول الغرف التجارية التى راوها يؤسسونها بكل انحاء مصر ، على يد اعيان التجار، لحماية مصالحهم والدفاع عن حقوقهم ، وتكوين رأى عام تجارى سليم فى البلاد ومعاونة الحكومة على بحث جميع المسائل التجارية والصناعية، ويرجع عهد التجار المصريين بالغرف التجارية الى سنة ١٩١٣ ، عندما انشأ تجار العاصمة اول غرفة تجارية مصرية ، الا انها لم تقدم للتجار وخاصة صغارهم شيئا يذكر حتى نهاية الحرب الاولى ، وينشاط جميع المرافق الاقتصادية فى البلاد منذ ١٩٢٠ اخذ التجار المصريون يتحركون من سباتهم لاحياء الغرف التجارية ، فاجتمعت نخبة ممتازة من تجار مصر فى سنة ١٩٢١ لتنشيط عمل غرفة القاهرة التجارية ، بعد ان حددوا مكانها • وتعتبر هذه الخطوة بحق أول عهد هؤلاء التجار بالادتمام لايجاد نقابة تحمى مصالحهم وتدافع عنهم ، وثبت كيانهم بالسوق المصرية ، ومنذ ذلك الحين توالى انشاء الغرف

التجارية بانحاء مصر ، فوجدت غرفة بميت غمر واخرى بالفيوم وغيرها من المدن المصرية • ثم جاءت سنة ١٩٣٣ لتشهد اعتراف الحكومة المصرية بالغرف التجارية والتدخل في تشريعاتها (١١٣) •

وهكذا شكل التجار الاجانب معظم فئة كبار التجار والى جانبهم بعض كبار التجار المصريين ، الذين لم يرتفع مستواهم المادى الى مستوى الاجانب، بل جاء ارفع من مستوى نظرائهم من المصريين، وبالتالى اعتبروا بالنسبة لهم اعيان البلاد وذوى الحيثية بها • وقد عمل معظم كبار التجار المصريين فى تجارة الداخل ، فى حين ان قلة منهم عملت بالتجارة الخارجية خاصة بعد الحرب العالمية الاولى ، مما أدى الى ظهور مصالح مشتركة تجمع بينهم وبين كبار التجار الاجانب ، أدت فى النهاية الى ارتباطهم سويا فى عدة تجمعات تجارية للعمل من أجل تحقيق هذه المصالح المشتركة والحفاظ عليها • والى جانب هذا اتجه بعض كبار التجار من المصريين الى الانخراط فى اتون نقابات مصرية لحماية مصالحهم والدفاع عنها •

وتلى فئة كبار التجار ، فئة متوسطى التجار ، وتتمثل فى متوسطى الملاك الذين دأبو على تسويق حاصلاتهم الزراعية بانفسهم ، وبالتالى استمدوا دخلهم عن طريق الارباح التجارية ، وكذلك التجار الذين كانوا يشكلون الى جانب المحامين والصحافيين وغيرهم من اصحاب

(١١٣) الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٣٨٤٢ ، ١٣ أغسطس ١٩٣٥ « خطبة احمد نجيب الهلالى بك وزير التجارة والصناعة فى زيارته للغرفة المصرية التجارية للقاهرة » ، وعدد ٣١٧ ، ٥ يوليو ١٩٢٢ ، التجارة ، عدد ٢٤٢ ، ١٦ أبريل ١٩٢٢ ، محمود متولى : الاصول التاريخية للراسمالية المصرية وتطورها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٤ ، ص ١١٥ •

(١١٤) محمود ابراهيم لشواربى : دور الفلاحين فى المجتمع المصرى فيما بين ١٩١٩ — ١٩٥٢ ، رسالة دكتوراه غير منشورة بمكتبة جامعة الاسكندرية ، ص ١٠٥ .

المهن الحرة ، الطبقة الوسطى (١١٥) • التى تضم كتلا بشرية هائلة لاتجانس بين اجزاءها نظرا لاختلافهم اختلافا كبيرا ، حتى ليتساءل البعض عما اذا كانت تشكل حقيقة وحدة طبقية (١١٦) •

اما فئة صغار التجار ، فقبل ان نحددها ، هناك سؤال يطرح نفسه هو ، هل هناك حدود مادية ملموسة نستطيع ان نقف عندها ونقول من هنا يبدأ تصنيف فئة صغار التجار ؟ فى الواقع لانستطيع ان ندعى ان هناك حدودا مادية يمكن ان نصنف صغار التجار على أساسها ، ليس لصعوبة ذلك فحسب بل وللاستحالة • ولكننا سنعتمد على النسب الواردة بالتعدادات التجارية والصناعية — تجاوزا — للبحث عن محكات يمكن استخدامها لتحديد الوضعية الاقتصادية لفئة صغار التجار •

وقد اشارت هذه التعدادات الى اعداد المتاجر الموجودة بمصر وتطورها بين سنتى ١٩٢٧ و ١٩٣٧ ، والتى بموجبها وجدنا فى سنة ١٩٢٧ متاجر بلغت ١٠٠٧٨٨ عملت فى كل السلع بالداخل من المنسوجات وحتى البقالة ، وكان ٥٣٪ من جملة هذه المتاجر يعتبر من الدرجة السفلى ، أى غير معين بها مستخدمين ، او بمعنى آخر تقوم على اصحابها فقط ، وفى سنة ١٩٣٧ بلغ عدد هذه المتاجر ١٣٨٦٧٥ منها ٧٤٪ تعد من الدرجة السفلى • اما باقى المتاجر فمنها ما استخدم من مستخدم الى اربع مستخدمين ، اما ما استخدم منها ما فوق ذلك ، فلم يتعد ٣٪ من جملة المتاجر فى التعدادين ، والبيان التالى يوضح ذلك :

(١١٥) أحمد زكريا الشلق : حزب الاحرار الدستوريين ١٩٢٢ —
١٩٥٣ ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ ، ص ١١٣ •
(١١٦) محمد ثابت : المرجع السابق ، ص ١٩٠ •

١٩٢٧	١٩٢٧	الحالة
١٣٨٦٧٥	١٠٠٧٨٨	عدد المتاجر
٪ ٧٤	٪ ٥٣	نسبة التاجر السنى الى جملة المتاجر
٪ ٢٣	٪ ٤٤	من يستخدم من ١ الى ٤ مستخدم
٪ ٢	٪ ٢	من يستخدم من ٥ الى ٩ مستخدم
٪ ١	٪ ١	من يستخدم أكثر من ٩ مستخدم

المصدر : جمال الدين محمد سعيد : التطور الاقتصادى فى مصر ،
الطبعة الاولى ، مطابع رمسيس ، الاسكندرية ١٩٥٤ ، ص ١٩٨ — ١٩٩ ،
٢٣٤ — ٢٣٥ .

ومن البيان يتضح سيادة الحجم الصغير للتوزيع فى الداخل ،
وبالتالى فان القائمين على التجارة الداخلية كانوا فى معظمهم من صغار
التجار طيلة فترة الدراسة ، خاصة اذا ما أخذنا فى الاعتبار ان معظم
هذه المتاجر قد نما فيما بين سنتى ١٩٢٨ — ١٩٣٧ بنسبة ٦٦ر٥٤٪
الى جملة المتاجر فى سنة ١٩٣٧ ، بينما ١٦ر٧٥٪ نما فيما بين
١٩١٨ — ١٩٢٧ ، و ٦ر٧٠ فيما بين سنتى ١٨٩٨ — ١٩١٧ و ٠ر٦٤٪
فيما بين سنتى ١٨٧٨ — ١٨٩٧ و ٠ر١٣٪ ١٨٥٨ — ١٨٧٧ و ٠ر٠٣٪
١٨٣٨ — ١٨٥٧ ، ثم ٠ر٠٢٪ قبل ١٨٣٧ ، اما الـ ٩ر١٩ المتبقية
فلم يعرف عنها سنة التأسيس (١١٧) .

واذا كان نصيب التجار المصريين من هذه المتاجر قد بلغ ٩٥٪ ،
فانهم بذلك كانوا يشكلون معظم فئة صغار التجار ، اما الـ ٥٪ المتبقية
من جملة المتاجر ، فخصت العنصر الاجنبى (١١٨) .

(١١٧) عاصم الدسوقي : المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(١١٨) نفس المرجع : ص ٣٣ .

ويجب التنويه في هذا المقام الى ان وجود العنصر الاجنبى ضمن صغار التجار كان موقوتا ومرهونا في معظم الاحيان بقدرته على تكوين ثروات من وراء العمل التجارى الصغير تلحقه بمجالات تجارية ارفع مستوى ، ولهذا كانت دماء صغار التجار من الاجانب في تجدد مستمر • او بمعنى آخر كانت العناصر التجارية الاجنبية الصغيرة في حراك صاعد مستمر ، وهو ماكان غير متوفر للعناصر التجارية الوطنية •

فكان التجار الاجانب الذين يبدؤون ، بداية متواضعة ، يجازفون بمجرد وصولهم الى مصر لبعض القرى النائية — جاء اليونانيون في مقدمة هذه النوعيات وكذلك اليهود والشوام — للعمل في اقراض الفلاحين وممارسة التجارة والبقالة ، والتي سرعان ما يحققون من ورائها اموالا جعلت كثيرا منهم يكتنى مساحات من الاراضى الزراعية ، والبعض الآخر ينتقل بنشاطه التجارى الى المدن الرئيسية ، حيث العمل بمجالات تجارية واقتصادية جديدة ، بعد ان كانوا قد جاءوا الى مصر ، وهم لا يمتلكون من حطام الدنيا شيئا سوى بضاعتهم المعهودة ، والمتمثلة في الاقتصاد والتدبير (١١٩) •

ولهذا افتقد صغار التجار الاجانب الى المصالح المشتركة التى تدفعهم الى توحيد الجهود ، كتلك التى توفرت لدى كبار التجار ، ففيمما عدا الغرف التجارية الاجنبية التى التفت حولها التجار الاجانب، على اختلاف مستوياتهم المادية ، لم نسمع عن اتحادات او نقابات اسسها صغار التجار الاجانب للدود عن مصالحهم والدفاع عنهم ، باستثناء صغار التجار اليونانيين ، الذين ظلوا من اكثر التجار الاجانب

(١١٩) محمد طلعت حرب : علاج مصر الاقتصادى ، مشروع بنك المصريين ، مطبعة الجريدة ، القاهرة ١٩١١ ، ص ١٣ — ١٥ ، رعوف عباس : المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ٦٤ ، ١٤٥ ،

تمسكا بالعمل في الريف المصرى ، ولذلك كانوا عادة ما يؤسسون لانفسهم نقابات تجمعهم ، وتوحد بين اهدافهم وتدافع عنهم ، منها على سبيل ائمال « نقابة البقالين اليونانيين » (١٢٠) .

واذا كانت الغرف التجارية الاجنبية — الانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية والسويسرية واليونانية — التى انتشرت ما بين القاهرة والاسكندرية ، قد افادت صغار التجار الاجانب بقدر ما كانت تفيد كبار تجارهم ، فان الغرف التجارية المصرية كانت على العكس من ذلك ، نظرا لضعف ميزانيتها ، وانعدام روح التعاون بين اعضائها ، وعدم وجود رقابة حكومية منظمة عليها لضمان ارشادها ومساعدتها ماديا وادبيا ، ولهذا عجزت عن تحقيق الخدمات اللازمة للتجار ، والتى كانت تنتظر من ورائها . وهذا مادفع الحكومة الى التدخل لاصلاح ما بالغرف التجارية من خلل ، عندما اصدرت قانون الغرف التجارية سنة ١٩٣٣ ، والذى حلت بمقتضاه الغرف التجارية القديمة ، واعيد تكوينها طبقا لهذا القانون ، كذلك اخذت مصلحة التجارة والصناعة ، تقدم لها المساعدات المادية والمعنوية لانجاح مهمتها (١٢١) .

ولهذا ظل التجار المصريون ، وبخاصة صغارهم حتى اوائل ثلاثينات القرن الحالى يفتقدون الى روح التعاون ، والثقة المتبادلة ، لدرجة ان أحد اعضاء غرفة القاهرة شكا مر الشكوى ٠٠٠ من عدم اقبال التجار على الغرفة وانصرافهم عن الاشتراك فيها ٠٠٠ (وعلى الرغم من) ٠٠٠ بذل رئيسها جهودا لتخفيض قيمة الاشتراك الى جنيه واحد « للعضو » وترغيبه التجار وعنايته بمصالحهم عناية تستدعى اقبالهم على الغرفة واشترакهم فيها ٠٠٠ (الا ان) ٠٠٠

(١٢٠) التجارة ، عدد ٤٥٦ ٢٢ ١٩٢٥ مايو .

(١٢١) حسين على الرفاعى : تشجيع الصناعات الاهلية ، صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ١١ ، عدد ٢ ، فبراير ١٩٣٥ ، ص ٣٢٩ .

عدد المشتركين فيها لا يزيد عن سبعة واربعين مشتركا (في سنة ١٩٢٢)
في حين ان المشتركين من التجار الانجليز في غرفتهم التجارية (ابلغ)
١٧٠٠ تاجر » (١٢٢) .

ونتيجة عيش صغار التجار في طي النسيان بالنسبة للغرف
التجارية المصرية . فقد تحملوا معظم حالات الارتباك والكساد التي أخذت
تنتاب السوق المصرية من وقت لآخر منذ بداية القرن العشرين ،
وحتى قيام الحرب العالمية الثانية — ازمة ١٩٠٧ ، وظروف الحرب
الاولى ، وازمة الكساد العالمى — ففى كل الظروف استغل المستوردون
— الذين جاءوا من الاجانب فى معظمهم — جهل التجار المصريين بحركة
الاسواق صعودا وهبوطا ، وعملوا على تصدير مثل هذه الازمات اليهم ،
من خلال التخلّص من البضائع التى تحت ايديهم ، وتسليمها للتجار
المصريين ، ولو على آجال طويلة ، وذلك بمجرد احساسهم باية بارقة سوء
اقتصادية قد تلوح فى الافق ، وهذا ما اوقع كثير من صغار التجار المصريين
فى شرك الافلاس الناجم عن انتكاسهم وعجزهم عن تسديد ديونهم ،
فى الوقت الذى كانت تمسك فيه البنوك يدها عن اقراضهم (١٢٣) .

ولذلك انتشرت ظاهرة الافلاس بين صغار التجار المصريين ،
منذ اواخر العقد الاول من القرن العشرين ، فعلى اثر ازمة
١٩٠٧ ، اعلن عن اشهار افلاس كثير من التجار فى مصر ، لدرجة ان
المحكمة قضت فى اسبوع واحد بالحكم فى ٥٥ قضية افلاس تدور فى
معظمها حول اشهار افلاس تجار مصريين (١٢٤) .

(١٢٢) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ٥ ، العدد
الاول ، اكتوبر ١٩٢٨ « غرفة مصر التجارية » ص ٨٢ ، الجريدة التجارية
المصرية ، عدد ٣١٦ ، ٤ يوليو ١٩٢٢ .

(١٢٣) صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة الخامسة ،
العدد الاول ، اكتوبر ١٩٢٨ « غرفة مصر التجارية » ، ص ٨٢ — ٨٣ .
(١٢٤) أحمد الشربيني : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

ثم جاءت ظروف الحرب العالمية الاولى ، لتوجه ضربة قاتلة للتجار بصفة عامة ، وصغارهم بصفة خاصة ، بشكل ادى الى اشهار افلاس اعداد هائلة منهم (١٢٥) . وبعد الحرب لم تنتشع سحابة الافلاس التى سلطت على التجار المصريين ، وتشير القرائن التاريخية ، الى ارتفاع اعداد التجار الذين تعرضوا للافلاس اثناء ازمة الثلاثينات ، التى اشاعت حالة من الكساد الاقتصادى بالبلاد — قلة النقود ، توقفت حركة البيع والشراء. تزايد العرض وقلة الطلب . انخفاض اسعار السلع — بدرجة هددت التجارة بقدر ما هددت باقى الفئات الاجتماعية المصرية الاخرى (١٢٦) .

هكذا شكل المصريون معظم صغار التجار ، كما شكل الاجانب معظم كبارهم ، ولما كان هؤلاء التجار الصغار يفتقدون الى الخبرات وكذلك المساعدات من جانب الغرف التجارية المصرية ، فقد تعرضوا لحالات كثيرة من الافلاس شكلت ظاهرة بينهم .

من العرض السابق يتضح ان من اوجه القصور فى سياسة محمد على الاقتصادية — على الرغم من مزاياها المتعددة — تغيب فرص

(١٢٥) محافظ عابدين ، محفظة ٥٣٩ ، التماسات التجار ، التماسات فى ٣ يناير ١٩١٦ ، الشعب ، عدد ٧٦٣ ، ٦ اغسطس ١٩١٤ ، وعدد ٧٦٩ ، ١٣ اغسطس ١٩١٤ والازمة التجارية فى مصر اسبابها وادواؤها . (١٢٦) لمزيد من التفاصيل لاعداد التفاليس ارجع الى ، الاهرام ، عدد ١٦٧٢٣ ، ١٠ يوليو ١٩٣١ « الازمة التجارية وتفريجها » صحيفة مصلحة التجارة والصناعة ، السنة ١١ ، عدد ١١ نوفمبر ١٩٣٥ ، ص ٢٠٣٢ ، المجلة الاقتصادية المصرية ، السنة الاولى ، العدد الاول ، مايو ١٩٣٠ « بنيامين بوتاجى : تزعرع الثقة المصرية ، مذكرة عن الحالة التجارية بالقطر المصرى » ، ص ٩ ، الجريدة التجارية المصرية ، عدد ٢٣٧٧ ، ٩ يناير ١٩٣٠ « من تقرير السنة الثانية لغرفة مصر التجارية » وعدد ٢٥٨٠ ، أول نوفمبر ١٩٣٠ ، وعدد ٢٩٧٦ ، ٢٤ مايو ١٩٣٢ .

التطور الطبيعي للرأسمالية المصرية ، وكان لذلك أثارة السلبية على السوق المصرية بعد ان ضربت تجربة محمد على الاقتصادية من قبل الدول الغربية عندما تدخلت وفرضت معاهدة لندن ١٨٤٠ بقوة السلاح .

وبالشروع فى تنفيذ نصوص هذه المعاهدة ، اخذ دور الدولة الاقتصادية فى الغياب ، فى الوقت الذى فتحت فيه ابواب مصر على مصراعها امام الاجانب . وافتقد المجتمع المصرى الى البديل الذى يرث دور الدولة ، ولذلك جاء الاجانب وفى ركابهم اموالهم ليحلوا محل الدولة فى توجيه الاقتصاد المصرى لخدمة مصالحهم بشكل فج .

وقد ورث دور الدولة التجارى ، تجار انتموا الى اصول عرقية مختلفة ، افتقدوا التجانس مع وجود قدر واضح من التباين الداخلى ، هذا الى جانب تداخلهم بمرور الوقت مع الملاك على اختلاف مستويات ملكياتهم ، وذلك للارتباط الواضح فى التجربة المصرية بين الزراعة والتجارة ، ولهذا لم تتضح فى التجار بمصر ملامح الطبقة المتميزة ، والمنفصلة عن باقى طبقات المجتمع المصرى ، كما انهم لم يشكلوا جزءا من الطبقة الوسطى ، كما كان سائدا فى المجتمعات الغربية ، بل انهم كانوا اقرب الى الفئة الاجتماعية منها الى الطبقة . وقد انتظمت فئة التجار بمصر ، كبار التجار ومتوسطيهم وصغارهم .

أما كبار التجار فقد شكل الأجانب معظمهم ، والى جانبهم بعض المصريين الذين تميزوا بمستوى مادى يفوق غيرهم من المصريين . والملاحظ أن العلاقة بين الرأسماليين التجاريين المصريين ، وكبار التجار الاجانب لم تصل حد التناقض ، بل ساد بينهما نوع من الارتباط والتعاون الذى وصل فى بعض الأحيان الى العمل لحسابهم ، والذى يعزى الى المصلحة المشتركة لكل منهما .

وفى مقابل فئة كبار التجار التى جاءت فى معظمها من الأجانب ، جاءت فئة صغار التجار فى معظمها من المصريين ، الذين

افتنقـدوا الى نقابات تذود عن مصالحهم ، وتدافع عنهم ، ولهمـذا
كانوا عرضة لمخاطر الافلاس التي حاقت بهم على طول الخط ، على
الرغم من وجود غرف تجارية مصرية انتشرت بطول البلاد وعرضها ،
وما بين الفئتين وجدت الفئة الوسطى ، وكانت أقل الفئات التجارية
عددا .

المراجعات والتقارير وعرض الكتب

قاعة بحث

في العمارة والفنون الإسلامية(*)

تأليف

الأستاذ الدكتور/ حسن الباشا

استاذ الفنون الإسلامية بجامعة القاهرة

عرض وتحليل

د. محمود عرفة محمود

كلية الآداب — جامعة القاهرة

على الرغم من المؤلفات العديدة التي اختصت بالبحث العلمي ومناهجه في مجال العلوم المختلفة ، إلا أنها اهتمت بالجانب النظري والقواعد العامة دون التطرق الى التطبيقات العملية ، ومن هنا يأتي هذا الكتاب الكبير ليقدم لقراء العربية عامة والباحثين بمختلف مستوياتهم بصفة خاصة أساليب التطبيق العملي للقواعد العامة في مجال البحث العلمي بأسلوب رشيق ، شيق ، مبسط ، وبذلك فهو يسد فراغا كبيرا مما تعانيه المكتبة العربية ، وفضلا عن ذلك فهو يعد مرشدا طيبا ينير الطريق للباحثين ويأخذ بأيديهم الى عالم البحث العلمي الجاد ، وهاديا يقود خطاهم الى كنوزه ومنابعه التي لا تنضب .

ان كتاب قاعة بحث في العمارة والفنون الإسلامية ، يقدم لنا عملا جديدا متميزا ، ونموذجا رصينا للباحثين القدامى والجدد على السواء ، ومرجعا شاملا لموضوع جاد يلقى اهتمام العلماء المعاصرين والقدامى وكل مريد لانتاج علمي على أسس أكاديمية .

كما أن هذا الكتاب يعتبر أول مؤلف باللغة العربية يهتم بالبحث العلمي وأدسه وأساليبه نظريا وتطبيقيا في وقت واحد ، وهو مع سلاسته ودقته وأهمية موضوعه ، فقد اشتمل على العديد من المحاور والموضوعات الأكاديمية ، المتصلة اتصالا وثيقا بموضوعات هذا الكتاب •

صدر قاعة بحث في عام ١٩٨٨ عن دار النهضة العربية ، ويقع في أربعمئة وخمسين صفحة من القطع المتوسطة ، ويشتمل على مقدمة وثمانية فصول رئيسية ، فضلا عن كشف الاعلام والأماكن والمؤسسات والمصطلحات ، الى جانب ثلاثين شكلا تجسد النماذج المختلفة لمجالات علم الآثار الاسلامية •

جاءت الفصول الثمانية التي احتواها الكتاب مترابطة ، متتالية ، ومتلاحقة من حيث اهتماماتها ، ومن حيث موضوعاتها المحورية التي دارت حولها ، وفصول الكتاب هي : موضوع البحث ، خطة البحث ، المصادر ، المادة العلمية ، الابداع ، الكتابة ، النشر والتحقيق ، الملاحق •

عرض المؤلف في مقدمة الكتاب للتعريفات المختلفة للبحث العلمي ، والمحاور الأساسية العامة والخاصة التي تدور حولها الفصول الثمانية ، وأهميتها للمشتغلين بالبحث العلمي والدراسات الأكاديمية •

الفصل الأول : موضوع البحث :

عرض المؤلف في هذا الفصل لثلاثة مباحث هامة وأساسية هي : تعريف البحث ، واختيار موضوع البحث وصلاحيته ، وقدرات الباحث • أشار المؤلف في البحث الأول الى تسميات البحوث المختلفة ، والتي تعد رسالة الدكتوراه أرقاها ، الى جانب البحث العلمي المنشور في مجلة علمية متخصصة ، أو الذي يقرأ في مؤتمر علمي أو ندوة علمية متخصصة • بينما يعد البحث المدرسي هو أقلها

قيمة ، فهو لا يعدو أن يكون جمع معلومات وترتيبها أو وصف أثر أو تحفة دون مقارنة أو تأصيل .

وبالنسبة لاختيار موضوع البحث وصلاحيته ، فقد أوصى المؤلف الباحثين أن يتحروا دراسة موضوعات أصيلة (جديدة لم تسبق دراستها) ، وعدم اختيار الموضوعات الصعبة أو التي تتعارض مع اتجاهات بعض الجامعات ، وأن تكون الموضوعات المختارة محددة غير متشعبة خالية من أى غموض ، معطاة تتوافر لها المصادر والمراجع المختلفة .

وأما بالنسبة للمبحث الثالث ، قدرات الباحث ، فقد عرفها المؤلف بإمكانات الباحث وخبراته ، وعلى ذلك يجب أن يكون الباحث ملما بالعلوم المرتبطة بموضوع البحث وأن يكون مؤهلا وعلى استعداد لفهمها . وفضلا عما سبق فيجب أن تتوافر في الباحث قدرات ومهارات خاصة فمنها ، ضرورة اتقان الرسم المعماري وإنشاء المباني مثلا بالنسبة للباحث في موضوعات العمارة الإسلامية .

كما يلزم أن يلم الباحث بلغات معينة عند تناول موضوعات متخصصة ، ويلزم لدارسى الآثار خبرة كافية في مجال أعمال التصوير الفوتوغرافي ولا سيما التقاط الصور الأثرية .

اختتم المؤلف الفصل الأول بالتركيز على صياغة عنوان البحث والاشارة الى أهمية ذلك ، لأن عنوان البحث هو واجهته ومدخله والدليل عليه ، وهو الذى يعطى الانطباع الأول عن مضمونه وقيمه . لذلك يجب مراعاة وضوح دلالاته على الموضوع ، ودقة التعبير ، والخط ومن الألفاظ الغريبة وملاءمته للمجتمع والجهة العلمية المقدم لها البحث .

الفصل الثانى : خطة البحث :

تناول المؤلف فى هذا الفصل ثلاث نقاط هامة أساسية هى على

التوالى : وضع الخطة ، وأقسام الخطة ، وعناصر البحث . أشار المؤلف الى أهمية وضع خطة البحث قبل دراسته وقبل جمع مادته ، وبالنسبة لأقسام الخطة فقد أوضح المؤلف الاسلوب الأمثل لوضع خطة البحث وذلك بتقسيم الموضوع الى أقسام رئيسية يمثل كل قسم منها عنصرا رئيسيا من عناصر الموضوع ، ويقسم كل عنصر رئيسي الى أقسام فرعية ، وقد يقسم العنصر الفرعى الى عناصر تابعة له ، وفى هذا الصدد يمكن للباحث أن يتبع الاسلوب الرأسى أو التاريخى ، والأخير هو الأنسب للموضوعات التاريخية ، بينما يكون الافقى مناسباً للموضوعات الحضارية أو الأثرية . وفى حالة تقسيم الموضوع الى فصول ، فيتعذر الاقتصار على أسلوب واحد .

أما بالنسبة لعناصر البحث ، فقد أشار المؤلف الى أنه يجب على الباحث تدوين كل ما يعن له من عناصر وتفاصيل متصلة بموضوعه وتصنيف هذه العناصر الى عناصر أساسية وعناصر فرعية وعناصر ثانوية . ثم يدرج تحت كل عنصر أساسى العناصر الفرعية التابعة له ، وترتيب كافة العناصر ترتيباً منطقياً حسب نوع كل عنصر وتسلسله ، وعليه أن يحدد لكل عنصر رئيسي أو فرعى عنواناً مصاغاً . وقد اختتم المؤلف هذا الفصل بوضع نماذج تفصيلية لخطط بعض رسائل الماجستير والدكتوراه فى مجال الآثار والفنون الإسلامية ، وذلك لتوكيد الجانب التطبيقى الذى ينفرد به هذا المؤلف الضخم .

الفصل الثالث : المصادر :

يشتمل هذا الفصل على عدة موضوعات أساسية هى : أهمية اعداد المصادر والمراجع ، وأنواع المصادر وتدوينها ، ونقد المؤلفات ، والوثائق وكيفية الحصول عليها ، والمصادر المادية ، والمصادر غير المباشرة . وقد عرض المؤلف لأهمية اعداد المصادر التى توفر للباحث الامام بالدراسات المتعلقة بموضوع بحثه ، وفى سبيل ذلك يتعين عليه أن يعد المصادر والمراجع التى تناولت عناصر

موضوعه من قريب أو بعيد ، وبطريقة مباشرة أو غير مباشرة . وبالتفصيل أو بالتعميم ، ومن خلال الاعداد الجيد للمصادر يستطيع الباحث أن يلم بحجم موضوعه وبالتالي تقدير الزمن اللازم لدراسته والانتهاء منه ، وفضلا عن ذلك يتسنى للباحث معرفة المراجع التي في متناول اليد ، وتلك التي يحتاج الاطلاع عليها الى سفر أو مراسلة أو اتصالات أخرى ، فيمكن التخطيط منذ البداية للحصول على مصادره ومراجعته في الوقت المناسب . وقصارى القول أن اعداد المصادر من البداية ييسر للدارس سبل البحث من جميع الوجوه .

قسم المؤلف المصادر (المؤلفات) الى عدة أنواع ، وهي اما أن تكون مطبوعة أو مخطوطة ، وتتفرع بدورها الى صنفين ، المؤلفات التي تشتمل على أقدم ما وصلنا من معلومات عن موضوع البحث وهي ما تعرف بالمصادر . والمؤلفات الحديثة التي تعتمد في مادتها العملية بصفة أساسية على المصادر الأصلية ، وهي بصفة عامة عبارة عن دراسات نقدية وتحليلية ، أو شرح وتلخيص ، وهو ما يطلق عليه اسم المراجع . وتنقسم المراجع الى كتب مستقلة ، وبحوث مكتبية وميدانية وتنتشر في دوريات ، ومقالات تظهر في مجلات أسبوعية أو شهرية ، ورسائل علمية للماجستير والدكتوراه ، وموسوعات أو دوائر معارف ، ومعاجم . أما بالنسبة لتدوينها فيوصى المؤلف باجتهد الباحث في تدوين المصادر بطريقة منتظمة موحدة حتى يستفيد منها الفائدة المرجوة ، وأمثلة طريقة اذلك أن يخصص لكل مرجع بطاقة يدون فيها اسم المؤلف كاملا ، وعنوان الكتاب كاملا وعدد أجزائه وصفحاته ، وعدد اللوحات والخرائط ، والنشر ومكان الحفظ ورقمه في دار الكتب ، وتدوين ملاحظات الباحث الشخصية . وفي حالة المقالات ، يدون اسم المجلة ورقم العدد وتاريخه والصفحات . وفي حالة المخطوطات ، يدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ . وترتب البطاقات باسم المؤلف ثم اسم الكتاب فموضوعه والرمز .

أورد المؤلف عدة ملاحظات هامة عن نقد المؤلفات ، فأشار

الى أن أصبح المخطوطات التى لم يتم تحقيقها بدقة علمية كافية هى تلك التى كتبت بخط المؤلف • أما الكتاب الذى وجد منه عدة نسخ مخطوطة فينبغى دراسة هذه النسخ لتاتوصل الى أصحابها من حيث الأمانة فى النقل والدقة وحسن الخط •

وتنقسم الوثائق الى أنواع مختلفة تبعا لمادتها وأصالتها وطباعتها وموضوعها وصفتها سواء أكانت وثائق رسمية حكومية أو أهلية • وفى حالة نقد الوثيقة فيجب البحث عن مصدرها ومؤلفها وقيمتها وتاريخها وأصالتها ويقوم بذلك الخبراء فى تخصصاتهم المختلفة • والاعتماد على الوثائق المحققة أفضل بطبيعة الحال من الاعتماد على الوثائق غير المحققة ، وتقل قيمة الوثيقة كلما زاد عدد النسخ ، والنقد السابق هو الشكلى للوثيقة بينما يجرى عليها ما تم ذكره بالنسبة للمخطوطات والكتب •

وبالإضافة الى الكتب والوثائق يعتمد الباحث على المصادر المادية وتشمل العمائر القائمة وما تكشف عنه الحفائر ، فضلا عن التحف المنقولة من معروضات المتاحف ومخزوناتا والمجموعات الخاصة وتجار العاديات وسجلاتها وكتالوجاتها والمجلات التى تصدرها المتاحف والمراكز العلمية ، والمؤلفات والرسائل الجامعية المتعلقة بها •

وتعد المصادر غير المباشرة من مصادر المادة العلمية ومنها العادات والتقاليد التى يمكن الرجوع بها الى العصور القديمة ، ومنها أيضا مبادئ بعض العلوم التى يمكن الاسترشاد بها وتطبيقها على سلوك البشر فى القديم ، وتجارب الحياة ، والمصطلحات الفنية والأثرية وتاريخ الكلمات والأمثال واستنباط بعض المعلومات من الاعمال الأدبية والفنية القديمة • وتطبيقا على ما سبق ذكره عرض المؤلف لنماذج من مجموعات المصادر الخاصة ببعض خط رسائل الآثار والفنون الاسلامية •

الفصل الرابع : المادة العلمية :

تناول هذا الفصل أنواع المادة العلمية في العمارة والفنون الإسلامية وأسلوب جمعها ونقدها ، وتفسير الظاهر وتفسير الباطن ، وملاحظات المؤلف حول النقد الإيجابي والنقد السلبي . وقد بدأ الفصل بتعريف مادة البحث ثم أهم أنواع المادة العلمية ، وهى : الأخبار ، والوصف الميدانى والكشف الأثرى ، والمقتبسات ، والتوقيعات ، والأوامر الادارية والمراسيم ، وألفاظ العناصر المعمارية أو الأماكن أو المتعلقة بأسماء بعض الوظائف ، والاحصائيات ، والاستنتاج ، والرأى الشخصى ، والفروض والنظريات ، والاستنتاجات والأسئلة ، والمعلومات الناتجة عن اتصالات شخصية .

عرض المؤلف لأسلوب جمع المادة العلمية وهو ما أطلق عليه اسم البطاقات أو القصاصات ، وهو عبارة عن تدوين المعلومات على بطاقات من الورق المقوى ذات مقاسات موحدة ١٠ x ١٥ سم ٢ أو ١٥ x ٢٠ سم ٢ أو أصغر من ذلك أو أكبر وتشمل البطاقة المعلومة ، وهى التى تكتب على شكل سطر أو أكثر ، أما فى حالة النص الطويل كأن تكون وثيقة تشتمل على معاهدة أو حجة أو قضية يفضل نقله على فرخ كبير ويشار إليها فى بطاقة عادية ، وبالنسبة للنصوص باللغات الاجنبية فيجب نقلها حرفيا ثم ترجمتها بعد ذلك . وتشتمل البطاقة أيضا على التاريخ ، أى تاريخ المعلومة اذ أن الزمن يلعب دورا مهما فى الأحداث ويحسن تدوين التاريخ الهجرى فى الركن الأيمن العلوى ، والتاريخ الميلادى فى الركن الأيسر العلوى ، والمصدر وهو المرجع المنقول منه المعلومة ويجب أن يدون كاملا أسفل البطاقة ويمكن للباحث أن يدون أى تعليقات على ظهر البطاقة .

وقد أشار المؤلف بوجوب اخضاع المعلومات للنقد ، وهو التقييم والفحص للاطمئنان الى صحتها والاعتماد عليها ، ويرتبط

بالنقد تفسير النص ظاهريا — أى التوصل الى المعنى الحرفى له ،
وتفسير الباطن فقد يختلف المعنى الحقيقى عن المعنى الحرفى • ويجب
على الباحث فى جميع الأحوال أن يكون ملما بلغة النص واعرابه ،
ولغة العصر الذى يرجع اليه النص •

عرض المؤلف فى نهاية هذا الفصل الملاحظات الهامة حول النقد
الايجابى ، منها أنه يلزم تحديد زمن النص ، والتفرقة بين رأى
والخبرة ، كما يجب على الباحث عند قراءة النص أن يتحرر من أى
فكر مسبق حتى لا ينساق الى قراءة خاطئة ، كما يجب عليه التروى
وعدم التسرع والتأمل العميق ، ومن جهة أخرى يجدر بالباحث أن
يفطن الى أنه ليس من الضروري أن يكون كل معروف حقيقة ، كما
أنه من الخطأ أن يبنى حكم عام على معلومة وحيدة أو استثناءات
فردية • فضلا عن ذلك يجب التفرقة بين الأسباب المباشرة
الوقتية وبين الاسباب غير المباشرة التى تعد بمثابة العوامل
الأساسية • ويرتبط بما سبق النقد السلبى والمقصود به فحص النص
لاكتشاف ما به من دس أو تضليل أو ما يتضمنه من معلومات خاطئة
فضلا عن مآرب مؤلفه وأهوائه ودرجة أمانته ودقته وصحة
أحكامه ، ويمكن التحقق من ذلك من خلال فحص راوى الخبر هل هو
شاهد عيان للوقعة التى يذكرها أو معاصرا لها أو ناقلًا عن غيره ، كما
يجدر بالباحث أن يقارن بين المعلومات ليكشف ما قد يكون بينها من
تناقض ، ومع ذلك لا يجب التسرع فى الحكم على التناقض أو
التعارض بين الآراء أو الأخبار الا بعد التحقيق •

الفصل الخامس : الابداع :

كما أن بالنقود نحصل على مزيد من النقود ، فكذلك بالمعرفة
نحصل على مزيد من المعرفة التى تأتى بالاسلوب العلمى ، ويتبع
الاسلوب العلمى فى البحث الخطوات التالية : الملاحظة والتحليل
والتركيب والمقارنة ، وذلك أن الملاحظة هى ادراك الأشياء والأحداث

وقياسها والالمام بصفاتهما وخاصياتهما وصلاتها وتنقسم الى ملاحظة طبيعية لا يتدخل فيها الباحث سوى بالتأمل ، وملاحظة تجريبية تخضع لرغبته ، وتطبيقا على ذلك تختلف الملاحظة باختلاف مجال الدراسة الأثرية من خطط وعمران وعمارة ، والفنون التطبيقية بأنواعها والفنون التشكيلية من تصوير ونحت وخط زخرفة ، والنمليات من مسكوكات وموازين ومكايل وصنع زجاجية وغيرها . وقد يلجأ الباحث في مجال الآثار والفنون الاسلامية الى اجراء التجارب في سبيل الملاحظة أى الملاحظة التجريبية بأساليب التحليل المختلفة .

عرض المؤلف الى الاستنتاج وأساليبه بناء على شواهد الملاحظة والمقارنة والحقائق التى يستوعبها العقل وهى ما تسمى بالدليل ، والأدلة أنواع ، منها الدليل المباشر وغير المباشر والاحتمالى والافتراضى والاستنتاجى . ويلى ذلك الاستنباط الذى يتمثل في استنتاج جزئية من حكم عام من خلال العمليات الذهنية التى يقوم بها الخبراء في مجال الآثار والفنون الاسلامية .

ومن أساليب الاستنتاج أيضا القياس وهو عبارة عن اثبات حكمه الاصيل في الفرع لمشاركته له في علة الحكم ، وقد وضع علماء المسلمين للقياس أربعة أطراف : المقيس والمقيس عليه والصلة المشتركة بين المقيس والمقيس عليه ثم الحكم أى تطبيق حكم المقيس عليه على المقيس . ولعل من أهم فوائد القياس التطبيقية في مجال البحث العلمى ، التأريخ لتحف غير مؤرخة بقياسها على تحف أخرى مؤرخة تتفق معها في الشكل والمادة وأسلوب الصناعة وأشكال الزخارف وطريقة تنفيذها . فالتحف غير المؤرخة (المقيس) والتحف المؤرخة (المقيس عليه) والصلة المشتركة بين المقيس والمقيس عليه هى الاتفاق في الشكل والمادة وأسلوب الصناعة وأشكال الزخارف وطريقة تنفيذها ، والحكم هو أن التحف المؤرخة ترجع الى نفس الفترة التاريخية .

كما يعد الاستدلال من أساليب الاستنتاج ، وهو عبارة عن استنتاج حقائق من مقومات حسب قوانين التفكير الصحيح . فضلا عن الاسلوب الاحصائي الذى يمكن بواسطته ترتيب مواد مختلفة بحيث يمكن استخدامها علميا وعمليا . وربما كان من أهم أساليب الاستنتاج ما اصطلح على تسميته بالاستقراء ويتمثل فى اكتشاف نوع من النظام أو الروابط والصلات بين مجموعة من الحقائق عرفت عن طريق الملاحظة ، والتصور والتخيل ، والمرحلة الرابعة من مراحل لاستقراء هى الفرض ويتمثل فى افتراض مبدئى للقانون العام ، وفى هذه الحالة يجب ألا يتعجل الباحث فى اختيار الفرض وأن يتأنى ، وأن يكون موضوعيا وواعيا تماما لفرضه غير متعصب أو متحيز والمرحلة الاخيرة من مراحل الاستقراء هى النظرية . ويؤكد المؤلف أن الملاحظة العلمية تظل عقيمة ما لم يتم التوصل الى النظرية .

ومما تجدر الإشارة اليه أن المؤلف عرض لطرق الاستنتاج الخمسة التى وضعها جون ستيوارت ميل ، والتطبيق عليها من خلال المجالات المختلفة للأثار الاسلامية فضلا عن وضع تطبيقات تفصيلية دقيقة للعمليات الذهنية فى الآثار والفنون الاسلامية : وبذلك يعد هذا الفصل من أهم الفصول التطبيقية العملية التى يتميز بها هذا الكتاب الذى يعتبر بحق رائدا فى موضوع غير مسبوق .

الفصل السادس : الكتابة :

عرض الكتاب فى هذا الفصل لأدق مراحل البحث العلمى وهى الكتابة ، التى يوصى المؤلف بأن يشرع الباحث فيها فى وقت مبكر وقبل أن ينتهى تماما من جمع المادة العلمية ، كما يجدر بالباحث القيام ببعض البحوث الصغيرة المرتبطة بموضوع البحث ، وذلك خلال جمع المادة العلمية وذلك أن الكتابة النهائية يلزمها كثير من الماران ، وبخاصة مجابهة صعوبة تطويع اللغة والعجز عن التعبير

الدقيق عن الأفكار والعرض الجيد والتناول المبتكر . لذلك فالكتابة المبكرة توفر المran والتدريب على الكتابة السليمة .

ويعرض المؤلف لأهمية الكتابة المبكرة ، فهي تحفز الباحث على العمل لاستكمال مادته ، وتلافى النقص فى بحثه وسد الفجوات فى المادة المجموعة . كما أنها تساعد على توضيح الأفكار فى وقت مبكر ، كما تقرب الباحث من موضوعه ، كما تقضى على (عقدة الخوف من الكتابة) .

. أما عن تسلسل خطوات الكتابة فتبدأ باستخلاص البطاقات أو المعلومات المتعلقة بالمشكلة التى يريد الباحث تناولها . وبعد استخلاصها يتم ترتيبها حسب قاعدة زمنية أو موضوعية أو كليهما ، ثم قراءة مضمونها واستيعابه استيعابا تاما ، ثم استنباط الأسباب والنتائج ، لأن البحث العلمى الجاد يهدف الى الابتكار والابداع .

لم يقتصر المؤلف على عرض خطوات الكتابة بل تناول مشكلات الكتابة العلمية بالشرح وهى الاختيار ، والتوازن ، والوضوح والتركيز ، والتناسب ، والسرد ، والتناقض ، والتكرار ، والاستطراد الذى يؤدى الى الخروج عن الموضوع ، والتعبير أو مشكلة الصنعة أو الصياغة . ولكى يتجنب الباحث الاستطراد والاسهاب غير الموضوعى فقد اقترح المؤلف أن تقع رسالة الماجستير فى مجال العمارة والفنون الاسلامية فى نحو مائتين وخمسين صفحة . والدكتوراه فى نحو أربعمئة صفحة .

ولما كان الشكل والتبويب له أهميته ، لذلك وجب على الباحث أن يعنى به وعلى ذلك فقد عرض الكتاب لتقسيم الرسالة الى أبواب . والأبواب الى فصول ، والفصول الى عناصر ، والعناصر الى فقرات ، والربط بينها جميعا ، وتناول المؤلف هذه الأقسام بشئ من التفصيل من حيث الفصل والفقرة والجمله والكلمة والاختصارات والفواصل ، وقد اهتم المؤلف بتوضيح كل موضوع بالنماذج العملية التى تعنى بالجانب التطبيقى للقواعد النظرية .

الفصل السابع : النشر والتحقيق :

لما كانت بعض البحوث تلتحق بها نصوص مطولة من وثائق أو مخطوطات أو كتب نفذت طبعتها ، ذلك عرض الكتاب في هذا الفصل للأسلوب العلمى الدقيق للتحقيق والنشر سواء بالنسبة للكتب أو الوثائق . فبالنسبة لكتاب يتضمن النشر والتعليق ، مقدمة عبارة عن تعريف موجز بالكتاب موضوع النشر وما يتناوله ومنهج الباحث في تحقيقه ونشره . كما يتضمن ترجمة لمؤلف الكتاب اعتمادا على المصادر المتخصصة وبخاصة كتب الاعلام والتراجم . ويلى ذلك التعريف بالكتاب وتوثيق نسبته الى مؤلفه وعنوانه الاساسى وطريقة المؤلف فى تناول موضوعاته . ثم التعريف بالنسخ المخطوطة من الكتاب والرمز الى صورة منها برمز موجز مع تبيان مكان حفظها واسم الناسخ وتاريخ النسخ ونوع الورق والتجليد ومدى الاكتمال وعدد الاوراق والمسطرة ، وأخيرا يشتمل نشر الكتب وتحقيقها على التعليق ، ومكان التعليق الحاشية أو هامش سفلى وبالتالى فيطلق على التعليقات اسم الهوامش أو الحواشى .

أما بالنسبة للوثائق فيبدأ نشرها بتعريف موجز عن موضوع الوثيقة وعصرها ومدى أصالتها ثم توضيح فهرسة الوثيقة ، ويلى ذلك دراستها من حيث الشكل والنص فيتضمن نشرها البدء بالوجه ثم الظاهر مع تعيين معنى كل سطر وترقيمه ويلى ذلك التحقيقات والتعليقات العلمية وهى عبارة عن دراسة وشرح وتعليق على ألفاظ الوثيقة وعباراتها .

وبمناسبة الحديث عن الهوامش أو الحواشى فقد عرض المؤلف لوظائفها وعلاماتها ، فمن ذلك : تعيين مصدر ما جاء فى المتن لا سيما اذا كانت المعلومة جديدة أو غريبة أو رأيا للبحث ، ويشتمل المصدر فى الحاشية على اسم المؤلف فاسم الكتاب ثم الجزء والصفحة ، واذا تكرر المرجع يكتفى بذكر (المرجع نفسه) وفى حالة

الاعتماد على مرجع بكثرة يمكن اتخاذ رمز له وذكر هذا الرمز بدلا من المرجع . ومن وظائف الحاشية أيضا ، شرح لغوى لبعض ألفاظ المتن ، وشرح لبعض المصطلحات الواردة به . فضلا عن التعريف بأسماء الاعلام ، والاحالة الى مرجع أو صفحة أو لوحة أو شكل أو خريطة لزيادة الايضاح ، وكذلك الاستدلال بآية قرآنية أو حديث نبوى شريف أو بيت من الشعر . كما تستعمل الحاشية في الشرح والتفصيل حتى لا يطغى على باقى أفكار المتن وتسلسلها . كما يذكر بها تتبع أصول أو تطور وحدة زخرفية أو تخطيط معمارى تناولها الباحث في المتن . واطافة معلومات الى ما جاء في المتن خوفا من التشويش على الفكرة الأصلية . وفي حالة نشر مخطوطة أو ترجمة كتاب يمكن الرد على بعض المعلومات التى يرى الناشر أو المترجم انها خطأ .

أما عن علامات الحواشى ، فيفضل أن تكون أرقاما متسلسلة ، فمن الملاحظ أن بعض الباحثين يستخدم علامات مختلفة لأنواع الحواشى مثل علامات على هيئة نجوم للشرح ، الا أنه من المفضل استخدام الأرقام مهما اختلفت من باب التيسير ، وعند ذكر أكثر من مرجع في حاشية واحدة يراعى في ترتيبها التسلسل الزمنى فيبدأ بالمصدر الأقدم ، ثم ما يليه . وتكتب الحاشية عادة بخط أصغر من المتن .

الفصل الثامن : الملاحق :

عرض المؤلف في هذا الفصل لأنواع الملاحق طبقا للأسلوب العلمى والفنى المستخدم في اعدادها ، وقد أجمالها في تسعة أنواع كما يلي :

١ — القوائم أو الجداول وهى عبارة عن سرد لأسماء أو أشياء فمنها ، أسرات حاكمة أو غير حاكمة ، ومرتببات أو قيمة نقدية ،

وآثار أو منشآت أو تحف أو أدوات ، ومتاحف ، ووظائف
أو صنائع أو حرف أو ألقاب •

٢ — الصور وهى صور فوتوغرافية ملونة أو غ يرملونة ، وصور
مرسومة باليد أو بالتفريغ ، وترجع أهميتها الى أنها وسيلة
للتجصيل ولكونها نوع من أنواع البرهنة والتدليل ، فضلا
عن استخدامها لشرح ما لا يمكن شرحه باللفظ لرسمه شكل
زخرفى •

٣ — الخرائط : وهى اما أن تكون خرائط جغرافية أو تاريخية
أو أثرية أو معمارية ، وهى فى حد ذاتها مادة علمية فضلا عن
أنها وسيلة توضيحية ، وينبغى مراعاة التوجيه الجغرافى عند
عمل الخرائط ، كما لابد أن تشتمل على مقياس رسمها ، وأن
يكتفى فيها بالمعالم الضرورية المتعلقة بالبحث ، ويجب فى جميع
الاحوال عدم نقل الخريطة من بحث الى آخر أو عدم نقلها
بحذافيرها فى حالة الضرورة •

٤ — الرسوم البيانية ، وهى توضيح الصلة أو العلاقة المتبادلة أو
النسبية مثل اظهار العلاقة بين ازدياد مساحة أثر من الآثار
والتطور الزمنى لذا يجب أن تكون الاشياء موضوع المقارنة
صالحة للتجريد الى اعداد ، وأن تكون من جنس واحد •

٥ — المعاجم : يجب ترتيب مواد المعاجم ألف بائيا وتكتب مراجع
كل مادة عقبها مباشرة •

٦ — الكشاف : يشتمل على الكلمات ذات المدلول الخاص والتي
ورد ذكرها فى المتن أو فى الحواشى مرتبة ترتيبا ألف بائيا ،
وازاء كل منها أرقام الصفحات التى وردت فيها حسب
تسلسلها ، وأهمها كشاف الأسماء سواء كانت أسماء أعلام
من البشر أو مدن أو شوارع أو آثار أو منشآت أو مرافق
الى غير ذلك •

كما يتضمن الكشف ، الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وأبيات الشعر والأمثال وغيرها . وتعد الكشافات بعد طباعة الكتاب وقبل تجليده .

٧ - فهرس المراجع : ويشتمل على المؤلفات التى استمد منها الباحث مادته ، وقد يكتب الفهرس مفصلا ، أى مشتملا على جميع المصادر والمراجع التى اعتمد عليها الباحث أو قرأها ، وقد يكون مجملا أى مقتصرا على المصادر الاساسية ، وقد يشتمل على مراجع مفيدة لمن ييغى الاستزادة . وينقسم هذا الفهرس الى أقسام . هى المراجع العربية بنوعياتها المختلفة ، ويليه الموسوعات والدوريات والمجلات ، وقد تدمج ضمن المراجع ، وبعد ذلك فهرس المؤلفات الاوربية .

٨ - فهرس الصور : وهو الفهرس الذى يتضمن عناوين الصور سواء أكانت فوتوغرافية أو رسومات ، وقد يطلق عليها أحيانا اللوحات أو الاشكال ، وموضعه قبل فهرس الموضوعات .

٩ - فهرس الموضوعات : وهو الفهرس الذى يحتوى على أقسام الكتاب المختلفة وعنوانيها مرتبة حسب تسلسل صفحات الكتاب ، ويشير المؤلف الى أن الأمر قد استقر بأن يورد فهرس الموضوعات فى المؤلفات الانجليزية أول الكتابة ، وفى المؤلفات الفرنسية فى آخره ، أما المؤلفات العربية فقد يورد فى أول الكتاب أو فى آخره حسب رغبة المؤلف .

لم يقتصر المؤلف فى هذا العمل الضخم على الموضوعات الرئيسية الخاصة بالبحث العلمى وتطبيقاته العملية بل عرض لأدق التفاصيل التى لا يستغنى عنها الباحث حتى يخرج بحثه فى صورة متكاملة ، لذلك اهتم المؤلف بالحديث عن أقسام هامة فى التقليد العلمى لعمل البحوث والرسائل وهى الاهداء ، والشكر ، والتصدير

والتقديم ، والمقدمة ، والتمهيد ، والخاتمة ويؤكد المؤلف أن البحث قد يخلو من كل هذه الاشياء أو بعضها تبعا لحجم البحث .

وبعد هذا العرض الموجز لقاعة بحث في العمارة والفنون الاسلامية ، فغنى عن البيان أن هذا العمل الضخم بهذا الجهد العظيم الذى احتواه قد سد فراغا كبيرا فى المكتبة العربية فى مجال البحث العلمى المتميز — الذى طالما افتقرت اليه — فقد احتوى على كم هائل من المعلومات والدراسات والموضوعات الهامة نظرية كانت أو تطبيقية عملية ، فالكتاب يتصف ولا غرو بالشمولية والدقة فى العرض ، وبالمنهجية النظرية والتطبيقية الاكاديمية وبخاصة أن مؤلفه أستاذ متخصص ، وعالم جليل أشرف على عشرات الرسائل العلمية ، وألف أكثر من مائة كتاب وبحث فى مجال الحضارة والآثار والعمارة والفنون الاسلامية .

دليل الرسائل الجامعية

رسائل التاريخ الحديث

ايمان عبد المتعم عامر

١ — العلاقات الاقتصادية المصرية الفرنسية بين سنتي ١٨٤٠ — ١٨٦٣

رسالة ماجستير : اعداد الباحث / عبد الكريم مدون

كانت مصر محط انظار كل من فرنسا وانجلترا .. فانجلترا كانت ترى في مصر طريقا مهما يوصلها لمستعمراتها بالهند .. أما فرنسا فكانت ترى من خلالها منفذا لتطبيق سياستها في البحر المتوسط وبالتالي كورقة تلعبها ضد السياسة الانجليزية .. والموضوع ولو أن له خصوصية تتمحور حول دراسة العلاقات الاقتصادية المصرية والفرنسية الا أن هذه الخصوصية تتمحور حينما يعرض الباحث للحديث عن الصراع المصري الانجليزي أو عن الصراع الانجليزي الفرنسي .. نظرا لأهمية دراسة هذه الصراعات باعتبارها تحدد الارضية التي سارت عليها السياسات الاوربية لتحقيق اهدافها •

تتألف الرسالة من خمسة فصول • يتعرض الفصل الاول للمعاهدة التجارية سنة ١٨٣٨ ومعاهدة لندن سنة ١٨٤٠ وموقف فرنسا من هاتين المعاهدتين ونتائجها ومدى ارتباط ذلك بالمصالح الاقتصادية الفرنسية في مصر •

أما الفصل الثاني فيعالج فترة ما بين المعاهدتين لاستخلاص وضعية مصر الاقتصادية من جهة ثم طبيعة علاقاتها مع فرنسا من جهة أخرى وذلك بعد القضاء على سياسة الاحتكار الاقتصادي التي كان ينهجها محمد علي وبالتالي يعتبر هذا الفصل محاولة لتفسير بنية مصر القانونية •

ويتناول الفصل الثالث المؤثرات العامة في الاقتصاد المصري والصراع الانجليزي الفرنسي في اطار مشروعى قناة السويس والسكة

الحديد وذلك كإطار مؤثر كانت نتائجه وخيمة على مصر ودراسة المشروعات لتحديد أهداف الغرب الاستراتيجية والاقتصادية وتحديد المسار العام للتحويلات التي عرفت مصر من جراء ذلك •

ويعالج الفصل الرابع علاقة مصر بفرنسا خلال ولاية عباس الأول وسعيد وبنية العلاقات الاقتصادية المصرية الفرنسية خلال تلك الفترة وتجارة مصر الخارجية واختلاف موازين القوى بين إنجلترا وفرنسا وسياسة كل من عباس وسعيد تجاه هذه المتغيرات •

وأخيرا يتناول البحث في الفصل الخامس دور المؤسسات المتصلة بالعلاقات التجارية والقوانين التي تحكمها فالنقل كمؤسسة تجارية تلعب دورا أساسيا في العلاقات التجارية وترتبط أوروبا بالهند عبر مصر ثم الجمارك ودورها المحدد داخل الحقل الاقتصادي المصري • والقوانين التي تحكم النظام الجمركي •

وفضلا عما سبق تضم الرسالة عددا من الملاحق المشتمة على تقارير ورسائل متبادلة وقوائم بأسماء البيوت التجارية الفرنسية وأسماء التجار والمندوبين التجاريين الفرنسيين في مصر ، وصادرات وواردات مصر من وإلى فرنسا بالإضافة إلى جداول الحركة التجارية والإيرادات والمصروفات ، وأعداد وأسماء البواخر الفرنسية المتردة على ميناء الإسكندرية بالإضافة إلى الرسوم البيانية •

٢ — الازواض الاقتصادية والاجتماعية فى مصر فى عهد الحملة الفرنسية

رسالة ماجستير : اعداد الباحثة / فاطمة الحمراوى

يتناول هذا البحث دراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية فى مصر طيلة وجود الفرنسيين بها .. وينقسم الى مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .. عرضت الباحثة فى المقدمة بعض الاسباب التى حدثت بفرنسا الى ارسالها حملة على مصر والاسباب التى كانت تهدف الى تحقيقها من خلال تلك الحملة ..

تناول الفصل الاول دراسة الازواض الاقتصادية والاجتماعية فى مصر قبل مجيئ الحملة الفرنسية ، من نظام ملكية الارض ومساوىء هذا النظام بالنسبة للفلاحين .. كما تناول دراسة تجارة مصر الداخلية والخارجية وأهمية مصر كطريق تجارى كما أشار الفصل الى بعض الصناعات ونظام طوائف الحرف والتعرض للاحوال الاجتماعية القائمة قبل مجيئ الحملة •

يعد الفصل الثانى دراسة للادارة الفرنسية وأساليب الحكم وتأثير ذلك على الاحوال الاقتصادية للبلاد فقد تعرض للسياسية العامة التى نهجها الفرنسيون فى حكمهم للبلاد والاجراءات الادارية والامنية التى قاموا بها والتى كان لها أثر سىء من قيام الثورات فى وجه الفرنسيون وما تخلل هذه الثورات من انعدام للامن وكساد للتجارة وما تبعها من فرض للضرائب •

أما الفصل الثالث فقد تعرض لنظام ملكية الاراضى الزراعية فى ذلك الوقت حيث استحوذ الفرنسيون على ثلثى الاراضى واخضعوا باقى الحصص لرسم التسجيل كما شرح الفصل اهتمام الفرنسيين بتحسين الزراعة والاهتمام بمشاريع الرى واصلاح القنوات الرئيسية • واهتمامهم باقامة عدد من المنشآت الصناعية الضرورية مثل مصنع

البارود ومصنع الاجواخ واقامة الورش الميكانيكية لتزويد الجيش بما يحتاج اليه من المعدات وامداد العلماء بالادوات التى يحتاجونها فى ابحاثهم .

ولم تغفل الدراسة الصعوبات التى صاحبت مجيئ الحملة الفرنسية فيما يختص بالتجارة وعلى رأسها حصار الانجليز لشواطئ مصر المطلة على البحر المتوسط مما أدى الى شبه توقف للتجارة الخارجية بالاضافة الى ما أصاب التجارة الداخلية من اضرار نتيجة استخدام الفرنسيين للجمال فى نقل المؤن الى مختلف مراكزهم العسكرية واستخدامهم المراكب النيلية لنقل حبوب مصر العليا مما عطل مصالح التجار .

وتتناول الفصل الرابع دراسة للاحوال الاجتماعية وما طرأ عليها من تغييرات أيام الفرنسيين نتيجة للاحتكاك بينهم وبين سكان مصر ، خاصة الاحتكاك الفكرى بين كل من اعضاء الديوان من المشايخ والعلماء وبين الفرنسيين وأثر ذلك فى وقوف المشايخ على التقدم الحضارى الذى وصل اليه الفرنسيون فى ميادين عديدة .

وفضلا عن ذلك تتناول الفصل الدور الذى لعبه الجامع الازهر فى تحريك الناس الى الثورة ضد الفرنسيين .. كما أوضحت الدراسة كيف تم القضاء على النفوذ العسكرى والاقتصادى والاجتماعى لفئة البكوات المماليك وحصول الاقباط على بعض الامتيازات التى حرموا منها من قبل كنتيجة لاستعانة الفرنسيين بهم فى تطبيق كثير من الاجراءات الادارية .. الأمر الذى دفع البعض من كبار الاقباط الذين اخلصوا فى خدمة الفرنسيين الى الهجرة معهم عند انسحابهم من مصر خوفا من رد فعل الحكام العثمانيين .

اعتمدت الدراسة على وثائق الحملة الفرنسية الموجودة بدار الوثائق .. وهى تشتمل على اوامر يومية متنوعة (عسكرية واخرى

متعلقة بالتجارة والصناعة أو بالزراعة أو بالمالية أو بالدواوين) ٠٠
وغير ذلك من مراسلات بين الجنرالات حكام الاقاليم والقائد العام
الفرنسى أو بين الاخير وكبار الموظفين الاداريين بالاضافة الى بعض
التقارير والمذكرات التى كتبها بعض الجنرالات ٠٠ الى جانب محافظ
الحملة الفرنسية الموجودة بدار الوثائق القومية بالقلعة ، بالاضافة
الى المصادر العربية والاجنبية وعلى رأسها مؤلف المؤرخ الكبير الجبرى
« عجائب الآثار فى التراجم والاخبار » ٠٠ والكتاب الذى ألفه علماء
الحملة الفرنسية ، الموسوم بـ
Description de l'Egypte

٣ — العلاقات الاقتصادية المصرية الفرنسية على عهد

محمد على حتى سنة ١٨٤٠

رسالة ماجستير : اعداد الباحث / عبد الفاضل الصافى

تأتى أهمية الموضوع من حيث أنه يغطى فترة هامة من تاريخ
الاقتصاد المصرى الحديث ، وقد واكبت هذه الفترة زمنيا النشاط
المصرى الاقتصادى فهى فترة وضع الاسس الحديثة التى قام عليها
الاستعمارى الاوروبى ٠٠ ودخلت مصر فى خلال هذه الفترة فى علاقات
اقتصادية واسعة مع فرنسا وباقى دول أوروبا : فالى أى مدى استطاعت
فرنسا التغلغل فى اقتصاديات مصر بعد أن أقامت معها علاقات اقتصادية؟
هذا السؤال هو محور الدراسة التى تقع فى خمسة فصول :

عرض الفصل الاول لسياسة محمد على الاقتصادية ودوره فى
تنمية موارد الخزينة والاسباب التى دفعته الى الالتجاء الى هذه
السياسة الاقتصادية •

وبحث الفصل الثانى فى وضع فرنسا بين دول أوروبا وسياسة
محمد على الاقتصادية والاسباب التى أدت الى التقارب بين مصر وفرنسا

ونوعية العلاقات الاقتصادية بين الطرفين المعنيين، وحاول الفصل الإفصاح عن الأسباب التي أدت الى اعتبار فرنسا أكبر الدول التي تعامل معها محمد على رغم أن عددا من الدول الأجنبية الأوروبية وغير الأوروبية كانت تربطها مع مصر نفس العلاقات التي ربطتها مع فرنسا مما يكشف عن أن الأسباب الحقيقية لذلك هي أسباب سياسية •

تناول الفصل الثالث العلاقات التجارية بين البلدين من خلال رصد تبادل السلع بين البلدين الميزان التجارى بين البلدين • فضلا عن الاهتمام بموقف التجار الفرنسيين المتناقص من الاحتكار الذى لجأ اليه الباشا فى محاولة لا يوضح الأسباب التى جعلت موقف التجار يبدو متناقضا •

أما الفصل الرابع فقد خصص لدراسة أثر العلاقات الاقتصادية المصرية الفرنسية على الاقتصاد المصرى فى محاولة لابرز أثر الموظفين الفرنسيين فى قطاعات الاقتصاد المصرى • ودراسة الجانب المادى وأثره على الاقتصاد المصرى وأثر العلاقات التجارية المصرية الفرنسية •• وكيف ساهمت هذه العلاقات فى تراجع بعض الصناعات كصناعة السكر مثلا فى مصر كما ساهمت فى تطور بعض قطاعات الاقتصاد الأخرى •

وخصص الفصل الخامس لدراسة المؤسسات والنظم المتصلة بالتجارة فتناول بالبحث المؤسسات التجارية الفرنسية ونظام البيع والدفع وأسباب ضعف هذه المؤسسات وأثر ذلك على العلاقات التجارية •• ودور مؤسسات النقل وخيفية نقل البضائع بين البلدين والمصاعب التى تعرضت لها ، ودراسة الرسوم المفروضة على السلع الفرنسية فى مصر وكيف أثر ذلك فى التبادل التجارى بين البلدين وأهمية هذه الرسوم باعتبارها رسوم وقائية للاقتصاد المصرى •

اعتمدت الدراسة على الوثائق العربية والاجنبية المنشورة وغير المنشورة والموجودة بدار الوثائق فضلا عن العديد من المصادر والمراجع العربية والاجنبية الى جانب بعض الرسائل الجامعية المعنية بتاريخ مصر في نفس فترة الدراسة *

وقد ضم الباحث للرسالة وثيقتين مترجمتين نظرا لأهميتها في خدمة الدراسة : الأولى : مراسلة تجارية تتضمن تقريراً عن حالة التجارة الفرنسية في مصر وعن أسباب تدهورها * والثانية : مذكرة مقدمة الى السيد ميمو حول وضع التجارة الفرنسية في مصر *

رقم الايداع : ٨٨/٧٣١٧

الترقيم الدولي ٩ - ٢٦ - ٢٣٨ - ٩٧٧

المطبعة الاسلامية الحديثة

٤٢ (١) شارع دار السعادة — حمية الزيتون

تليفون : ٢٤٧٥٣٥٢



The Egyptian Historian

REFEREED HISTORICAL STUDIES & RESEARCHES

Third Issue

January, 1989

Chief Editor : Prof. Dr. Hamed Zayan Ghanem

Managing Editor : Dr. Mahmoud Arafa Mahmoud

All Correspondence to be directed to :

**Prof. Dr. Hamed Zayan Ghanem, The Chief Editor, Cairo University,
Faculty of Arts, A.R.E.**

CAIRO UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS



The Egyptian Historian

REFEREED HISTORICAL STUDIES & RESEARCHED

3

JANUARY

1989

ISSUED BY
HISTORY DEPARTMENT

CAIRO UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS



The Egyptian Historian

REFEREED HISTORICAL STUDIES & RESEARCHED

3

JANUARY

1989

ISSUED BY
HISTORY DEPARTMENT

محمد سعيد علي شاهين

قسم تاريخ

No 3 - Jan
1989

جامعة القاهرة
كلية الآداب



النُسخ المصنّى

دراسات وبحوث تاريخية مُحكمة

٣

يناير ١٩٨٩

يصدرها قسم التاريخ

محتوى المدد

افتتاحية العدد ٧

١. د/ حامد زيان غانم

الأبحاث والدراسات :

- ١١ * رسالة فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة صعدة .
د. مصطفى عبد الله شحبة
- ٦٥ * مدينة سجماسة ودورها فى تجارة الذهب مع السودان .
د. محمد بركات الببلى
- ٩١ * الطوائف ودورها فى ضياع الأندلس
د. عبادة عبد الرحمن كحيلة
- ١٢٩ * تأثيرات المغول الحضارية على دولة سلاطين المماليك .
د. عبد العزيز محمود عبد الدايم
- * القسطنطينية فى ضوء كتابات الجغرافيين والرحالة
المسلمين
١٥١ د. لطفى عبد الجواد اسماعيل
- ٢٠٣ * دينار رشيدى نادر
د. سهام محمد المهدى
- ٢١١ * التدخل النورماتدى فى بلاد المغرب
د. راضى عبد الله عبد الحليم
- ٢٤٧ * عبد المحسن السعدون بين الوطنية ومهادنة الانجليز .
د. عبد المليم على أبو هيكل
- ٢٩٥ * التكوين الاجتماعى للتجارة فى مصر
د. أحمد الشربىنى السيد

المراجعات وعرض الكتب :

- * عرض وتحليل لكتاب « قاعة بحث » تأليف أ.د حسن
الباشا
٣٤٧ د. محمود عرفة محمود

دليل الرسائل الجامعية :

- * رسائل التاريخ الحديث
٣٦٥ اعداد : ايمن عبد المنعم عامر